

# 《黑衣女子的香氣》

## 图书基本信息

书名：《黑衣女子的香氣》

13位ISBN编号：9789573238171

10位ISBN编号：9573238179

出版时间：1999

出版社：遠流

作者：Faston Leroux

页数：351

译者：郝嵐昀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黑衣女子的香氣》

## 內容概要

歷經黃色房間事件後，荷勃·達爾扎克與瑪蒂·桑傑森終於在親友的祝福下，由神父見證成為夫妻，再也沒有人可以分開他們，因為據傳，拉桑——也就是瑪蒂年輕時所嫁的惡夫，已因為船難命喪大海了。

然而，另一個悲劇卻悄悄進行著，就在這對新婚夫婦的蜜月途中，拉桑的陰影再度籠罩，眾人陷入極端的恐懼及戒備中。瑪蒂瀕臨崩潰，達爾扎克只能悲嘆自己的宿命……

## 《黑衣女子的香氣》

### 作者簡介

卡斯頓·勒胡(Gaston Leroux, 1868~1927), 本世紀初知名的法國新聞記者兼小說家。勒胡在世時就是極成功而受歡迎的票房作家, 共著有長篇小說報導文學三十餘種, 現在讀者還記得的或者市面上還流傳的可能只剩下三種, 一種就是多次改編電影戲劇而歷久不衰的《歌劇魅影》(Le fantom de l'Opera, 1911), 另外兩種則都是推理小說史上的經典之作: 《黃色房間的祕密》(Le Mystere de la chambre jaune, 1907)與《黑衣女子的香氣》(Le parfum de la dame en noir, 1909)。事實上, 《歌劇魅影》的原來故事也不乏推理偵探或懸疑解謎的元素, 和《黃》與《黑》二書同屬一類, 但後來的戲劇改編都著重在「夜半歌聲」的恐怖與懸疑, 或者強調其中愛情的刻骨銘心, 故事中的推理元素反而隱退不彰, 反倒不太有人談到《歌劇魅影》與《黃色房間的祕密》、《黑衣女子的香氣》兩作的關係了.....

卡斯頓·勒胡在寫推理小說的時候, 寫福爾摩斯的柯南道爾也還在活躍之中; 勒胡是位跑法庭新聞的新聞記者, 深知閱讀的大眾口味, 他意識到社會犯罪題材的新興吸引力, 遂將氣力轉向推理小說的寫作, 第一部《黃色房間的祕密》就大獲成功, 也因為故事中設計的「密室謀殺」構想而成為推理小說史的經典之作; 《黃》作結尾時, 作者留下一個伏筆, 講到一位黑衣女子擦身而過, 傳來一陣似曾相識的香氣, 這個場景就成了下一部作品的起點, 這種「好萊塢續集電影」式的「搶錢」手法, 也是開世紀風氣之先, 讓我們不禁讚歎「太陽之下無新事」了.....

# 《黑衣女子的香氣》

## 精彩短评

1、 《黄色房间的秘密》续作，然而推理成分大减，沦为八点档狗血言情剧，前半本絮絮叨叨东拉西扯叫人几乎看不下去。主角跟前作相比性格大变，而且个性态度反复无常。核心诡计翻炒前作的点子，受害者毫无理由且莫名其妙的帮助凶手完成了密室，第一次尚可说新意，再看只觉得胡扯。

# 《黑衣女子的香氣》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)