

《分析体验式心理咨询技术》

图书基本信息

书名：《分析体验式心理咨询技术》

13位ISBN编号：978711720107X

出版时间：2015-1-1

作者：杨凤池

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《分析体验式心理咨询技术》

内容概要

《分析体验式心理咨询技术》用七个章节具体描述该模式如何推动咨访双方在分析和体验中的互动循环。第一章叙述模式的形成、技术路线、思维方式和指导思想；第二章详细阐述心理咨询的基本技术；第三、四、五、六章则从咨询过程的初始阶段、中期阶段和结束阶段分别阐释模式的技术运用，并以“来访者体验和表达—咨询师感受和技术运用，来访者新的体验和表达—咨询师再感受和技术运用—来访者成长”的形式，从文字上描述分析体验咨询模式的具体实现过程；第七章重点描述咨询中的阻碍因素及其处理。

《分析体验式心理咨询技术》

作者简介

杨凤池，首都医科大学心理学教授、硕士生导师，北京心理卫生协会副理事长，中国心理卫生协会特殊职业群体专业委员会副主任委员。在心理学专业领域，从事心理学教学、科研工作25年，主要研究方向为心理健康和心理咨询。曾经承担过国家科技部、国家自然科学基金、北京市人文社科、北京市教育委员会和北京市卫生局等科研课题十余项。在社会领域，针对心理减压、亲子教育等重点问题进行了大量心理学社会实践与健康教育活动。曾为“神舟飞船”系统工程技术人员，中央电视台、中央驻京机关、首都机场集团公司等单位员工、领导和北大、清华、北航等高校师生开展心理学讲座。曾担任中央电视台《心理访谈》节目主创、策划与特邀专家主持。以大众心理健康嘉宾、策划等身份参与了央视《百家讲坛》、《健康之路》、《讲述》、《艺术人生》、《实话实说》、《东方时空》、凤凰卫视《一虎一私谈》等多档健康、社会专题节目的录制。2008年，担任中国红十字会心理救援队队长，积极投入“5·12”汶川大地震灾后心理危机干预工作。

书籍目录

目录

第一章分析体验式心理咨询技术的概述

第一节分析体验式心理咨询技术的形成

一、分析体验式心理咨询技术形成的背景

二、西方各种流派的心理咨詢技术

三、对中国传统文化的思考

四、本土化的分析体验式心理咨询技术

五、把握心理动力的矢量方向的思维方式

第二节分析体验式心理咨询技术的临床思维

一、临床假设提出

二、咨询中的提问

三、经由咨询师阐释的证实

四、证伪与再假设

第三节分析体验式心理咨询技术的指导思想

一、西方理念指导的心理咨詢

二、中国传统思想指导的心理咨詢

三、整合中西方理念的心理咨詢技术

第二章心理咨询的基本技术

第一节倾听技术

一、倾听态度

二、专注的体态

第二节提问技术

一、开放式提问

二、封闭式提问

三、问题的选择

第三节表达技术

一、内容表达

二、情感表达

三、澄清

四、一般化

五、即时化

六、解释

七、面质

八、自我开放

第四节观察技术

一、面部表情

二、形体动作

三、沉默现象

四、综合印象

第三章初始阶段的技术

第一节尊重与真诚的咨詢关系的建立

一、首次会面

二、和谐咨訪关系的促进

三、移情的识别与处理

四、阻抗的识别和处理

第二节初始访谈技术的运用

一、临床资料的收集

- 二、分析与初级评估
- 三、初级目标的建立
- 第四章中期阶段的基本技术
- 第一节心理动力学取向的咨询
 - 一、心理动力学取向的心理咨询
 - 二、心理动力学取向的家庭咨询
- 第二节认知行为取向的心理咨询
 - 一、认知疗法在焦点体验式心理咨询技术中的运用
 - 二、行为主义疗法在焦点体验式心理咨询技术中的运用
- 第三节阻碍因素的处理
 - 一、沉默现象的处理
 - 二、多话现象的处理
 - 三、回避和否认
 - 四、移情与反移情
- 第四节心理咨询效果的评价
 - 一、初期的效果评价
 - 二、中期的效果评价
 - 三、后期的效果评价
- 第五章中期阶段的其他技术
- 第一节焦点解决短程心理咨询
 - 一、建构解决的对话阶段
 - 二、休息阶段
 - 三、正向回馈阶段
- 第二节应用心理剧方法的咨询
 - 一、情境重现
 - 二、相同角色的不同表达
 - 三、新行为的建立
 - 四、角色互换
 - 五、解释和总结
- 第三节格式塔取向的心理咨询
 - 一、探索自我
 - 二、尝试新行为
 - 三、自我整合
- 第四节叙事心理咨询
- 第五节音乐治疗在心理咨询中的应用
 - 一、音乐治疗的作用
 - 二、音乐治疗的基本技术
 - 三、音乐治疗的方法在心理咨询中的应用
- 第六节绘画心理疗法在心理咨询中的应用
 - 一、绘画治疗概述
 - 二、绘画艺术疗法与咨询技术的结合
- 第七节舞蹈治疗在心理咨询中的应用
 - 一、舞蹈治疗中的基本概念
 - 二、舞蹈治疗的作用
 - 三、舞蹈治疗的基本技术
 - 四、舞蹈治疗的理论及应用
 - 五、舞蹈治疗的方法
- 第六章结束阶段的技术
- 第一节结束的时机选择

《分析体验式心理咨询技术》

- 一、结束时的判断标准
- 二、分析体验式心理咨询中结束时的选择
- 三、结束阶段的时间安排
- 第二节结束阶段的工作内容
 - 一、心理咨询效果的评估与巩固
 - 二、结束阶段的工作内容
- 第三节结束阶段的技术应用
 - 一、结束阶段的常见问题
 - 二、结束阶段的技术要点
- 第七章心理咨询过程中阻碍因素的处理技术
 - 第一节来自来访者的阻抗
 - 一、阻抗的主要类型及表现形式
 - 二、阻抗产生的原因
 - 第二节来自咨询师的阻力
 - 一、阻力的主要表现
 - 二、阻力的产生原因
 - 第三节阻碍现象的处理方法
 - 一、阻碍现象的处理原则
 - 二、常见阻碍现象的处理
- 参考文献

《分析体验式心理咨询技术》

精彩短评

1、前面几章有很多基础性的概念解释的部分，中间几章介绍了在中期分析体验阶段会运用到的技术，感觉又是一个概念的集合。算是一本很基础的书籍，让我有点失望，没有杨凤池那一本焦点对话录干货多

《分析体验式心理咨询技术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com