

# 《「文字禪」詩學的發展軌跡》

## 图书基本信息

书名：《「文字禪」詩學的發展軌跡》

13位ISBN编号：9789571721603

出版时间：2012

作者：萧丽华

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《「文字禪」詩學的發展軌跡》

## 內容概要

「文字禪」是北宋禪宗在佛教思想史、經藏偈頌著述、世俗詩歌文學與書畫藝術等各個面向上，全方位的文化現象；其作為詩歌專有名詞，則創始於北宋釋惠洪的《石門文字禪》。「文字禪」的產生，六朝佛教思維融入文學理論中，是其遠因；唐代詩僧著作「詩格」的貢獻，是其近因；北宋蘇軾「詩禪交涉」所產生的風潮，宋代禪門文字走向的努力，都是其中最主要的影响力。本書一共收錄唐代僧人文字觀、全唐詩格詩論、蘇軾詩禪合一論、惠洪文字禪到嚴羽以禪論詩等八篇相關的論述，可以清楚看出，從唐代到北宋惠洪提出「詩為文字禪」之間詩禪合轍的發展。

# 《「文字禪」詩學的發展軌跡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)