

《美国素描基础教程》

图书基本信息

书名：《美国素描基础教程》

13位ISBN编号：9787532249305

10位ISBN编号：7532249301

出版时间：2006-11

出版社：上海人民美术出版社

作者：[美] 卢帝·德·瑞拉

页数：175

译者：王毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美国素描基础教程》

内容概要

每个人都希望自己能够逼真地再现周围的世界——希望能够逼真地画出自己看到的一切，《美国素描基础教程》就教你这样来做。

卢帝·德·瑞拉相信世界上只有四种基本形状：立方形、圆柱形、圆锥形和球形。每个物体的基本形状都是这四者之一，尽管会有很大的变化。如果你能够看到一个物体的基本形状，你就可以画出这个物体来——不管它包含有多少细节。《美国素描基础教程》的第一部分讲解绘画基础，每讲都清晰、具体，并附有丰富的示范图例。各讲的安排也是循序渐进，逐步深入的。

在第二部分中，作者解说了一般绘画书籍没有涉及到的各种绘画媒介——水彩、水粉和丙烯。他还提供了很多图例练习，以便让学生掌握这些媒介的熟练使用。

《美国素描基础教程》将教你如何逼真地画出你所看到的一切。书本从绘画基础着手，然后，按水彩、水粉、丙烯等不同绘画媒介，循序渐进，逐步深入地介绍。此外，《美国素描基础教程》还提供了很多图例练习，以便让学生掌握这些媒介的熟练使用。

书籍目录

第一部分 绘画基础

第1讲 物体的基本结构

画直线

徒手画直线

握铅笔

线条的角度与方向

第2讲 视平线：透视的基线

形状的改变与视平线

消失点

透视中的立方体

判断大小之间的联系

低于视平线的物体

练习

第3讲 画立方体

日常事物的立方体形状

用线条来寻找

处理细节

用描图纸来细化

第4讲 画圆柱体

画曲线

观察圆柱形状

细化圆柱对象

椭圆与透视

第5讲 画球体

几何球体与物体形状

纵深感与球体

第6讲 画圆锥体

圆锥体的对称

画各种物体

第7讲 把基本形状结合到一起

基本形状以及它们的联系

画对称物体

画画与观察

第8讲 地平面

与物体的联系

轮廓

创建一个构图

选择一个视点

静物的透视

画实物

总结

第9讲 光线与暗影

观察光线与暗影

光线与三维

明暗程度

使用全色调

投影

暗影边缘
光线角度
光线高度
第10讲 把实际颜色变成黑白色
使用中间色调
轻重浓淡
色调安排
表现纹理
触觉感与纹理
第11讲 画静物
临摹与写生
静物的安排与构图
设置正确的色调
第12讲 炭精素描
木炭条与炭精条
炭粉
橡皮与揉擦
纸张
色纸
定色剂
炭精的多种用途
炭精的易使用性
第13讲 用炭精画静物
四个要点
清晰边缘与柔和边缘
从草图开始
静物的构图
实践与理论
第14讲 户外素描
自然光
一天中不同时间的光线
观察光线效果
反光
寻找基本形状
利用取景器
现场素描
第15讲 炭精户外素描
炭精的优劣之处
捕捉大自然的各种状貌
捕捉主要物体的大形状
炭精草图速写
用炭精来完成
第16讲 画人体
基本的人体比例
圆柱形人体形状
对人体的一些测量
透视缩短
画生活中的人
画整个人体

人体上的光和影

第17讲 画手和脚

画脚

画手

找到你自己的喜好

第18讲 画头与脸

一般步骤

头的角度与各个面

面部辅助线

男女面部特征

画实际的头和脸

画鼻子

画耳朵

画眼睛和眉毛

画嘴

凭记忆来画

第19讲 画儿童

画小孩的头

画青少年

儿童的男性特征与女性特征

捕捉儿童的性格

第二部分 用各种媒介来画

第20讲 水彩技巧

颜料与调和

各种画纸

刷笔

其他用具

水彩特性

平涂

湿法

分层

干法

线条效果

第21讲 水彩素描

初稿

首先是逼真

第22讲 水彩静物

静物安排与光线

分层技巧

去掉铅笔线条

准备好色调

第23讲 户外水彩素描

携带绘画材料

媒介与对象的吻合

第24讲 水粉的使用技巧

水粉的特性

颜料

刷笔与画纸

其他用品

《美国素描基础教程》

干法布色

湿法布色

熟练掌握技法

第25讲 水粉静物素描

创建大的形状

不同纹理的平衡

使用描图纸

水粉颜料的浓度

用手压着画时垫一张纸

控制水粉

水粉的适应性

第26讲 水粉户外素描

水粉与大自然

要携带的材料

选择对象

第27讲 丙烯素描技巧

刷笔、颜料和画纸

丙烯颜料的特性

丙烯颜料的多种用途

第28讲 丙烯颜料的静物素描

构图与运动

思考画面空间

第29讲 墨与其他媒介的户外素描

墨与其他用具

两种用墨技巧

多种媒介的户外素描

第30讲 用多种媒介画儿童

画裸体与画儿童

用水粉画儿童

结束语

索引

精彩短评

- 1、相当基础的东西，而且还没有讲到点上——比如很基础的三步曲：打格子、拟订比例、细节刻画。
借来看看即可，花钱买的话实在不值得。
几句话就可以说清的。
无非是：远近纵深透视，位置关系。
关于明暗肌理等却没详说。
- 2、1752，一般。
- 3、真惨~打折的时候顺便买的说的我都不想看了
- 4、那推荐一本适合自学的起步书籍
- 5、美术爱好者可以看看
- 6、好简略.....
- 7、不会吧，我看见当当网上对这本书的评价好像也不错哎！
- 8、真心好书。。一本抵过10本国货。。。
- 9、浅显易懂，很适合初学者，尤其是自学者
- 10、刚下了这本电子书，粗看了下，觉得挺好的。作者叙述的还是挺浅显易懂的，适合没有一点绘画基础知识但又对绘画有点小兴趣的伙伴们。
- 11、STEP BY STEP
- 12、去下了本电子书看，表示没有楼主说的那么糟糕，至少比国内基础书好多了。国内基础步骤都非常死板，没有生气。但是让我非常纠结的是，作者画图一般分四步，第1，2，3步看上去都是很幼稚的样子，第4步突然专业了。那些纹理什么的完全不知道是怎么弄出来。觉得作者还留了一手。可能楼主跟我纠结点是一样的，但是肌理完全不是入门的同学应该去深究的，所以说不是书的错，只是楼主已经脱离入门了。应该去找专门教肌理的书。
- 13、不一上来就讲工具的书。
- 14、<http://www.douban.com/subject/1154707/>
- 15、未读完,3分之一处...
- 16、快速浏览，领略绘画思维
- 17、素描补充 特点：涉及范围广 / “打格子、拟订比例、细节刻画。”
- 18、本科研究生時都借過。
- 19、别买了，真的好一般。
- 20、不错不错，适合自学的。
- 21、讲的内容很多，但是都很粗略，翻了一遍做了几个练习。
- 22、初学者入门挺好
- 23、这样就是一个知识的人和一个懂传教知识的人的区别，有些人很专家，但如果让他系统的给你讲解，他一时半会做不到，我觉得这本书不错。
- 24、天才画家
- 25、各类入门书籍都首推美国的，美国人太擅长把学生都当白痴然后稍微学会一点就把你往天上夸~
- 26、不喜欢
- 27、还好，没买。

《美国素描基础教程》

精彩书评

- 1、相当基础的东西，而且还没有讲到点上——比如很基础的三步曲：打格子、拟订比例、细节刻画。借来看看即可，花钱买的话实在不值得。几句话可以说清的。无非是：远近纵深透视，位置关系。关于明暗肌理等却没详说。

《美国素描基础教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com