

《纳尔齐斯与歌尔德蒙 (平装)》

图书基本信息

书名：《纳尔齐斯与歌尔德蒙 (平装)》

13位ISBN编号：9787532714018

10位ISBN编号：7532714012

出版时间：1984

出版社：上海译文出版社

作者：赫尔曼·黑塞

页数：319

译者：杨武能

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《纳尔齐斯与歌尔德蒙 (平装)》

内容概要

《纳尔齐斯与歌尔德蒙》把故事和人物安排在中世纪：自幼失去母亲的修道院学生歌尔德蒙立志侍奉上帝，他的老师和朋友纳尔齐斯却劝说他放弃苦修和戒条的束缚，回归母亲赋予他的本性之中，成为灵感充沛的人。于是歌尔德蒙听从了他的劝告，开始流浪的生涯。自从爱欲被一位吉卜赛女郎所唤醒，歌尔德蒙的身体和灵魂就经历了无数次爱情与背叛，争夺与死亡，浸透了红尘的气味，也烙下了许多细微、优美而沧桑的感触。直到有一天，他被一座圣母像的美所震撼，激起了他创造的欲望。于是歌尔德蒙师从雕刻家，沉潜到雕塑艺术中。历经千回百折，他又回到自己的挚友和师长纳尔齐斯的身边，两人分别以灵感和理性启发对方，终于使歌尔德蒙掌握了化瞬间为永恒的艺术法则，雕出了以他的恋人丽迪亚为原型的完美塑像圣母玛利亚。在艺术创造的过程中，不羁的天性仍然驱使他远离静态的生活，去追逐“不道德”的艳遇，去放逐自己的躯体，直到它衰老、死亡，直到它已穷尽世间的所有奇遇，直到自己不再渴求任何幸福。歌尔德蒙死在理性的兄长纳尔齐斯身旁，死在对“母亲”和“死亡”的大彻大悟中，虽然他没有完成对夏娃母亲的雕塑，但是他没有任何遗憾。

《纳尔齐斯与歌尔德蒙》是一部奇特的小说，具有多重释义的可能：它探讨了理性人生与感性人生之间的复杂关系；呼唤从父性文化向母性文化传统的回归；探求人性内部的和谐；但从总体上来看，它是一部在哲学层次上探讨生命永恒的意义的小説。

《纳尔齐斯与歌尔德蒙 (平装)》

作者简介

赫尔曼·黑塞 (Hesse Hermann, 1877-1962)，原籍德国，1923年入瑞士籍,以后长期在瑞士隐居乡间。他被称为德国浪漫派最后一位骑士，其代表作《荒原狼》(1927)曾轰动欧美，被托马斯·曼誉为德国的《尤利西斯》。1946年，“由于他的富于灵感的作品具有遒劲的气势和洞察力，也为崇高的人道主义理想和高尚风格提供了一个范例”，获诺贝尔文学奖。

《纳尔齐斯与歌尔德蒙 (平装)》

精彩短评

1、黑塞是我青年时期的精神导师，这部作品倒是刚刚开始读。
只是放在卫生间里，以小小的闲暇来读。
译文还算好！

拥有灵魂的人，每个人心中都有一个纳尔齐斯与歌尔德蒙

2、对黑塞还是一边看一边骂，大段文字粗略扫过但仍能够随时回想起哥尔勾搭过的姑娘。

3、 =。 =

4、纳尔齐斯说，一个有艺术家精神的人，却走上了哲学家的道路，注定成为一个神秘学者，这是披着学者外衣的艺术家。

5、

《纳尔齐斯与歌尔德蒙 (平装)》

精彩书评

1、当之无愧黑塞式的古典情怀：无论思辨或创造，人生总有一个目的。而剧终，跟随死亡一同降临且合并逻辑链条上绝对不可呈现的最高艺术形式的无，收拢为全书的结尾。一个微弱而肯定的黑塞式谜底。最终道破与否，实际上交由为读者自己的体会。

《纳尔齐斯与歌尔德蒙 (平装)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com