

《柳生忍法帖I》

图书基本信息

书名：《柳生忍法帖I》

13位ISBN编号：9787537828499

10位ISBN编号：7537828490

出版时间：2006-7

出版社：北岳文艺出版社

作者：山田风太郎

页数：275

译者：韩锐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《柳生忍法帖I》

内容概要

《柳生忍法帖1》：

大阪城陷落，战乱的记忆已远去，天下并未因此而太平……宽永十九年春，以救济弱女子而扬名天下的镰仓东寺庆寺，一场惨剧引爆了世族血仇。号称“会津七本枪”的七名剑客，唆使昏庸愚昧的藩主加藤明成，将一身傲骨的领主堀主水一家灭门。暴行必将遭到报应，为了德川千姬，也为了身怀世仇的七女子，柳生十兵卫真的出手了……

《柳生忍法帖2》：

纵然献出生命也不顾惜！七——这个曾经为会津一族带来无限荣耀的数字，现在却成为被诅咒的不祥暗语。如同咒符般，又有两名蛇目被除掉，这令一向狂妄的明成极为恐惧。铜伯身份谜如梦魇般晶夜缠绕，无辜少女们仍旧被无休止地摧残。能否揭开那个令所有人恐惧的可怕秘密？意外的转变使所有谋划统统失败，泽庵和尚一夜之间变得癫狂。于此危在旦夕的关头，十兵卫遭遇了比生死拼杀更为可怕的事情……

《柳生忍法帖I》

精彩短评

- 1、好
- 2、故事挺好，就是有太多不宜的内容。
- 3、无
- 4、一般所以不想看下去了
- 5、坑爹的是没2.....= =+
- 6、居然初三读过这个!!!还是在甲贺忍法帖之前读的!!!这不科学!!!
- 7、没有武侠的味道
- 8、不咋地。。
- 9、1-8
- 10、不够美感，太正能量了。。。七个美女一个都没死这点太不科学了。。。怎么也得来个一命换一命才够帅气嘛。。。
- 11、真水。。。
- 12、暴力色情血腥啊...唉...十兵卫这男主形象太超现实了...柳生旦马守出场时刻也是最威风时刻啊.....
- 13、不如甲贺忍法帖——话说这本书写的是武士和忍者也没关系，为啥还要叫忍法帖？还是日本人对忍法的理解不局限于忍者和忍术？
- 14、没甲贺忍法帖好看。。
- 15、被甲贺忍法帖带入坑的
- 16、在看，比之前那一本好像差很多。
- 17、忍者
- 18、当初我在它和梦枕貊的阴阳师之间踌躇，不知道仅有的零花花在哪本上好。最后火影忍者在我脑海中一闪而过，击败了少年阴阳师娘化的红袍子。
- 19、一般一般

《柳生忍法帖I》

精彩书评

1、这是一部不算长，但算得上比较精彩的小说。（也出了漫画版，由于内容原因不少网站屏蔽了，但某些网站能看到）名叫忍法帖，里面并没有忍者，主人公柳生是名剑客，对手里面也没见谁是忍者。估计作者对忍法的理解跟咱们不太一样。类似的，日本战国时期，大诸侯一般都请一些知名剑客做“兵法指南”，这咱们也不好理解，剑客也就是一人豪杰，兵法可是万人敌，剑客怎么有资格做兵法指南呢？得了，文化差异别质疑了，先享受这本书再说。先说一句，里面稍微有点情色内容，漫画版有裸女，但没有值得飞机的素材。整个故事讲了七个年轻女人对一个大诸侯的复仇记。该诸侯手下人多势众，兼有多名高手，而毫无武功的七个女人则求助柳生，但按约定，动手杀仇人必须是这七个女人之一。至于这个约定最终有没有遵守，怎么一步步实现的目标，看了小说就知道了。别当成网络小说读。男主不是狂傲酷炫掉渣天的大种马，一方面男主没碰女人一指头，另一方面，按书中描述，他是当时顶尖的剑客，但也不至于全知全能，还是有很多时候中了敌人的陷阱被逼至绝路。另外也别当成柯南金田一，里面主人公们从陷阱圈套中脱出的情节，经不起细想，就比如多次使用的人跟人掉包，其实要是这两人身高体态不一，那不是立马露馅，而书里不但用到，而且是“事先连掉包另一方是什么样都不知道”这么用，实在是不能深究。这部小说，当成一段野史传奇来读，比较合适。根据维基，故事的开头背景以及最后结尾时的局面，都符合历史事实，这也算是有始有终，自圆其说。书中可以算是对日本战国风情有一个比较准确的描述。其一，武士道的核心情结，如忠君，不畏死，重名誉等，在书中有明确的体现，并且某些时候影响了剧情的发展。其二，政治角力中不动声色的较量，牵一发而动全身，日本人特有的曲折委婉更加剧这种较量的复杂性。如果读书时有疑问“为何A挟持了B而C就只能听命，而他妈的A跟B明明是一伙的”，一般可以这么去理顺。其三，一些细节也打上时代的印记，如一个情节是从一些被卖少女中挑出出身高贵的，方法是突然振开少女的衣服，反应慢的是高贵的少女，因为“高贵出身的少女羞耻感会低一些。”我好像明白了什么。。。这句话真得结合日本历史来理解。从全书立意来看，某些出版社把作者称为日本金庸不是没有道理的，就以这本来来说，全书确实在弘扬狭义精神，在经历了舍生取义的牺牲，最终侠义取得了邪恶的胜利，很伟光正很老套，没有《甲贺忍法帖》那么悲情与晦暗。相比于“侠之大者，为国为民”，这书里也借主角之口说“残暴的政权灭了就灭了吧”大意如此的话，立意也不输金大侠。男主帮女人们报了仇就溜了，比那些“获美”“得宝”之徒不知道高到哪里去了，深藏功与名。总之作为一本侠客传奇，一段野史秘闻，这本书还算不赖，如果对日本战国历史有点了解有点爱好，那非常推荐拿来读读，还是挺有意思的。

2、十兵卫面对邪恶的一方，曾说过这样的话：“要杀那些弱女子，这是什么武士道，这是什么佛法？如果没有了佛法，还哪来的天海僧正，如果没有了武士道，还哪来的德川家？如果不杀这些可怜的女子，僧正就要死亡，德川家就要灭亡的话，那好，就让僧正死去，就让德川家灭亡吧！”而作者接着写道：痛快淋漓！郭靖曾说过侠之大者，为国为民。那是在南宋国家风雨飘摇时的勇者之精神。但我以为，十兵卫或说山田氏之“侠”，与秦汉太史公及其笔下的“侠客”有更多相似，为了自己心中的“道义”可以与国家甚至天下对抗，不惜流尽男儿心中的热血。

《柳生忍法帖I》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com