

《被背叛的遗嘱》

图书基本信息

书名：《被背叛的遗嘱》

13位ISBN编号：9787208021624

10位ISBN编号：7208021627

出版时间：1995年12月

出版社：上海人民出版社

作者：(法)米兰·昆德拉

页数：260

译者：孟湄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《被背叛的遗嘱》

内容概要

《被背叛的遗嘱》由上海人民出版社，牛津大学出版社出版。

《被背叛的遗嘱》

书籍目录

- 第一章 巴努什不再让人发笑的日子
- 第二章 圣-加尔达的被阉割的阴影
- 第三章 向斯特拉文斯基即兴致意
- 第四章 一段话
- 第五章 寻找失去的现在
- 第六章 作品与蜘蛛
- 第七章 家庭的失宠儿
- 第八章 道路在雾中
- 第九章 那里，您不是在自己的地方，亲爱的

《被背叛的遗嘱》

精彩短评

- 1、他的文论始终从美学的角度出发还艺术以自由，而不是简单地将艺术同其他意识形态捆绑在一起作为寻求认同和宣示态度的手段；艺术本体的各种范畴在这里得到了重视，同时又对“存在”以及艺术历史中各种广泛而复杂的联系有深刻洞察；为现代艺术撑腰，给虚矫的浪漫主义论调泼冷水，揭示被曲解作品的真相……
昆德拉的道义感被他跳跃而飞扬的思维和诗意承载着，审慎清醒的思辨又让他偶尔流露出的刻薄都成为真诚的当头棒喝！
- 2、天呐我第一遍究竟读了什么！和桑塔格的反对阐释豁然贯通。既然已经是A，即便能说出xy来，A本身也是xy永不能替代的。小说应当做到唯有小说才能做到的事情，社会学人类学能够等效传达的东西，没有假手小说的必要。照他的说法，现代主义小说已经成为了充分自觉的艺术，一切作品都只有置身于整个小说史传统之中才能看出它对小说这一体裁的巨大解放及意义。那么是否一部作品不可能孤立地存在？对于一个毫无此类积淀的崭新读者，它又意味着什么？
- 3、有些拗口呢，但是音乐的成分，足以看出作者的广阔
- 4、这本书我怎么能读过呢？？
- 5、好有历史的封面
拿来的时候沾上一手的尘
- 6、每次看总有些新的东西。
- 7、我读不懂……
- 8、布洛德，卡夫卡，“人们对待死人或像对一堆废料或对一个象征。对于他的已亡去的个性，是同样的不尊重。”“在我所了解的他的意愿中，我将对它永远忠诚”
- 9、受琛姐影响，图书馆的版本
- 10、被背叛的何止遗嘱。我们的爱情都可以被背叛。可悲的人啊
- 11、书上画满了道儿。90年代初或中的那家后来倒掉的小书店。
- 12、到现在看小说遵循的还是里面说的标准
- 13、曾经的启蒙读物
- 14、1993
- 15、今年读到最好的一本书。没有废话。说是文学理论其实也是浅显的哲学书吧。
- 16、重读
- 17、要读过这些小说才能明白
- 18、另一种乖张的视角
- 19、非常好。
- 20、点出了什么才算是小说
- 21、给职业作家看的文学理论，虽然加了很多绘画和音乐上面的东西，我能理解的很少，但光那一点已经能让我的写作突破很多了。
- 22、比余中先译本好太多。孟湄中译所据法文第一版，与余中先译本所据法文修订版相比，多了一些猛料。
- 23、昆德拉老头应该有碎碎念的习惯。
- 24、读太早都忘了，有空重看
- 25、巴努什 不再让人发笑的日子 圣—加尔达被阉割的阴影 向斯特拉文斯基 即兴致意 往日的呼唤 一段话 寻找失去的现在
- 26、啊 摆在书架上好久了偶尔翻开一页
- 27、值得反复读！
- 28、你除了嫉妒就是。。。
- 29、关于卡夫卡研究的一本很好的书。文学流派的渊源讲得不错。
- 30、不记得阅读的是哪个版本了。。昆德拉的三部评论随笔集，读完了，也忘记了许多。需要重读了
- 31、当年在中国一出版，同学便买来，趁他没读，我便先借来读。很是感动：如果他们的家人服从了

《被背叛的遗嘱》

大师们的遗嘱，那么那些伟大的作品将不见天日而毁灭。潘家园，8月4日。

32、批判性很强 爱恨明显

33、是文学理论著作，不仅仅是卡夫卡，还有很多其他的作者。很独特的是用音乐的观点来解释小说的结构，很新颖。米兰昆德拉长于分析理论，但自己写不出好小说。

34、曾经觉得很好。

35、这本书买了该有17年了。

36、如果不理解，就是不理解

37、戴安娜家有一本哒。纪念戴安娜金

38、没怎么认真看 看着看着就睡着了

39、孟湄的译文很好，但遗憾的是有几处错译

40、没有一定的法国文学阅读基础读不懂 大概就和读《七缀集》差不多感觉 啊啊

41、火烈鸟印象。

42、这种书读多了会抓狂的啊！！！！！！！！

43、大学，在火车上看的

《被背叛的遗嘱》

精彩书评

《被背叛的遗嘱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com