

《家庭纪事（阿克萨柯夫三部曲）》

图书基本信息

书名：《家庭纪事（阿克萨柯夫三部曲）》

13位ISBN编号：SH15235-1868

10位ISBN编号：SH15235-1868

出版时间：1957-06

出版社：新文艺出版社

作者：阿克萨柯夫

页数：216

译者：汤真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《家庭纪事（阿克萨柯夫三部曲）》

内容概要

家庭纪事(57年精装1版1印 印量:1000册)。

阿克萨柯夫是俄罗斯十九世纪著名的现实主义作家，他一生著述并不多，代表作是《家庭纪事》三部曲，在俄罗斯文学史上的地位并不高，远逊于同时代的屠格涅夫、果戈里、陀思妥耶夫斯基等伟大作家的名声。但今天阅读他的《家庭纪事》三部曲，我感觉，仍然具有一种恒久的艺术魅力。

《家庭纪事》三部曲写于一八五六年至一八五八年，第一部为《家庭纪事》，系作者祖父母、姑祖父母及其父母的故事；第二部《孙子巴格罗夫的童年》，系作者童年时代的故事。第三部《学生时代》，追忆作者八岁以后，在喀山就读中学大学时代的生活。

这部作品距今已有一百五十多年的历史，但现在读来仍然生动有趣。

它没有紧张故事情节，没有刀光剑影，没有华丽的语言，作者自始至终只是老老实实的写人，写他的祖父母、姑祖父母、父母、各位姑母，写他的仆人，写他的老师，写他的同学，描述人性、人情之美，当然也描述人性之恶。他更描写了俄罗斯美丽的自然风光，特别是巴格罗夫童年眼中的俄罗斯乡村，是那样的美！绿油油的草原、波浪翻滚的麦田，奔腾咆哮的河流，冬季的皑皑白雪，他迷恋钓鱼、捕鸟，痴迷书本……作者描述的时代距我们今天已经有近二百年的历史，但至今读起来仍是那样的趣味盎然。

《家庭纪事（阿克萨柯夫三部曲）》

精彩短评

- 1、把平淡无奇的家族故事写得近乎惊心动魄，真心好看。
- 2、小时候在家里阁楼顶上翻出来这本书。从此喜欢上俄罗斯。
- 3、？！说好的钓鱼远足看野花呢！

《家庭纪事（阿克萨柯夫三部曲）》

精彩书评

1、最开始读阿克萨科夫的《家庭纪事》三部曲应该还是在初中的时候。当时我刚刚从村子里的小学毕业，有幸考入了市里的中学上学。作为一名没学过英语，普通话也说不标准，连拼音里的yin和ying都分不清的农村小孩，当时颇有些茫然而不知所措，也就愈加想回到乡村，希望回到过惯了十几年的生活。这倒和这本作者有些相通之处。这部三部曲式的回忆录可以算得上是一副描述俄罗斯地主们幸福生活的风情画了。第一部讲述的是作者的家族历史，从他爷爷的青年时代开始，一直讲述到作为一个乡绅地主的儿子，作者的父亲如何与省长千金相爱相恋，以作者的出生为结尾。第二部是我个人最喜欢的，讲述的是作者在俄罗斯乡间渡过的童年时光，与《静静的顿河》里哥萨克们粗犷豪放的习惯不同，这本书里描述的俄罗斯风情则是清新而自然，池塘边的垂钓，原野中的打猎，在大片农田里耕作的农奴，复活节时的彩蛋，一幕一幕与之前接触的乡村生活不同的画卷展现在一名农村小孩面前。第三部主要描述的则是作者在喀山度过的中学时光和大学时光。书中的文字充满这对俄罗斯的热爱以及田园生活的思念，书中描述的生活宛若夏日清晨的露珠一般晶莹而又脆弱，在结尾，作者也做如是感慨：再见了，我亲爱的同伴，我亲爱的同学，我知道，某些日子已经一去不复返了。这本俄罗斯乡村的书如此的生动，以至于深深打动了一位生活在皖南山区乡村的小朋友，让他从此迷恋上了俄罗斯的文化与风情。用一句诗来结尾：我爱。。。它那草原上凄清冷漠的沉静，它那随风晃动的无尽的森林，它那大海似地汹涌的河水的奔腾。

《家庭纪事（阿克萨柯夫三部曲）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com