

《石城安顺》

图书基本信息

书名：《石城安顺》

13位ISBN编号：9787549589801

出版时间：2016-11

作者：戴明贤 著

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《石城安顺》

内容概要

《石城安顺》系《戴明贤集》第一卷，也是本套书的开启，主要是描述戴明贤孩童时期的所见所闻，以一个孩子的眼睛描绘出安顺这个小城中普通市民的动荡生活与世俗百态。本书并未大而化之地去写这个城市或者他的童年，而是具体到一个个的小人物小事件，将如此丰富多彩的关于战时教育、文化艺术、商业、警务、宗教，关于民间习俗、餐饮、缝纫、娱乐……以一种近乎白描的方式，具体而微地呈现着这座小城永远不变的散淡、潇洒的日常生活。

这种描写，让这座小城与人，散发出一种特有的韵味，凸显出它那种在充满动乱与战争的时代中异常坚韧的生命力量。而且，作者的这种庄严中带着诙谐，书卷气中带着俗语方言的笔调，让人物更加充满生气，他随手拈来的古语和家乡土话“磕头买来作揖卖”“一个和尚疯，一庙疯和尚”“一种生、百种死”在令人竟然这种民间智慧之余，更加具有一种语言学 and 人类学的意义。

##本书所描述的，不只是小城的历史变动。读这本书，我总要想起沈从文所提出的历史的“变”与“常”。到现在我还没有提及本书的开篇《石城浮世绘》，这正是最让我感动的篇章：我从中看到了某种“永恒”的东西。是小城永远不变的散淡、潇洒的日常生活，还是小城人看惯宠辱哀荣的气定神闲的风姿，我都说不清楚。或许正是这“城”这“人”所特有的韵味，让我感受到了一种坚韧的生命力量。它在四十年代的战乱中支撑了这座小城，这个国家，因而不朽。

——钱理群

##他的笔端又流泻出更多的来自世俗生活与生命本身的“元气”，但仍不追求淋漓状态，而几近于“不放不收，亦放亦收，不平不奇，亦平亦奇，不庄不谐，亦庄亦谐，不俗不雅，亦俗亦雅”的境界。读如此境界、状态中写出的文字，真是莫大的享受。而作者自觉的文体追求——将中国传统的笔记体小品（因此才有特意安排的《述异》篇）与渗透着文化人类学意识的现代文化散文糅合为一体，相信自会引起读书界与评论界的朋友的注意，就不多说了。

——钱理群

##我已久离了我的故乡，我看它，俨然和昨朝一样……

——屠格涅夫

《石城安顺》

作者简介

书籍目录

石城浮世绘
马帮过街
街头练摊
小戏台
大戏台
影院风景
五官屯看地戏
金钟山“开堂”
父亲园子母亲“屋”
妇道人家
缙绅们
生意人
宗教徒
手艺人
郑家馆
书海一勺
独行厨
店员们
唬人的虎皮
女先生们
名师“龙虎豹”
下江人(上)
下江人(下)
歌声里的抗战
姐姐们唱的歌
华严洞躲警报
来了美国兵
岁时乡俗
方言土话
山民口味
手制玩具
流血故事
惊悚传闻
市井怪杰
七癖之凤
杂忆杂写
后记

《石城安顺》

精彩短评

1、好书 值得读

2、很多时候，无论身处何时何地，人都可以通过记忆再度重返故乡，虽然每个人的故乡都在沦陷，但是每个人或许也都可以用文字做些微弱的抵抗，去聆听、去书写，将一些我们不曾注意、关于过去的记忆留存下来。《石城安顺》除了是一本充满无穷魅力的文化散文书写之外，也提供了一种极佳的记述范例。

3、文字洗练，倍感亲切

《石城安顺》

精彩书评

1、 本书的作者戴明贤本身就是贵州安顺人，出于他手中的文学作品有很多，这本《石城安顺》是散文集《戴明贤集》中的第一卷，也是一切的开始。本书主要记录的是戴明贤孩童时期的所见所闻，其中都是真人真事。对于一个孩童来说，他眼中的世界和大人眼中是完全不同的，他们看事物有时更加清晰直接。书中的散文有的只有几句话，有的很长，每篇都描写了一件童年往事。作者没有过多地做描述，只是把那些人和事简单地记录下来。这些生活可能表面上看来很普通，不过作者写下这些都是有他自己的用意的，这些往事背后所代表的是一个年代，一个地域所特有的情感。他把这座不起眼的小城安顺，描写成了一个具有丰富韵味的城市。那个年代的记忆搭配上戴明贤的旧学文笔，可以看出一种少有的沧桑感。拨开历史边城的五彩烟云，重新领略沧桑岁月的精美画卷。看完本书，突然对安顺这座石头城充满了好奇和神往。向来安静平和的安顺小城，历来是边境重镇，为控制滇黔的咽喉要地(黄果树瀑布就在安顺)。明初的屯军及抗战时期江南人迁入两次大规模的人口迁移，给这座小城增添了一抹别样的风采。抗战时期，大批的江南人为避战乱逃至此地，被当地人称为下江人。作者幼时家境富足，生活条件优越，获得良好的教育。有机会接触当时安顺城内的三教九流。对整个自己经历的前尘往事，都有着详细的描述。而其中，写到的人情尤其感人至深。忆其姐，忆其亲友，忆其师的文章读起来都温婉有情。谈到山民口味，其中提到卷粉：半透明极薄的粉皮，整张摊开，抹上自制的豆酱，辣椒油，铺上豆芽，酸菜丝等，切成粗条，热食冷食汤食干食皆可，当然，小孩儿最爱的是卷着裹着吃。在云南，我常把卷粉当主食，状如春卷，爱吃极了，每每都是怀着百吃不厌无所顾忌的孩童心态，一天吃上四五次。其实作者和我们平常人所经历的都是大致相同的，只不过地域不同，身边的人也就不同，他们看待身边事物的态度也就不同。书中第一章就是《石城浮世绘》，这篇文章直接把读者带入了安顺，名副其实的一座石城，每天都像是节日一样，热热闹闹的。这本书不仅描述了从作者那个年代开始的历史变动，也将这座石城的文化展示给了世人，戴明贤是第一个写安顺的人，这本书无论如何都是一本经典的安顺代表作。

《石城安顺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com