

《古琴综议(李祥霆文集)》

图书基本信息

书名：《古琴综议(李祥霆文集)》

13位ISBN编号：9787300181457

出版时间：2014-1-1

作者：李祥霆

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

绪言

一、古琴产生的时代

二、商周、春秋战国时期

《尚书》所载

《诗经》所载

《周礼》所载

《左传》所载

《论语》所载

《墨子》所载

《荀子》所载

《韩非子》所载

《吕氏春秋》所载

曾侯乙琴

三、秦汉时期

司马相如

韩婴

刘安

刘向

桓谭

蔡邕

《琴操》撰者

《琴操》琴曲

蔡琰

四、魏晋南北朝时期

嵇康

阮籍

阮瞻

贺思令

戴逵

柳恽

丘明

五、隋唐时期

《幽兰》

赵耶利

司马子微

董庭兰

……

六、宋元时期

八、木元时期

七、明清时期

八、现代琴坛六家

九、古琴艺术特质

十、古琴演奏要点

十一、即兴演奏

十二、打谱议

十三、琴歌吟唱

十四、琴曲诗三十首

结语

《古琴综议(李祥霆文集)》

精彩短评

- 1、似乎是由作者多篇短文拼凑而成，各部分缺乏统一体系，有些语言也不是严谨的学术语言。作为学术著作缺乏严谨的逻辑论证，当成通俗普及书籍又显得过于芜杂。定价也很高。
- 2、综述者多，独创者少

《古琴综议(李祥霆文集)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com