

# 《津夜，往事随风》

## 图书基本信息

书名：《津夜，往事随风》

13位ISBN编号：9787802072206

10位ISBN编号：7802072204

出版时间：2005-9

出版社：经济管理

作者：张轶

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《津夜，往事随风》

## 内容概要

2005网络最劲超人气小说，津门当红写手张轶钜献，搜狐、天涯网站总点击超3000万，评论8000帖，原名《津夜，灯红酒绿》。

一部以天津为背景的都市冷幽默小说，一次对七十年代生人的全面追忆，一段凄美的当代爱情故事。

我发现“告别”这个词在我身上不断出现并肆意疯长，特别是近两年！刚刚告别青春，我送得依依不舍，乔徊辗转，它去得义无反顾，渐行渐远！告别单纯的思想，告别鲜活的面容，告别到了一定年龄段就不会再去听的流行音乐，告别曾经平静的生活。告别在身边时时晃动，如今魂归故里的若干身影！《津夜，往事随风》——用来纪念曾经有过的激情与冲动，用来提示自己：我们曾经那么认真地生活过！

# 《津夜，往事随风》

## 作者简介

七十年代生于天津卫；不高不帅有点坏，斯文败类型；儿时的偶像是朱晓琳，青年时是王菲，现在是西门庆；最高兴的事情是别人请客，我帮着一起分享消费的快感；最痛苦的事情是永远做不到心想事成，因为心里想的都和犯罪有关。（网络ID丝路听雨）

# 《津夜，往事随风》

## 书籍目录

中考考点能力层级具体要求第一单元A——单元准备B——课文详解1沁园春雪毛泽东课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材2雨说郑愁予课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材3星星变奏曲江河课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材4外国诗两首蝈蝈与蚱蚱济慈夜叶赛宁课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材C——单元小结单元自我评价D——写作指导雨的诉说能力要求写作例话范文品鉴即席练笔课后习题解答与提示第二单元A——单元准备B——课文详解5敬业与乐业梁启超课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材6纪念伏尔泰逝世一百周年的演说雨果课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材7傅雷家书两则课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材8致女儿的信苏霍姆林斯基课前导入本课讲解专题研究名家类文写作素材C——单元小结单元自我评价D——写作指导微笑着面对生活能力要求写作例话范文品鉴即席练笔课后习题解答与提示第三单元第四单元第五单元第六单元

## 《津夜，往事随风》

### 章节摘录

1 2004年10月,天津,忽缓忽密的秋雨下了一整天,到傍晚依然没有停止的迹象。我一身落魄的走在南京路,斜风夹杂着冰冷的雨点让伞形同虚设。街上有着男人和女人,打着好看的花伞,都有着同样淡然的脸,每个脸孔写着不同的岁月痕迹,机械的脚步不一的向不同方向走着。我不知道他们都是怎样的男人女人,他们都有怎样的故事。或许街道象一个棋盘,每个人都是小小的棋子,就象王靖雯的歌,来去全不由自己!他们毕竟都沿着自己的方向和生活轨迹行驶,而我呢?我看不到前方,我看到的只是迷惘!六年,曾经的灯红酒绿和欢声笑语已成过眼云烟,象雾里看花,朦胧且不真实。短短的六年,我丢掉了许多美好的东西,包括爱情、激情、友情以及随风飘散的青春的尾巴,我依然要苟延残喘,我还没脆弱到想死,尽管我已经失去了继续向前的动力!

2 走进友谊宾馆旁边的众鹏,迪曲声音大的象每一下都敲在心上,红男绿女们象刚放进锅里的皮皮虾,拼命的挣扎和摇头,极其夸张的摆动着臀部。我选择了一个角落,刚刚坐定,三个促销小姐象幽灵般的瞬间出现在我面前,我顷刻被一股香气笼罩。等她们争先恐后的介绍完自己啤酒的品牌优势后,我微笑的冲中间那个波涛汹涌的MM说,谢谢,有二锅头吗?推销虎牌的“虎妞”一分钟不到就送过来半打啤酒,她弯腰放酒时颤微微的胸部距离我眼球至多五公分的距离,看得我心猿意马。音乐变的舒缓,发泄了差不多的男女在慢曲里密不透风的贴在一起,远看都象一个人似的。半打啤酒很快喝光了,我也初露醉意。头脑里支离破碎的片段随着酒精不停的显现,在我四周弥漫扩散。湛蓝湛蓝的天空,枯叶破裂的声音,街头红色的出租车,酒瓶的撞击声,黑色的秀发,宽大的软床,王静雯的天籁之音以及弥漫着死人味道的一股血腥!我觉得我不再适合呆在这样的环境里,它不再让我放松,它只能让我紧张。虽然这种声色场所见证了我的暧昧龌龊或悲凉的一段日子,但我开始希望过平淡的生活。公元2004,曾经的东西都将彻底的作古了!

先生!一个声音打断了我的思绪,男服务生微笑着向我递过来一张纸条,并冲四五米外的一个女孩指去。我借着昏暗的灯光,看到几个歪歪扭扭的字,请我喝杯酒?我迅速的写了五个字交给了服务生,你是富婆吗?

3 我生于70年代,屈指可数的薄薄的青春已经渐行渐远。有时不得不承认,随着成熟的同时我也在慢慢变得衰老。走在街道上,目不转睛的用视线强奸美女的同时,我发现,同时,也被她们青春的气韵衬托的一脸沧桑,狼狈不堪。

## 《津夜，往事随风》

### 媒体关注与评论

读着你的文字，体味着你的颓废、无奈和不羁，感受着那段爱情带来的欢乐与悲凉。我读到的是一个真诚率真的性情中人。雷无声 发表于2005-8-15 15:43:30 我喜欢你笔下的市井人物，他们平庸，他们快乐，他们似曾相识。沉默是金 回复日期：2005-4-12 22:43:30 你把生活表现得几近真实了，有一种熟悉的味道。看时我老在笑，害得我在图书馆像傻子一样，旁边座位上的同学用惊讶的眼神瞪着我，真想钻地缝啊，我的淑女形象就这样被你的小说绘毁了！紫衣飞舞 回复日期：2005-5-10 15:13:43 调侃里有着时代的烙印，小人物，大手笔！menglihualuo 回复日期：2005-1-15 21:56:00 能够把自己的切身经历付诸文字，能够把我们熟悉的生活表现出来，吸引了这么多人目光，唤起了这么多人的共鸣，这些就已经是作者最大的成功了！筱晓 回复日期：2005-1-24 9:12:30

# 《津夜，往事随风》

## 编辑推荐

2005网络最劲超人气小说，津门当红写手张轶钜献，搜狐、天涯网站总点击超3000万，评论8000贴，原名《津夜，灯红酒绿》。一部以天津为背景的都市小说，一次对70年代生人的全面追忆，一段触动心脏的当代爱情故事，幽默里渗着无奈，嬉笑间透着悲凉……

## 精彩短评

- 1、 对于天津，一直搞不拎清和它的缘分。  
如果儿时的我没有离开北京...  
如果大学的我没有离开杭州...  
如果不曾在沿途的旅行中和一个又一个的城市擦肩而过...

天津，对我仍是一个陌生的城市

- 2、 因为天津这个城市看了这本书，还是有一点感伤的
- 3、 天津是我的家乡，从小就在天津长大，后来就一直向往北京，在我度过了我的青春岁月后，我也随夫来到了北京，并且将北京当作了我的家。

其实我的家一直在天津，从未曾改变过，就想我那试图忘却的青春一样。直到我看到了书名，津夜，灯红酒绿。

故事的情节比较老套，无非就是一个天津国企的小混混，玩弄别人的同时也被别人玩弄了。

然而就是这个贫嘴瓜舌的小混混，在字里行间将我曾经的青春，一层一层拨开，真的让我回到90年初的天津。尽管我曾经无可救药的否定过我的青春和我的一切。

作者的生活区域和我惊人的相似，就是鞍山西道，南大，八里台，蛇形楼，那里曾经就是我的家。路边的那一家小馆，不经作者提醒，我早已忘掉了他的存在，还有消亡。他曾经是我那时的最爱，几乎每周必去！！原来我的经历还那样曾经鲜活地存在，就在作者的一字一句中！！

- 4、 为何不尝试搜它的txt版
- 5、 自周日返京便开始降温。下雨、阴天、雾气重重。好像南方的冬天。

听着淅沥的钢琴，抱着热宝，偶读完了亲哥似的人物的推荐。看着一些熟悉的地名，还有时间里故事，有几分亲切，但是我知道，好感来自我的眷恋，那里还有一些我会牵挂的人和事。

开头读起来当笑话似的，结尾却凉凉的。一个下午加一个晚上，好想真的走完了十年——别人的十年，那十年里我没有可以拿出来说的故事。时间的坐标，那个时候我是个什么模样，还是只为兴趣而读书，还是相信一次一辈子的爱情，虽然自小学六年级的某一刻我就知道我的人生大概如此了，只是芸芸众生中的忽略不计。

1999，推断起来应该是我单纯不快乐的一年，那是整张物理练习卷，只能做对一道选择题的时候，当然现在一道也做不对了。记得以前宿舍的北京女生回忆1999，参加国庆阅兵的学生方阵，美颠颠的不上课，喜滋滋的发了两套衣服。还记得CR在98年年末展望新年时预言99年将有大批新人发婚，因为1999天长地久。前几天，我妈说朋友家孩子结婚酒席都定到2009了。事不关己高高挂起，我还在享受生命中最美好的年纪，只要愿意，永远都是最美好的年纪。

想说的与小说无关，因为那是别人的生活，与我无关。给我的启发倒是：每天坚持写博客，积攒起来几年可以当小说看了。真人秀无处不在，包装的好一点的就是“私小说”。一次小警察酒后失言，不得不讲一些过去的故事。安安静静听完，也感慨“每个人的故事都可以写一部小说了”，“人都是变得越来越没有原则”。即使生活再没原则，也都得接受。



## 《津夜，往事随风》

小说里提到电影《大话西游》。高中的时候，我断断续续看过两次都没懂，最后是被人讲懂的一—真是丢脸^\_^小说里的主人公喜欢这部电影，看过四五遍还会眼泪汪汪。让我想起亲哥似的人物的一任女友会眼泪汪汪的说“紫霞就是我，这就是我的故事……”。大学讲电影的老师说，《大话西游》解构了一切，就是没有解构爱情。猜想因为这个原因吧，讨人喜欢。这种喜欢，却是我不能理解的。问了默默歪歪，她们也一样的不感动。隔了几年，却是隔了一个时代。这个时代，我们看惯了不公，甚至变得有些冷漠。为酸腻的爱情文艺片叫俗，因为导演不敢解构爱情。

错过又怎样，错过的自会有遇上的，公平。恨不逢君未嫁时、回首已是百年身——谁也没闲着。我怎么能自信就是你对的那个人呢？前几天读《浮生六记》，喜欢那种淡淡幽幽却情深可鉴的感觉。想起高中语文课本里学《项脊轩志》的时候，并不觉得出好，到如今才开始觉得出味道。所以，有时候是真的错过，而很多时候，他是在等待你长成，故意绕一些圈子，走一些弯路，好在有的时候与你撞个满怀。

旧爱新欢 @ 2007-03-20 20:07

- 6、和作者相识，所以要了本签名版，80后读了应该很有感触，都是些经历过的事情，读来能够感同身受……
- 7、O( \_ )O~ 俺是你师姐了
- 8、大二。很好的其实。
- 9、后来的结局让我很郁闷，  
林彤有了婚外情，第三者是她的初恋男，直接导致两口子离婚；  
那个一直迷恋主人公的女人和一个40多岁的男子结了婚；  
原来在主人公家卖CD的小雯做了三陪女……

在天津呆过四年，和作者一样，其实并不认识这个城市和这里的人。

- 10、开始不爱看，但是因为小说，比较适合打发地铁时间，看到后来，觉得也太真实了点，后来一看，还真是以个人日记为蓝本的。不喜欢这种臭贫的男生，结尾也有点太草率了。不过回忆70年代的那些事情，还是有点感觉的。
- 11、超现实的一部小说，好小的时候读到的，感触超深，深刻了解到天津人，中国人的不容易，在市场经济发展的今天，总要付出一些代价~
- 12、你大学也是杭州的！
- 13、情节老套
- 14、实际上放在那个城市都一样的。  
网上的评论用铺天盖地来说，一点都不过分。  
有意思的是，我好像是看了静官的《兽血沸腾》中的推荐找这本书来看的，因为这类的书实在是太多了。  
在网上看了两天，终于看完了（实际上没完，连载就这么多了，作者还没有挂上来）  
由于都是同龄人了，很多的经历大体都是一样的，看着就特别有感触。  
但是看完了，真的不知道想说点什么了，还是作者说的对：  
“曾几何时，出生于七十年代，曾经是我们骄傲的不得了的名词，曾经是叫嚣般急于向社会展示自己的名词。而如今，随着青春的渐行渐远，除了集体缅怀光阴的故事，除了多了份阴险和狡诈，实际上我们拥有和炫耀的资本已经所剩无几，时光总易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉！”
- 15、十年前的网络小说和今天的没法比啊
- 16、因极少在电脑前看网络小说，可能会错过许多好东西。只是心想好书将来会出版面市的，没想到现在什么烂书都有卖的，时间长了竟有抵触之意。真正意义上读过的网络小说只有两本：  
一是张硕写的《CS赏金猎手》（作家出版社发行），再有就是这本张轶写的《津夜，往事随风》（经济管理出版社发行）。

前者，是因为曾一度迷恋CS游戏，无意中发现并阅读全书。后者则是因其以天津为背景又是与作

## 《津夜，往事随风》

者同龄，才提起兴致。读过后，却升起另一种酸楚的感受。

这一小说没有跌宕起伏情节，没有强烈的矛盾冲突，通篇更象是一部流水帐。因与作者属于同一时代，可能相差不过两岁，故能从中体味出作品中流露出的彷徨、无奈。

其实书中相当部分情节并不是那一代人生活的普遍缩影，主要是用来展开故事，服务于对生活形态、社会意识变迁的描写。

六十年代中后期至七十年代中期，是中国历史上一个极为特殊的时期，虽然都说这时出生的人比较幸运，懂事时浩劫已经结束。不幸的是没有躲过余波的冲击、影响。

在学校中接受的教育既不是传统的、也不是立足于未来的——从董存端、邱少云、黄继光、雷锋到老山英雄，从舍己为人到集体利益高于一切，从不能考虑私利到全心全意为人民服务，从五讲四美三热爱到德智体美劳全面发展。这一代人建立起这些思想意识时，并在步入社会后也以之做行为准则时，社会却显露出黑暗、无情、狰狞的一面。他们已经不知道传统的道德规范是否有意义。他们产生了被玩弄了、被抛弃了的感觉。就在困惑、迷茫中，新一代人已经迅速成长并以极强的势头赶超上来，威胁最大的更是来自于思想意识的差异。

人为的因素造就了几代人的悲剧，这本书仅仅是一代人遭遇的缩影。

当然这期间还有许许多多的受益者，这里除外。

### 17、怀旧的一本书

更像是日记

每本书其实作者都是倾注了心血的

特别是像作者这样的业余写手

我喜欢他对生命，对流逝青春的描写

是啊，我和我的偶像们一起变老

流行永远只属于年轻人

当越来越多的明星我们不认识的时候

我们其实已经开始老了

也许，有一天，

我也会选择用这种方式写下我的青春

留给未来老去的自己怀念

### 18、没想到师弟能写出这么深的感悟

19、讲述的是2000年前后到2004年的生活，情感故事。天津，熟悉的地方，一个个熟悉的名字，南大，八里台，滨江道，小白楼，天塔湖。。。作者的生活是另一个维度的空间，很典型卫嘴子的个性，无知无畏的青春，最后在生活和感情都挺失败的。

20、非常喜欢看这本书，给人很大的启示，人啊，还是要专一好

21、一次告别青春的旅程，真实而深情，文笔酣畅却不乏幽默！

22、恩，马上毕业

23、10年前北漂时百无聊赖聊起来，10年后突然有一天想起了，又读了一次。然后就意外的和作者聊了起来，聊那个时代，聊情怀~人生就是这么突然，谁想到10年前的读起来的一本书在10年后会和作者聊人生，聊现在的生活，聊已经跟不上的现在和当年牛X的从前~~

24、贴近生活，幽默

25、书如其人

26、七十年代生于天津卫；不高不帅有点坏，斯文败类型；儿时的偶像是朱晓琳，青年时是王菲，现在是西门庆；最高兴的事情是别人请客，我帮着一起分享消费的快乐；最痛苦的事情是永远做不到心想事成，因为心里想的都和犯罪有关。（网络ID丝路听雨）

27、这儿你也能溜达进来，服了。

28、喜欢这本书 但看的应该不是书

是在搜狐上看的连载

虽然我不是天津人

但喜欢天津这个地方 没缘由的有好感

虽然吃了70块的不好吃的狗不理包子

## 《津夜，往事随风》

虽然住的地方 电梯陈旧的让我觉得很危险  
但是还是喜欢 所以在搜狐上一直看连载  
书中写的地方好多我都去过 所以有感触  
而作者有些模仿石康的写作风格 让我喜欢  
也让我了解比我大十岁左右的人们 思想和生活方式是怎么样的  
可惜的是后来作者要把连载出书 照顾出版商的情绪 他并没有  
把结局发出来  
而我一直也没买到这本书 所以没看到结局  
有人能告诉我结局吗？

29、熟悉的情感历程，熟悉的生活轨迹。生于天津的70年代孩子的流水账。

30、两个半宿看完~红桥北辰一带长大的九零后看七零后的青春宣言如同天书，除了八里台、华苑其它地点都没出现在我的生命里。不过，往事岂能随风

31、青春，就在我们手里玩过去了.....

32、感觉他老婆真的真的不错  
可爱却有原则

其实幸福就毁在了那一瞬间  
就毁在了没把持住那一下

我就总说  
决不允许男朋友出轨  
哪怕一次

其实他们是相爱的  
他们最后分开时那么痛苦  
两个人哭着去离婚  
感觉非常心疼

如果张轶他把持住自己  
像以前一样  
真的会很好

他自己毁了自己  
也毁了他老婆

感觉这是何苦呢  
他们本来应该很幸福的

却自己一手毁掉自己的幸福

真的是伤感

33、是的呀 你也是？

- 1、因极少在电脑前看网络小说，可能会错过许多好东西。只是心想好书将来会出版面市的，没想到现在什么烂书都有卖的，时间长了竟有抵触之意。真正意义上读过的网络小说只有两本：一是张硕写的《CS赏金猎手》（作家出版社发行），再有就是这本张轶写的《津夜，往事随风》（经济管理出版社发行）。前者，是因为曾一度迷恋CS游戏，无意中发现并阅读全书。后者则是因其以天津为背景又是与作者同龄，才提起兴致。读过后，却升起另一种酸楚的感受。这一小说没有跌宕起伏情节，没有强烈的矛盾冲突，通篇更象是一部流水帐。因与作者属于同一时代，可能相差不过两岁，故能从中体味出作品中流露出的彷徨、无奈。其实书中相当部分情节并不是那一代人生活的普遍缩影，主要是用来展开故事，服务于对生活形态、社会意识变迁的描写。六十年代中后期至七十年代中期，是中国历史上一个极为特殊的时期，虽然都说这时出生的人比较幸运，懂事时浩劫已经结束。不幸的是没有躲过余波的冲击、影响。在学校中接受的教育既不是传统的、也不是立足于未来的——从董存端、邱少云、黄继光、雷锋到老山英雄，从舍己为人到集体利益高于一切，从不能考虑私利到全心全意为人民服务，从五讲四美三热爱到德智体美劳全面发展。这一代人建立起这些思想意识时，并在步入社会后也以之做行为准则时，社会却显露出黑暗、无情、狰狞的一面。他们已经不知道传统的道德规范是否有意义。他们产生了被玩弄了、被抛弃了的感觉。就在困惑、迷茫中，新一代人已经迅速成长并以极强的势头赶超上来，威胁最大的更是来自于思想意识的差异。人为的因素造就了几代人的悲剧，这本书仅仅是一代人遭遇的缩影。当然这期间还有许许多多的受益者，这里除外。
- 2、天津是我的家乡，从小就在天津长大，后来就一直向往北京，在我度过了我的青春岁月后，我也随夫来到了北京，并且将北京当作了我的家。其实我的家一直在天津，从未曾改变过，就想我那试图忘却的青春一样。直到我看到了书名，津夜，灯红酒绿。故事的情节比较老套，无非就是一个天津国企的小混混，玩弄别人的同时也被别人玩弄了。然而就是这个贫嘴瓜舌的小混混，在字里行间将我曾经的青春，一层一层拨开，真的让我回到90年初的天津。尽管我曾经无可救药的否定过我的青春和我的一切。作者的生活区域和我惊人的相似，就是鞍山西道，南大，八里台，蛇形楼，那里曾经就是我的家。路边的那一家小馆，不经作者提醒，我早已忘掉了他的存在，还有消亡。他曾经是我那时的最爱，几乎每周必去！！原来我的经历还那样曾经鲜活地存在，就在作者的一字一句中！！
- 3、对于天津，一直搞不拎清和它的缘分。如果儿时的我没有离开北京...如果大学的我没有离开杭州...如果不曾在沿途的旅行中和一个又一个的城市擦肩而过...天津，对我仍是一个陌生的城市
- 4、感觉他老婆真的真的不错可爱却有原则其实幸福就毁在了那一瞬间就毁在了没把持住那一下我就总说决不允许男朋友出轨哪怕一次其实他们是相爱的他们最后分开时那么痛苦两个人哭着去离婚感觉非常心疼如果张轶他把持住自己像以前一样真的会很好他自己毁了自己也毁了他老婆感觉这是何苦呢他们本来应该很幸福的却自己一手毁掉自己的幸福 真的是伤感
- 5、喜欢这本书 但看的应该不是书是在搜狐上看的连载 虽然我不是天津人但喜欢天津这个地方 没缘由的有好感 虽然吃了70块的不好吃的狗不理包子 虽然住的地方 电梯陈旧的让我觉得很危险但是还是喜欢 所以在搜狐上一一直看连载 书中写的地方好多我都去过 所以有感触而作者有些模仿石康的写作风格让我喜欢 也让我了解比我大十岁左右的人们思想和生活方式是怎么样的可惜的是后来作者要把连载出书 照顾出版商的情绪 他并没有把结局发出来 而我一直也没买到这本书 所以没看到结局有人能告诉我结局吗？
- 6、七十年代生于天津卫；不高不帅有点坏，斯文败类型；儿时的偶像是朱晓琳，青年时是王菲，现在是西门庆；最高兴的事情是别人请客，我帮着一起分享消费的快乐；最痛苦的事情是永远做不到心想事成，因为心里想的都和犯罪有关。（网络ID丝路听雨）
- 7、实际上放在那个城市都是一样的。网上的评论用铺天盖地来说，一点都不过分。有意思的是，我好像是看了静官的《兽血沸腾》中的推荐找这本书来看的，因为这类的书实在是太多了。在网上看了两天，终于看完了（实际上没完，连载就这么多了，作者还没有挂上来）由于都是同龄人了，很多的经历大体都是一样的，看着就特别有感触。但是看完了，真的不知道想说点什么了，还是作者说的对：“曾几何时，出生于七十年代，曾经是我们骄傲的不得了的名词，曾经是叫嚣般急于向社会展示自己的名词。而如今，随着青春的渐行渐远，除了集体缅怀光阴的故事，除了多了份阴险和狡诈，实际上我们拥有和炫耀的资本已经所剩无几，时光总易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉！”
- 8、怀旧的一本书更像是日记每本书其实作者都是倾注了心血的特别是像作者这样的业余写手我喜欢



## 《津夜，往事随风》

他对生命，对流逝青春的描写是啊，我和我的偶像们一起变老流行永远只属于年轻人当越来越多的明星我们不认识的时候我们其实已经开始老了也许，有一天，我也会选择用这种方式写下我的青春留给未来老去的自己怀念

9、自周日返京便开始降温。下雨、阴天、雾气重重。好像南方的冬天。听着淅沥的钢琴，抱着热宝，偶读完了亲哥似的人物的推荐。看着一些熟悉的地名，还有时间里的故事，有几分亲切，但是我知道，好感来自我的眷恋，那里还有一些我会牵挂的人和事。开头读起来当笑话似的，结尾却凉凉的。一个下午加一个晚上，好想真的走完了十年——别人的十年，那十年里我没有可以拿出来说的故事。时间的坐标，那个时候我是个什么模样，还是只为兴趣而读书，还是相信一次一辈子的爱情，虽然自小学六年级的某一刻我就知道我的人生大概如此了，只是芸芸众生中的忽略不计。1999，推断起来应该是我单纯不快乐的一年，那是整张物理练习卷，只能做对一道选择题的时候，当然现在一道也做不对了。记得以前宿舍的北京女生回忆1999，参加国庆阅兵的学生方阵，美颠颠的不上课，喜滋滋的发了两套衣服。还记得CR在98年年末展望新年时预言99年将有大批新人发婚，因为1999天长地久。前几天，我妈说朋友家孩子结婚酒席都定到2009了。事不关己高高挂起，我还在享受生命中最美好的年纪，只要愿意，永远都是最美好的年纪。想说的与小说无关，因为那是别人的生活，与我无关。给我的启发倒是：每天坚持写博客，积攒起来几年可以当小说看了。真人秀无处不在，包装的好一点的就是“私小说”。一次小警察酒后失言，不得不讲一些过去的故事。安安静静听完，也感慨“每个人的故事都可以写一部小说了”，“人都是变得越来越没有原则”。即使生活再没原则，也都得接受。小说里提到电影《大话西游》。高中的时候，我断断续续看过两次都没懂，最后是被人讲懂的——真是丢脸^^小说里的主人公喜欢这部电影，看过四五遍还会眼泪汪汪。让我想起亲哥似的人物的一任女友会眼泪汪汪的说“紫霞就是我，这就是我的故事.....”。大学讲电影的老师说，《大话西游》解构了一切，就是没有解构爱情。猜想因为这个原因吧，讨人喜欢。这种喜欢，却是我不能理解的。问了默默歪歪，她们也一样的不感动。隔了几年，却是隔了一个时代。这个时代，我们看惯了不公，甚至变得有些冷漠。为酸腻的爱情文艺片叫俗，因为导演不敢解构爱情。错过又怎样，错过的自会有遇上的，公平。恨不逢君未嫁时、回首已是百年身——谁也没闲着。我怎么能自信就是你对的那个人呢？前几天读《浮生六记》，喜欢那种淡淡幽幽却情深可鉴的感觉。想起高中语文课本里学《项脊轩志》的时候，并不觉得出好，到如今才开始觉得出味道。所以，有时候是真的错过，而很多时候，他是在等待你长成，故意绕一些圈子，走一些弯路，好在对的时候与你撞个满怀。旧爱新欢 @ 2007-03-20 20:07

# 《津夜，往事随风》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)