

《失戀排行榜》

图书基本信息

书名：《失戀排行榜》

13位ISBN编号：9789867782991

10位ISBN编号：9867782992

出版时间：2003

出版社：麦田出版

作者：尼克·宏比

页数：380

译者：卢慈颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《失戀排行榜》

內容概要

《失戀排行榜》

作者簡介

尼克·宏比(Nick Hornby, 1957-)沒料想到他會成為一個暢銷作家，他只知道很小的時候就想成為寫字的人。生於倫敦，念完牛津之後在牛津教英文，並且為報章媒體自由撰稿，純粹偶然，寫下自己「我同時愛上足球以及愛上女人」的個人回憶錄《足球熱》(Fever Pitch, 1992)，在數家出版社以足球書沒人看婉拒出版之後，這本書卻一鳴驚人佔據年度暢銷榜。尼克·宏比隨後所寫的每一本小說幾乎都在暢銷和書評上打雙全壘打，例如《失戀排行榜》(High Fidelity, 1995)、《非關男孩》(About A Boy, 1998)，以及開艾倫·迪·波頓(Alain de Botton)以自我推銷論普魯斯特〔《普魯斯特如何改變你的一生》〕的玩笑，以一個中人婦人為第一人稱所寫的《如何是好》(How to Be Good, 2000)。小說大多皆已拍成評價各自不一的電影版，但評價最好的卻是小說本身。深諳倫敦人流行文化，以現在進行酸甜苦辣的回憶，慧黠中透著傷感，被稱之為「抑鬱喜劇」(comedy of depression)，宏比自稱「我所創造出來的人物，他就像正在讀這些書的人」，而其首要任務就是讓人們笑，帶著情緒的強度，雖然讓人們笑在文學上總被認為是無足輕重的事。自稱最景仰的作家包括有寫《猜火車》(Trainspotting)的蘇格蘭作家厄文·華許(Irvine Welsh)、愛爾蘭作家魯迪·道爾(Roddy Doyle)，以及美國作家安·泰勒(Anne Tyler)和蘿莉·摩爾(Lorrie Moore)——原因是：簡潔、機智，充滿了幽默和靈魂。宏比的最新作品，是從他所愛的流行歌取出31首所寫的回憶趣事，書名就叫做《31首歌》(31 Songs, 2003)。此外，為了替他患有自閉症的兒子學校籌款，找了和他氣息相近的作家12個，編輯一本「天使短篇」Speaking with Angels(2001)，此外，他正和英國女演員愛瑪·湯姆森(Emma Thompson)合寫電影劇本。

《失戀排行榜》

精彩短评

- 1、有趣，有趣。
- 2、指南針女盆友：D 「時間在他手裏，自己在他心裡。」
- 3、补课书
- 4、有一本书叫~那些男孩教我的事~
- 5、其实，应该是本看着很爽的书，如果我是外国人的话。
- 6、我想把这本书推荐给身边所有失恋过的人，不管他们后来有没有复合。男主角洛的每一个举动、每一个想法都戳到了我的痛处，他那么白痴、自私、胆小、幼稚，但是那些想法是那么的熟悉，讨厌他正是因为讨厌这样的自己。女主角萝拉是最棒的女人，她爱他，并用这份爱培养了更好的他。最爱那句神转折台词【我累到不得不爱你。】PS：注释简直太棒！
- 7、喜歡搖滾樂的人都會喜歡吧
- 8、搜集唱片跟搜集郵票或啤酒墊或古董頂針器不一樣。这里面有一整个世界，一个比我存活的世界更好、更肮脏、更暴力、更祥和、更多采多姿、更墮落、更危險、更友爱的世界。里面有历史、有地理、有诗歌、有无数我该在学校学的其他东西，包括音乐。
- 9、冲着大篇幅的注释也得给四星
- 10、給沒長大的不願意長大的男人看合適不過~
- 11、还是不太能接受这种比较随便的态度。。。虽然有的地方的确写得一针见血。。。
- 12、又一令人會心微笑之作，男士看尤為有趣！曾幾何時也不斷為自己製作xx的首十名排行榜、首五個最愛的xx，加入豆瓣其實也有點這個用意，只是瘋到像樂評人作者Nick Hornby一樣，會將製作一個前五名最值得紀念的分手，恐怕別無他人！最記得的是他三次完全改動自己的首五張最愛的唱片大碟，其實自己又何嘗不是弄來弄去也弄不出我的首五本至愛小說、首五部至愛的電影.....文句簡單、抵死、幽默和無賴，有點像看英式小品電影或美式流行電視劇一樣，明、快、精、彩！鳴謝北京友人的吐血推介！
- 13、很准确的细节描写，可是也啰嗦到一遍，不习惯的会烦死。
- 14、音樂，男人
- 15、因為你所以喜歡這本書，你失戀然後喜歡上你我也失戀
- 16、嘖，村上
- 17、作为了解摇滚乐的一个途径很不错，故事也忒2了
- 18、好无聊
- 19、精准地描述了一种男性持续地被欲望撩起的蠢蠢欲动的嫉妒与失望；头一次打开这本看上去做作无比的书是十年前，十年后的现在似乎度过了青春年少最有趣的部分，终于明白如此执着地保持做作才最不做作:)
- 20、一本听起来就很恶俗的书，是讲了主人公从小到大的爱情历程，更是一本音乐祭，无论在哪一段感情里都穿插了特别多的音乐曲目和乐队，中文翻译版措辞拖沓而罗嗦，还是看电影吧！总之，这故事告诉我们，我们都一样，可能要经历几段甩别人和被甩，男的也都一样，总会忍不住看上路边的姑娘，所以，开心就好！
- 21、中学时的最爱之一，隔了这么久还是能看的津津有味。
- 22、我笨拙的标注了此书的第二个版本，是因为意犹未尽的吐槽如鲠在喉，霍恩比在这本书里表现出对爱情这回事的认知的犀利程度完全不逊于全盛期的毛姆，那个在刀锋里睿智犀利一针见血的让我不寒而栗的老狗，然而，霍恩比给我更多的亲近感和代入感，因为在上帝视角和主人公视角的切替中霍恩比同时展示了毛姆的冷酷深邃和一般菜鸟的笨拙与失误，这是一种基于共同曾有愚昧感的亲近，红尘易破道难勘，相比高不可攀的真理，这种平易的磕绊着生活的主人公，仿佛让我们看到百分之几的自我在艰难行走，在车里，和后来在酒馆里，当萝拉疲惫的微笑着说出“我累的不能不和你在一起”时，我忍不住重重拊掌，我爱这个结局，尤其是它伴随着随后不远围绕邦德女郎的毛姆式议论时，我同时感觉到了真理的魅力和现实的亲密和温暖，就像在厨房里，主人公，妈妈和萝拉，在一起的时候
- 23、咦。这本书跑哪里去了呢。
- 24、看不大明白，我想我需要再看一遍。當然，包括電影。

《失戀排行榜》

25、我想象冠军黑胶唱片行里的人的生活状态，却想到了猜火车，看似自由却又寂寞的状态。然后想到了一句歌词 囿于昼夜厨房与爱。掉入深渊的人还能被拉出来，或者这样说有些人一辈子都没找到而有些人幸运地找到了，希望我能有这个运气。

26、果然高中的时候看这本书，真是什么都不懂...不管是音乐，还是其他。

27、jh

《失戀排行榜》

精彩书评

1、去年冬天要期末考试那会儿在学校的新书阅览室看到了这本书，我们变态的新书阅览室一本书只能借三天，我只好守着一盏小灯窝宿舍里看到深夜。囫圇地看了一遍就还回去了。有些书看了一遍再也不想看第二遍，甚至有时候过了两年你都记不得你曾经看过这本书，尤其是封面上、写作风格没有任何特点的时候。但这本书是几个例外之一，看了第一遍之后很久，我还想再看第二遍。我看的那个版本的封面和豆瓣上给的样例不一样，下面是淡绿的，上面还有粉红色（记不得是什么了），好像还有一个耳机的说。我觉得人总要经过长大的转折点，突然有那么一件事，让自己发现原来以前发誓要坚持的东西其实没什么意义。没办法的，要适应这个社会，大对数人不理解也不想接受你小小的癖好。其实我觉得这本书里男主角用唱片收集作为评判别人标准的习惯非常可爱，如果他一直这么坚持下去，在非主流的音乐道路上走下去，也没有什么可后悔的，不是吗？但是书的最后，他选择了妥协和成熟。应该和我们所有人一样吧。不知道为什么，这本书让我想到了《确定地可能》，也是去年冬天看的一部电影。我顶着朋友“冗长”、“无聊”、“看不下去”的评价，坚持把它看了三遍。一开始，我确信自己看到了一种注定的可能，尤其是当Hayee最终和April在一起时；后来我又觉得这是关于一个男人生命转折点的故事，和《失恋排行榜》一样。我想这是每个人的必经之路。

章节试读

1、《失戀排行榜》的笔记-第113页

当我到家时，老天爷开了我一个大玩笑：他们不在家。我在星期天下午搭大都会线搭了一百万站，等公交车等了八年，他妈的《吉纳维芙》在他妈的电视上播出而他们竟然不在。他们呢甚至没打电话通知我他们不会在家，虽说我也没打电话通知他们我要来。如果说我有彻底自怜的倾向，就像现在一样，发现你的父母在你终于需要他们的时候不在，这种可悲的反讽让我觉得很难过。

2、《失戀排行榜》的笔记-第140页

有关听太多的音乐会把你的人生搞砸.....或许真的有那么一点道理。

.....
假使你把音乐至于生活的中心，那么你便无法好好处理你的爱情生活，开始把它当成一个已完成的成品来看待。你一定会挑它毛病，让它保持活力与混乱，你一定会不断挑它毛病，把它拆散直到它四分五裂，然后你被迫全部重来。也许我们都把生活过得高了一个音，我们这些成天吸取感情事物的人，以至于我们永远无法仅仅感到“满足”：我们必须要不快乐，或欣喜若狂，神魂颠倒地快乐，而这些状态在一段稳定、扎实的感情中是很难达成的。

3、《失戀排行榜》的笔记-第31页

我所認識的最不快樂的人就是最喜歡流行音樂的人，我不知道是不是流行音樂造成了這些不快樂，不過我確實知道，他們聽這些悲歌的時間，比他們過著不快樂的人生的時間還來得久。

《失戀排行榜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com