

《刘铮》

图书基本信息

书名：《刘铮》

13位ISBN编号：9787750082821

10位ISBN编号：7750082824

出版时间：2002-6-1

出版社：中国工人出版社

作者：李媚,阮义忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《刘铮》

内容概要

刘铮的《国人》不仅仅是一种摄影的构成，更是一种历史的重新构成。不可否认，他的有关重大历史事件的记忆与知识实际上是他人以各种方式传输给他的并且成为他的记忆的参照与依据，这当中包括了后人的各种事后制作的图像。但他当仁不让地挪用了这些图像，不管它们是否因时间、空间，意识形态的作用而变形。他不惮成为这些记忆物质的俘虏，但却又有意试图摆脱并超越它们所设置的障碍。他以个人化的摄影复制使它们成为一种新的、刻上了刘铮的个人印记的记忆样态。然后，他再以自己的摄影作品的方式把记忆又一次传输给了他人。这时，他成了恒久的记忆传达的链条中的一环。而这是以摄影这么一种方式连接起一的。而这一切的代价，他在创造一种个人性质的记忆的同时，也存在着为某种集体记忆与集体意识所统一、所利用的可能性。然而，对他来说，他这么做并不是为了检验历史的真实性如何，这超出了他作为一个摄影家的能力。他要做的是，以这徙方式确认自己的记忆，并为“国人”们寻找一种他认可的历史形象。

作者简介

刘铮：

1969年5月25日生于河北省武强县。

1973年迁至山西省大同市矿务局。

1987年——1991年就读于北京理工大学光学工程系精密仪器专业，并获得工学学士学位。

1991年——1997年《工人日报》摄影部摄影记者。

1994年——开始创作《国人》系列。

1996年成为自由艺术家。

1998年与友人创立《东方影像》工作室传播观念摄影概念，后离开该工作室。

2000年在北京开始从事新作品创作。

《刘铮》

精彩短评

- 1、不喜欢
- 2、好！！
- 3、一百二十元钱在2002年对我来说真是不少钱，意味着小半月的伙食费，我却用来买了《沙飞》《刘铮》《陆元敏》和《黎朗》四人的摄影辑。尽管现在看这本《刘铮》会发现有很多别人的痕迹，但是因社会背景的不同，仍然觉得感人。
- 4、每张都像戏剧

《刘铮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com