

《弹词开篇集》

图书基本信息

书名：《弹词开篇集》

13位ISBN编号：SH10077-735

10位ISBN编号：SH10077-735

出版时间：1958-2

出版社：上海文化出版社

作者：夏史 整理选辑

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《弹词开篇集》

内容概要

附弹词曲谱

《弹词开篇集》

作者简介

整理者“夏史”，为原上海评弹团的老团长、原上海曲协主席吴宗锡先生的笔名。

吴宗锡（1925—），笔名左弦、夏史、程芷、虞襄等。曲蓼评论家。评弹理论家、作家。江苏苏州人。1945年毕业于上海圣约翰大学经济系。次年加入中国共产党。早期写诗，曾与人合编诗刊《野火》及《新文艺丛刊》，在报刊上发表诗歌、诗评和散文。曾任上海《新文丛》编辑。建国后，历任上海市文化局戏曲改进处副科长，上海评弹团团长，上海市文化局副局长。1949年后在上海市军管会文艺处工作，曾参加上海戏曲评介人联谊会的组织和领导工作。1950 - 1951年任上海《大众戏曲》副主编，1952年起担任上海市人民评弹工作团（上海市人民评弹团、上海评弹团）领导工作。1963年起当选为上海市曲艺工作者协会副主席、中国曲艺家协会上海分会（上海曲艺家协会）主席。1979年当选为中国文学艺术界联合会第四届委员、中国曲艺家协会副主席（第二、三届）。1984年任江苏、浙江、上海评弹工作领导小组组长。1984年8月当选为上海市文学艺术界联合会副主席。积极推动评弹的创新、整旧以及艺术形式的改革，探讨和总结评弹艺术规律。著有《怎样欣赏评弹》（1957年）、《评弹艺术浅谈》（1981年）、《评弹散论》（1981年）等专著，另有一批理论文章散见于各报刊。

《弹词开篇集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com