

# 《黄永玉全集文学编·自述》

## 图书基本信息

书名：《黄永玉全集文学编·自述》

13位ISBN编号：9787535678890

出版时间：2016-8

作者：黄永玉

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黄永玉全集文学编·自述》

## 内容概要

黄永玉博学多识，诗书画俱佳，在诗歌、小说、散文等领域的创作引人注目；他以自己的独特姿态，走着一条与其他文学家不同的途径，其文学表达风格独特，在整体上呈多样化势态，相继出版散文集《太阳下的风景》、《火里凤凰》、《比我老的老头》、诗集《一路唱回故乡》等，自传体小说《无愁河的浪荡汉子》正在创作中。文学在他的生命中可谓闪烁出另一种灿烂的光芒。

诗歌卷,计收录一百二十余首作品，大致根据写作时间排序。

人物卷编选记叙人物的散文，约四十篇，本卷按照所写人物姓名的汉语拼音排序。记叙群体人物的作品，则根据篇中所写主要人物的姓名排序。

自述收录自述性质的作品，以散文为主，兼有少量序跋、演讲，所选文章大致按照文中所述生活经历的时间先后排序。

杂文游记卷编选杂文、游记两类作品。杂文分别以“吴世茫”及“老獭”为笔名所写专栏。游记系作者一九九〇年所写关于法国、意大利的旅行印象，现根据作家出版社二〇〇六年版《沿着塞纳河到翡冷翠》一书收录，个别描写人物的篇章，另选入“人物卷”之中。游记配图为作者本人所画。

文与画卷编选作者独创的“文与图”形式的作品，主要为“永玉六记”系列，依次为：《罐斋杂记》、《力求严肃认真思考的札记》、《芥末居杂记》、《往日，故乡的情结》、《汗珠里的沙漠》、《斗室的散步》。

杂集卷收录散佚作品，体裁不一，可称为“杂集”，由“香港早期作品辑录”、“散章辑录”、“书信辑录”、“画跋辑录”、“自撰对联辑录”组成。

# 《黄永玉全集文学编·自述》

## 作者简介

黄永玉 1924年出生，湘西凤凰人，土家族，中国当代著名画家、作家、诗人，中央美术学院教授。自学美术，少年时期就以出色的木刻作品蜚声画坛，在版画、中国画、文学、建筑、雕塑、邮票设计等方面均有作品问世。其文风独特，淬炼日常语言入文，平实中透出非凡智慧。

## 书籍目录

上编  
乡梦不曾休  
永远的窗口  
蜜泪  
音乐外行札记  
书和回忆  
示朴琐记  
学木刻的故事  
人物和人物画  
清沙湾灰阑  
亲爱的兄长  
流光五十年  
关于我的雕塑  
速写因缘  
古今多少事，渔唱起三更——台湾杂忆  
往事模糊芦花岸——香港九华径的一些回忆  
此序与画无关  
“动物短句”相关的事  
《水浒》的人物画  
《老婆呀，不要哭》序  
清、奇、古、怪因缘  
《一路唱回故乡》序  
南沙沟札记  
出恭如也  
我心中的“列仙酒牌”——一个不喝酒的人对酒的看法  
下编  
关于我的行当——艺术与文学的关系  
我与文学  
摄影漫谈——一次座谈会上的发言  
我画《水浒》——在现代文学馆的演讲

# 《黄永玉全集文学编·自述》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)