

《席慕容作品集》

图书基本信息

书名：《席慕容作品集》

13位ISBN编号：9787806471852

10位ISBN编号：7806471855

出版时间：2000年

出版社：百花洲文艺出版社

作者：席慕容

页数：500页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《打工仔法律纠纷》内容简介：农村是一个社会，农民和农村基层干部不仅 need 提高科学文化水平，而且 need 提高思想道德水平；不仅 need 掌握新科学、新技术、新材料、新工艺，而且 need 懂得法律知识、管理知识、金融知识、市场经济知识；不仅 need 发展第一产业，而且 need 发展第二、第三产业。农业经济结构亟待调整、优化，农副产品亟待升级换代，传统农业亟待用现代化科学技术加以改造，农业经济的质量效益亟待提高。所有这些，都为我们出版工作者提供了更加宽广的舞台和用武之地。农村是一个广阔的天地，出版工作者在那里可以大显身手，大有作为。

近年来，我省图书出版工作者，特别是许多编辑同志，在出版社领导的带领下，为全面贯彻落实党的十五届三中全会精神，深入农村，深入基层，深入农民家庭，开展了认真的调查研究工作，获得了大量的农民、农村基层干部关于对图书需求的第一手材料，捕捉了有效的农村图书市场的信息，提出了一大批农村读物的选题，物色了一大批合适的作者。局有关部门精心策划、精心组织、精心安排，多次组织有关专家学者反复论证，深入农村听取农民、农村基层干部和农村图书发行工作者的意见，把农村图书的出版作为一个系统工程，总体设计、分步实施、狠抓质量、整体推进，并将这个工程命名为“金光工程”。

精彩短评

- 1、她写的很亲切
- 2、字面之下涌动的温情不息
- 3、我或许读的时间有点晚，或许是好多抒情诗一篇一篇连着看下去的缘故.....总觉得她写的有些矫揉造作了。
- 4、我读的是一个很古老的一个版本
- 5、陪伴自己长大的
- 6、还是在一个卖教材的书店里旧书堆里淘的这本呢
- 7、青春那些破事、、、
- 8、曾经认为席是世界上最幸福的女人
- 9、一棵开花的树，流水，交易，乡愁，七里香，成熟，渡口，千年的愿望，邂逅，春蚕，青春.....所有的结局都已写好/所有的泪水也都已启程/却忽然忘记了是怎么样的一个开始/在那个古老的不再回来的夏日.....
- 10、美丽的文字
美妙的心情
- 11、读罢总会很温暖于心于身！
- 12、想你。和那一个。夏日的午后。想你从林深处缓缓走来。是我含笑的出水的莲。是我的最最温柔。最易疼痛的那一部分。是我的圣洁遥远。最不可碰触的华年。。极愿。如庞贝的命运。将一切最美的在瞬间烧熔。含泪成为永恒的模式。好能一次次地。在千万年间。重复地。重复地。重复地。嵌进你我的心中。。
- 13、那个白衣飘飘的年代。
- 14、喜欢的，不是她的笔触，而是那种对生活的态度，热爱，常常感动。。。
- 15、这是一个清纯的世界！
- 16、越年长越从容
- 17、竟然找到了这本，还一直以为是盗版呢，收录的又全又精，价格合理，纸张轻盈，席慕容扑面而来，清新始终如一。
- 18、好喜欢席慕容，当然不光光人家名字好听身世传奇本身也很强大。。。文字特别澄澈透明，很美很美。。很有少女的赶脚咳咳。。最喜欢的是《本事》，太有想象力了，还有《楼兰新娘》。。。偏爱那些信手拈来又浑然天成的种种意象，恰到好处的优雅玲珑
- 19、恩
- 20、曾经读得心潮澎湃的书，怀念
- 21、人生是平凡的，但生活却可以很精致。那些美丽的诗，让我觉得其实人还是可以活得很美好。
- 22、缓和的口吻述说生活的幸福，让人温暖而安静。摘下一朵百合，看着无邪的孩子，聆听青春的跫音，一遍一遍想念梦里的草原故乡。
没有故作的伤感，没有激愤的鞭斥，过往的日子化作嘴角微微一笑，未来的时光我们约定，一起度过。
- 23、很喜欢她的文字
- 24、我已经不记得我读过的是不是本了，一直沉醉于席慕容浪漫诗歌的文字间，而她的散文则展现了一个小女人的内心，才发现，原来我也有小女人的一面:)
- 25、沒有我要的呢個
- 26、文字细腻而且善良，感性的女孩会在其中找到自己吧~
- 27、那等在记忆里的莲花次第开落，我们匆匆从等待五百年的树下路过
- 28、大概是初中的时候看的，里面那些单纯的词句还是能够引起少男少女的共鸣的。
- 29、淡淡的情思，素净的句子。这便是席慕容。总是怀揣着少女的惆怅与欢喜，带给我们一丝感动，仿佛那便是自己心底里的话，“如何让你遇见我，在我最美丽的时刻”“青春是一本太仓促的书”，总是恰到好处地激起我的共鸣，开心不开心便都只是她.....
- 30、D版的..
- 31、伴随我的青春。

《席慕容作品集》

- 32、我竟然差点想不起这位我最喜欢的画家兼诗人作家的名字。犹记得她的作品里面那种温柔又带有理性，很多人也许很喜欢她的诗，我却更爱她的散文，像一幅美丽的画。
- 33、是盗版无误
- 34、最喜欢的还是席慕容的书，尤其是她的散文。
给人内心一种宁静、淡泊。
语句朴实无华，却又富有诗意~~~~~
- 35、反正比海子强！
- 36、。。。
- 37、对于初高中时期的我，这本书很温暖。
- 38、今生今世，我只是个戏子，永远在别人的故事里流着自己的泪。——席慕容《戏子》
- 39、清新的笔触，最关键的是那种触手可及的真实的情感！
- 40、见语文摘抄139。
- 41、曾经最爱的文字。
- 42、如何让你遇见我 在我最美丽的时刻 为这我已在佛前求了五百年 求他让我们结一段尘缘 佛于是把我化作一棵树
长在你必经的路旁 阳光下慎重地开满了花 朵朵都是我前世的盼望 当你走近请你细听 那颤抖的叶是我等待的热情 而当你终于无视地走过 在你身后落了一地的 朋友啊那不是花瓣 是我凋零的心 席慕容的诗和散文是那么的美和情切 诗歌是唯一没有被污染的一块文化净土.....
- 43、席慕容的诗，虽然不是很懂，但是是我诗歌入门的读物~~
- 44、小学时期初次阅读，给了我文字最初的温暖体会~
- 45、血液里的诗,陪伴我的整个初中年代。
- 46、喜欢坐火车，喜欢一站一站的慢慢南下或者北上，喜欢在旅途中间的我。只因为，在旅途的中间，我就可以不属于起点或者终点，不属于任何地方和任何人，在这个单独的时刻里，我只需要属于我自己就够了。喜欢的文字！
- 47、非常适合少年少女，当然我指的是70后、80后们
- 48、席慕容的散文是不如诗的。散文是典型的诗人散文，得之灵动失之冲澹。诗却是诗人的诗，哲人的诗，是画是歌——是她喜欢的“岁月漂洗过后的颜色”，和“没有唱出来的歌”。
- 49、细腻的文字，灵动的语言，写到了心里去。浸泡在她勾勒出的意境下，心中的烦恼也瞬间被过滤掉一半。或许，只有真正经历生活的人才写得出如此动人的词句。
- 50、慕容阿姨

- 1、如何让你遇见我 在我最美丽的时刻为这 我已在佛前求了五百年 求他让我们结一段尘缘 佛于是把我化作一棵树 长在你必经的路旁 阳光下慎重地开满了花 朵朵都是我前世的盼望 当你走近请你细听 那颤抖的叶是我等待的热情 而当你终于无视地走过 在你身后落了一地的 朋友啊那不是花瓣 是我凋零的心 只缘感君一回顾，使我思君暮与朝席慕容的爱情诗句，总是透着一股淡淡的忧伤，那么温婉哀怨，令人魂肠愁结、不能释怀。或许青春，抑或爱情本身就是甜蜜中掺杂着淡淡的苦味吧！席慕容爱情诗句，与您分享！
- 2、初中的时候偶遇席慕容的文字，惊为天人。那种纯净优美的境界，那种宁静如歌的氛围，字里行间不经意地弥漫开来，让人爱不释手。从此以后，每当心情不好，就会翻箱倒柜地找出她的作品集，看着这些极为聪慧而甜蜜的语句，眼中的世界也随之改变，仿佛丑恶的都被洗尽，美好的纷至沓来，猜想这也许就是女子比男子更胜一筹的地方。席慕容的作品风格很统一，无非这些元素：大自然（花草，小岛，四季，湖泊，猫猫狗狗，蝴蝶，月亮等），艺术（音乐，钢琴，绘画，文学，雕塑等），人世（时光，岁月，甜蜜的爱恋与爱慕，亲人之间，给读者的话，遇到的人等等），以及由此引发的抽象概念（如情感，幸福，矛盾，美，梦，对缘分理解，珍惜与感慨，等等）。这很好理解，席慕容本身学的就是美术，对大自然的观察也是难免的，出国留学的阅历开阔了她的视野，她姐姐和女儿学的是音乐，所以她开始写作——她心里的话便无法再离开这个特定的世界，而她的心又是如此美丽，使得她在大自然，艺术，人世间萃取出了极为纯净，美好而宜人的一面，也造就了她绝对成熟的艺术境界和美学价值。在现代化的生活之中，古典时代的价值和概念被人们渐渐遗弃。传统的调性与风格，被机械时代的逻辑与无调性，泛调性的自由所取代。沧海桑田之中，人们发现生活变得更便利，更自由，更丰富的同时，也不得不面临更多的混乱和迷茫，干涸与狂热。所以，能在这样一个时代阅读到席慕容的作品，无疑是一种引人怀念的幸福。可以说她是一位真正热爱生命与大自然的作家，真正的作家不应以玩弄文字或者蛊惑人心为荣。
- 3、刚看她的文字的时候，觉得她是一个喜欢花草的人，可以分别出很多花草。当我看到不知名的花草是，我就会说，席慕容可能会知道这些花草的名字。呵呵~~作为一个流着游牧民族血统的女人，虽然有家庭有孩子，但我还是感觉到她那血液中的孤独。在很多她的散文中，都会发现一个情节：“夜间的小路上，她一个人驾驶着车孤独地行驶”。车是一种很封闭的环境空间，她躲在里面去审视自己的脆弱，驶着车去逃避生活上的迷雾。也许也像她说的，她现在只是一个很普通的小妇人。
- 4、崇拜席慕容——不像现世浮躁的所谓小资女子们唱出的俚俚软语调调，用尽所有华丽之词堆砌出一个空洞。席慕容之爱，醇厚浓烈却不张扬！激起人们情感的的交响。“如何让你遇见我，在我最美丽的时刻”——只这一句，就被她的情感表达方式所深深吸引。“如何让你遇见我”——眼前出现一个充满期盼的柔情女子，纵然千呼万盼心上人，却积极地等待。如若我为君，只这一句，我就早已被融化。“我是一棵孤独的树，在抗拒着秋的来临”——仿佛轻描淡写，却道尽孤独的全部含义。“是令人日渐消瘦的心事 是举箸前莫名的伤悲 是记忆里一场不散的筵席 是不能饮不可饮 也要拼却的一醉”——对爱完美的注解，让人心醉。“当所有的亲人都感到我逐日的苍老 当所有的朋友都看到我发上的风霜 我如何舍得与你重逢 当只有在你心中仍深藏着的我的青春 还正如水般澄澈”——亲爱的，在你的心中，我只要你记住我美丽的容颜。无论何时，当你忆起我，面前都是最光鲜的情人。我不要你的记忆随我老去。为此，我宁愿不再和你相遇，也不愿你的情人变老。“今生将不再见你 只为 再见的已不是你 心中的你已永不再现 再现的 只是此沧桑的 日月和流年”——我爱，让你永远完美地活在我的记忆中。我不要现实破坏我所有的美好想象。我不要听见关于你坏的消息 让我是你的唯一 我不要再见你！
- 5、阳光下慎重地开满了花朵朵都是我前世的盼望当你走近请你细听那颤抖的叶是我等待的热情而当你终于无视地走过在你身后落了一地的朋友啊那不是花瓣那是我凋零的心——最喜欢的部分
- 6、我很喜欢席慕容的作品，那种纯净优美的境界，那种浪漫如歌的氛围，字里行间不经意地弥漫开来的淡淡的忧伤和怀古情结，让人爱不释手。席慕容所学专业是美术，她用专业的视角观察大自然，形成了她独特的艺术境界和美学观念。席慕容的作品大多描写的是大自然（花草，小岛，四季，湖泊，荷花，蝴蝶，月亮等），艺术（音乐，钢琴，绘画，文学，雕塑等），人世（时光，岁月，甜蜜的爱恋与爱慕，遇到的人和事等等），以及由此引发的感情等等。席慕容是一位真正热爱生命与大自然的作家，她的作品给读者身临其境的感觉，并在感情上引起读者深深的共鸣。

《席慕容作品集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com