

《天人五衰》

图书基本信息

书名：《天人五衰》

13位ISBN编号：9787510830354

出版时间：2015-1

作者：(日) 三岛由纪夫

页数：312

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天人五衰》

内容概要

《天人五衰》是三岛由纪夫的长篇巨作《丰饶之海》的最后一部，描写了七十六岁的本多繁邦丧妻后，收少年安永透为养子，不料本多的好友庆子因为看不过安永透的行为而将转世之事向其全盘托出，安永透在读过松枝清显多年前留下的梦的日记之后自杀，但最终未能成功而双目失明的故事。

《天人五衰》

作者简介

三岛由纪夫（Yukio Mishima），本名平冈公威，出生于日本东京一个官僚家庭。日本战后文学大师，也是著作被翻译成英语等外语版本最多的日本当代作家，曾两度获诺贝尔文学奖提名，被誉称为“日本的海明威”。

林少华，因译村上春树《挪威的森林》而为广大读者熟悉。林少华以优美典雅的文字和对日本文学作品气氛的出色把握，受到读者的推崇。

《天人五衰》

精彩短评

- 1、所以还得买前几本儿来补……人物关系有点懵逼。文字的话微妙的感觉有点钻牛角尖啊……
- 2、vanish！！
- 3、我想透确实是第四世的转世，小说前段提到透的笑容，既没有人教，也不像父母的笑容，似南国女子的笑容。这不就是前一世月光公主的痕迹吗。原因之二，本多在梦境里的天人有着清显和勋的面庞，按理来说透也是，在人间的一位天人。而本多去见透最后一面时，透的形状完全符合天人五衰的情形：即头上花萎、腋下汗出、衣裳垢腻，身失威光，不乐本座。那么为何作为第四世的透没有和前三人一样在20岁的时候死去呢？在前三世本多是作为旁观者来见证他们的生活、思想的发展过程。而第四世关于透，本多是收为养子悉心教导，介入了他的人生，所以微妙的轮回结束，天人消失。
- 4、幻灭啦！！！！
- 5、
- 6、也许正是本多的强行介入 导致了这一轮回的破灭 穷其一生的探索正如聪子最后所言 抑或只是一段无从证明真伪的记忆
- 7、还是春雪好看。现在对暮年人还没有什么理解，对恶也没有深入的理解。
- 8、生死又如何
- 9、这版是林少华的译本，实在一般。
- 10、五星。给这最后一本的总结反转和升华，也给这整个丰饶之海系列的完整，残酷和平庸的病态。虚无，轮回，迷恋，澹忘，纯粹，三岛成书后以一死血祭他的哲学。理性和精神，现实和梦境，记忆和企盼再无疆界。“生而为人，就已落入了圈套”
- 11、自以为从未迷惘的人啊。
- 12、觉得没有文洁若版本看得舒爽…
- 13、呃，全篇错别字，不知编辑怎么审的。之后还得看其他版本的
- 14、林译
- 15、丰饶之海5星 以后不会再看三岛了 就是翻译有点
- 16、生死由天
- 17、这一本对我来说太沉重了。
- 18、決定倒著看回去。
- 19、读到这本味道终于出来了，历史和意志贯穿始终，而这一本里生存就是衰老这句更是让我深以为然
- 20、年末時終於將第四本了結。這樣的「大河小說」，以年為單位讀完，給人以悠長的歲月感。《春雪》講的是美，《奔馬》講的是力，《曉寺》講的是慾，《天人五衰》講的是惡。一路讀來，確有每況愈下的頹圯感。正如書中所言：「相信世界走向崩潰是容易的，然而世界並不輕易崩潰。對於在其表面像滑冰者一樣不斷滑行求生而走向滅亡的人類來說，這才是不可等閒視之的問題。」三島以絕佳的細膩耐心，用百萬言描繪了世界崩壞之必然，然後自戕而亡，真是絕妙的計畫。如不能如清顯般無目的的死去，又不能如勳一般化為目的而死去，種子內的良善則必被消磨乾淨，之後必須深深植入惡的土壤，才能換來苟活吧。慶幸自己現在仍在行走刀鋒，而不似本多般以腐朽的身軀手淫世界。
- 21、喜欢三岛由纪夫，小说还是要让人读的啊。
- 22、其实不是很懂。从最后一本开始读下去。写的很厉害，庆子那里绝对是高潮。天人是谁呢？五衰倒处处尽是。一切都是存在过的吗。读懂后重新打分。
- 23、执着一生，大梦一场。说来都是些残酷又自私的人。我觉得透的自杀是出于自己不愿承认庆子所讲，他只是个冒牌货而并非如前三位那样得天独厚。他要死并非是要跳开这个宿命，只是如果他成功在二十一岁前死了就能证明自己是真的。后来的消沉也是因为他明白了庆子所言非虚，于是彻底被击溃。
- 24、7个小时的大巴上翻完了。很喜欢封面的设计，不过内容算不上有趣。
- 25、首先说三颗星给译文。阿透和清显（我归纳一个是感性的极端，一个自以为理性的不得了）虽有很多不同，但是在傲娇这一点上，二人简直像极了。庆子虽然道出了阿透是贗品，但是我认为阿透确实是第四世转世，因为最后失明的他呈现出大五衰说明了自从他服毒了以后就已经死掉了。最后说一下林少华老师的翻译，有些句子还有不通顺的地方，而且也确实没看出很多朋友说的“翻译出美感”

《天人五衰》

的地方。这本书实实在在的激发出了我重新学日语读三岛原文的欲望。

26、前面三部有着不一样的执着，而最后一本却在结尾让一切归于平淡，仿佛只是梦

27、执着、病态、残忍，最终倏然而逝……没想到“丰饶之海”的最后一部可以如此深邃动人！“庭院沐浴着夏日无尽的阳光，悄无声息……”最后写完这样的句子，想必三岛也可以心境平和的告别人世了。最爱这部和《春雪》，真是极致。20160717长春市图书馆

28、本多穷极于一生的寻找与赖以存活唯一执念 竟在聪子轻描淡写的一句疑问中 变成了一场莫名的迷梦 到底是不曾存在过 还是聪子有意为之 或是她果真忘却 不得而知 丰饶之海不会走向世俗大团圆的结尾 因为在它结束后 三岛自杀了。

29、卷尾，赫然印着“昭和四十五年十一月二十五日”的字样，联想到书中最后的内容和三岛写完这里便于付梓当日切腹。不禁哑然了。。。

30、三岛的丰饶之海终于读完了。

天人五衰的寓意，在结尾一一兑现。

终于不用再折腾了，本多桑，你的清显已经不在。

20160718。

31、第一次读三岛的书 被绝美的文笔所震撼 因为开始就读了最后一部 对天人之类不甚了了 但仍懵懂着读完了 有时 我会惊觉自己和阿透看法如此之想象 书里一句 阿透看着世人 如同逛动物园一般 以及书中书信部分对人生和人性的探讨 读来深刻 这样颓废却又极致的美 从此爱上三岛由纪夫

32、终于看完。好累。

33、记忆是虚妄，善恶在内心

34、某些字句，或是三岛的遗书。

精彩书评

1、从不让人失望的三岛由纪夫

《天人五衰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com