

《我与父辈》

图书基本信息

书名：《我与父辈》

13位ISBN编号：9787020105351

出版时间：2014-10

作者：阎连科

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我与父辈》

内容概要

“黑白阎连科”囊括了阎连科的“黑与白”——神实与真实，荒诞与感动，狂欢与纯情，先锋与质朴……第二辑“散文四书”，精选阎连科“最经典、最钟情”的四本散文——《我与父辈》《711号园》《发现小说》《感念》——以最短的时间，读最好的阎连科！

《我与父辈》是阎连科感动千万读者的长篇散文，一部跪着写的书。书写父亲、四叔、大伯几位普通但又伟大的农民父辈，震撼中国人的乡土神经。获《亚洲周刊》“全球华语优秀作品奖”等多项文学奖；被中央电视台、中国散文协会和《新京报》《中国图书商报》《南方都市报》等报刊评为2009年度优秀作品。阎连科说：“《我与父辈》是一个常有过错的儿子跪在祖坟前的默念、回想和懊忆。在我所有的作品中，它是一颗钻石，和书的厚重相比，所有的奖项和盛誉都显得太轻了。”

《我与父辈》

作者简介

阎连科，1958年出生于河南嵩县，1978年应征入伍，1985年毕业于河南大学政教系，1991年毕业于解放军艺术学院文学系。1979年开始写作，代表作有长篇小说《日光流年》《坚硬如水》《受活》《风雅颂》《炸裂志》，中篇小说《年月日》《黄金洞》《耙耧天歌》《朝着东南走》，短篇小说《黑猪毛白猪毛》，散文《我与父辈》《711号园》等作品。先后获第一、第二届鲁迅文学奖，第三届老舍文学奖和其他国内外文学奖项二十余次。入围2013年度英国曼布克奖短名单，并获得第十二届马来西亚花踪世界华文文学奖和2014年度弗兰茨·卡夫卡文学奖。作品被译为日、韩、越、法、英、德、意、荷、挪威、以色列、西班牙、塞尔维亚等二十多种语言，在二十多个国家和地区出版。现供职于中国人民大学文学院，为教授、驻校作家。

书籍目录

- 序 逝水流长 / 001
- 前面几句 / 001
- 第一章 我的那年代
 - 1. 小学 / 010
 - 2. 《红楼梦》 / 019
 - 3. 枪毙 / 027
 - 4. 写作 / 037
 - 5. 寂冷的光亮 / 040
 - 6. 高考 / 053
- 第二章 想念父亲
 - 1. 土地的身影 / 060
 - 2. 盖房 / 067
 - 3. 打 / 075
 - 4. 失孝 / 080
 - 5. 病 / 083
 - 6. 战争 / 087
 - 7. 命运 / 094
 - 8. 罪孽 / 097
 - 9. 清欠 / 105
 - 10. 结去 / 111
- 第三章 大伯一家
 - 1. 人物 / 114
 - 2. 织洋袜 / 115
 - 3. 偏爱 / 122
 - 4. 爆发 / 124
 - 5. 盖房 / 130
 - 6. 相媳 / 135
 - 7. 尊严 / 139
 - 8. 赌博 / 144
 - 9. 走向短路 / 148
 - 10. 电视 / 155
 - 11. 铁成 / 157
 - 12. 连云 / 162
 - 13. 歇息 / 168
 - 14. 后事 / 172
 - 15. 面向死亡 / 179
 - 16. 去处 / 182
- 第四章 我的四叔
 - 1. 日子与生活 / 186
 - 2. 一件布衫 / 189
 - 3. 静夜 / 195
 - 4. 一桩事情 / 199
 - 5. 一头沉 / 204
 - 6. 收麦后 / 210
 - 7. 在车站 / 217
 - 8. 回乡 / 221
 - 9. 返 / 231

10. 墙里墙外 / 234

后记 心和土地 / 239

《我与父辈》

精彩短评

- 1、2016-06-23讀畢
- 2、果然感人
- 3、知道阎连科还是在大学图书馆借的《丁庄梦》，对农村、土地、人性的描写让人心生胆寒。隔了十年再看作品，依旧是对土地的浓浓附着感，对命运的挣扎与反思，对父辈的深刻怀念，虽不精致却也真切，不过瘾，却也有着点到为止的恰当。
- 4、凤凰男的悲伤回忆录。作为城里人，看书的时候一直有种被人怨恨着的不适感，也就和这书产生了某种隔阂。
- 5、江湖文化与荒野精神塑造了两种不同的民族性格:一个独立自由,一个抱团取暖.一个征服与开拓,一个结义与臣服.人们爱谈大命题,动不动问"艺术往哪里去?"而从来不说"我要往哪里去?"因为缺乏荒野精神的人都不敢独自上路,总要统一大方向之后,全体手挽手齐步走.要许多人壮胆一起走,才能走出一部艺术史.不仅不能"掉队",独自上路也是危险的事情呐,于是便忘了"江湖"是讲规则却又野性的一个词.这算是理解上的一种差异吧?于是看到还是有人愿意诠释这种差异,心中便默默感动了^^
- 6、让我了解了那个时代的辛酸与温暖
- 7、阅读本书能感受到作者的真诚。为普普通通的农民写本书是非常有意义的，因为他们没有话语权，只能在土地上默默承受着和生活着。以农民的视角看知情、看城市人、看中国社会都会发现一个不一样的中国社会。
- 8、零零散散地读完了阎连科的这本散文。虽然和作者差着近四十年的年纪，但是因为自己也是河南人，对于作者笔下的乡村、父辈的描写，却是深深地打动了我。阎连科是笨拙的，正是这种笨拙才显得异常的珍贵。记忆最深的是作者说的那种隐隐的自私，我发现我身上也有。对于父辈给予的关怀还不够，甚至有私心，直到我看到作者的那种叙述，我才猛然觉醒。
- 9、笔端蘸感情
- 10、质朴感人，催人泪下。人文版编校质量确实好，个别地方也作了修改。
- 11、值得放进保险箱的签名本！
- 12、读到阎连科写父亲的病和死，大姐的病和痛，以及大哥的抽血卖血，我就知道阎连科小说里面为什么会出丁庄的艾滋，和一切的病痛与身体的残缺
- 13、这一本文笔格外的朴实、真诚，写了三个父辈，我特别想看她写一些女性！开始写父亲，屡被感动，后来村人相似的命运引发了对生、死的思考。让我意识到我对农村人的见解还是不对的，我总以为他们的生命有一些其他的意义，阎连科说：他们生命的意义就是生老病死，就是儿女的婚姻大事，就是嫁妆瓦房。
- 14、感觉这种家庭琐事中淡淡的温情比较能打动我
- 15、中国那个年代一代人生活的缩影，苦难的生活仅仅是为了活着！

《我与父辈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com