

《標童春夢》

图书基本信息

书名：《標童春夢》

13位ISBN编号：9789628612875

出版时间：2015-3-1

作者：楊學德

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《標童春夢》

內容概要

鱷魚鑽到小巴上到處流竄、雪豹在頭上撒一泡熱尿、後有追兵背後窮追猛打……聽來天馬行空，卻在漫畫家楊學德無際的夢裡確實存在。今次他竟然不畫漫畫，轉而投向版畫懷抱，用絲網印出一個個夢裡奇境。

漫畫確與夢相異，前者能夠刻意設計與建構，夢卻從不任人控制：「關於夢的故事，我沒有刻意去作舖排、設計。我甚至可以說，那些東西不是我的，而是潛意識裡有東西在蘊釀，我只是把它紀錄下來而已。」楊指這是該系列獨特的地方：「當創作一個漫畫、故事，無論我多有才華、多有創意，還是有限制。我不可能創作出前無古人、後無來者的東西，畢竟我有自己的局限性——但夢，是沒有局限性的，我無法控制它怎樣發展。可能有些人，依靠飲醉、依賴藥物，也是為尋覓那非正常狀態下的東西。而對我而言，夢也屬於那個範疇。」

楊學德說：「這次算是首次正式玩吧。以前讀書的不算，今次可是認真的（笑）。」他指自己起初對版畫的了解很皮毛，只大概知道基本原理。但經香港版畫工作室邀請而接觸過後，卻不由自主被它吸引：「版畫作為一獨立的藝術範疇，其層面很廣泛，歷史亦很悠久。一種經過長時間累積出來的創作方法，其內容一定很豐富。」

文字介紹來自於網絡。

《標童春夢》

作者简介

杨学德 (英文：Yeung Hok Tak)，香港漫画家。

他成长于八十年代，喜欢怀旧，曾于广告、设计公司、杂志社任职。

2002年自费出版首本个人漫画集《锦绣蓝田》，2004年起与小克于《东touch》杂志连载漫画专栏，二人惺惺相惜，创作上时有交流。杨学德在《东touch》的专栏结集成《标童话集》系列，与小克的《伪科学鉴证》系列书名相对。于2008年起，在《太阳报》连载四格漫画专栏《不轨剧场》，亦结集成书。

杨学德的作品以“骑呢”、“麻甩”、“核突”见称，常自嘲不如好友小克般受女读者欢迎，但其作品得到行内人高度评价。按记忆重构的《锦绣蓝田》被称为史诗式、经典，并以法文《Qu'elle é tait bleue ma vall é e》及英文《How Blue Was My Valley》出版。杨学德曾参与瑞士、意大利、法国、台湾等地的漫画联展，亦曾在香港举办个人《狂草展》，及不时与小克或其他漫画家合办联展。

杨学德漫画作品散见于《瞄》杂志。

2012年，杨学德参与由谢立文执导的香港动画，麦兜当当伴我心的制作。他自认自己是麦兜迷：“如麦家碧这种，我形容为‘童真’的风格，我是极喜欢的。我是她的粉丝无疑！别看我一个大男人，以为会偏好阳刚味娱乐性的作品，但其实我是个麦兜迷，还有小丸子！”

《標童春夢》

精彩短评

1、2009-2014年的十个梦十幅版画，死鱼路、鳄鱼小巴、识飞衣车、财阀之歌、收音机之死、海底足球、土牢欢迎你、花鱼大鳄、炸中、大豹痾尿。梦天马行空，也许能让自己看到不自觉的地方（他挑选的几个梦，大致都离不开香港，和一些特别的动物，如鱼类）。

《標童春夢》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com