

《元曲三百首注评》

图书基本信息

书名：《元曲三百首注评》

13位ISBN编号：9787806439982

10位ISBN编号：7806439986

出版时间：2005-5

出版社：江苏古籍出版社

作者：任中敏

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《元曲三百首注评》

内容概要

为了方便读者，每一作者第一次出现时，本书都撰写一个作者小传，以便于知人论世，分析作品。第一次出现的曲牌，也根据曲谱加以介绍，并将其定格句式列出，这对于作品艺术特色的分析和总体韵味的把握，似不可或缺。

书中每首曲子，我们都与《全元散曲》以及元人所编散曲集互校，重要的置于注文中说明。

关于本书注释，以力求简法、方便读者为务。曲故一般概括其大意，拈出出处；重复出现时或采取互见形式说明，或高概括其用意。对于宋元俗语谣谚等，径直说明其意，不溯源逐流考其原委，亦不引例句。

《元曲三百首注评》

书籍目录

元好问（一首）[双调·小圣乐]骤雨打新荷杨果（二首）[越调·小桃红]采莲女（二首）刘秉（三首）[南吕·干荷叶]（三首）王和卿（三首）[仙吕·醉中天]咏大蝴蝶 [仙吕·一半儿]题情（二首）盍志学（西村）（四首）[越调·小桃红]西园秋暮 [越调·小桃红]江岸水灯 [越调·小桃红]客船夜期 [越调·小桃红]杂咏关汉卿（六首）[双调·沉醉东风] [双调·碧玉箫] [双调·大德歌] [南吕·四块玉]闲话（二首）[南吕·四块玉]别情王恽（一首）[越调·小桃红]白朴（六首）[双调·庆东原] [双调·驻马听]舞 [仙吕·寄生草]饮 [双调·学醉东风]渔夫 [仙吕·醉中天]佳人脸黑痣 [仙吕·一半儿]题情胡祇鹩（一首）[双调·沉醉东风]王德信（实甫）（二首）[中吕·山坡羊]春睡 [中吕·十二月过尧民歌]别情伯颜（一首）[中吕·喜春来]张弘范（一首）[中吕·喜春来]严忠济（一首）[越调·天净沙]姚燧（二首）[越调·凭阑人]寄征衣 [中吕·阳春曲]卢挚（八首）[黄钟·节节高]题洞庭鹿角庙壁 [南吕·金字经]宿邯鄲驿 [双调·殿前欢] [双调·落梅风]别珠帘秀 [正宫·黑漆弩]晚泊采石矶，歌田不伐[黑漆弩]，因次其韵，寄蒋长卿金司、刘芜湖巨川 [双调·沉醉东风]秋景 [双调·沉醉东风]闲居 [双调·沉醉东风]重九珠帘秀（一首）刘敏中（二首）陈草庵（二首）奥敦周卿（一首）马致远（三十二首）王伯成（一首）滕宾（一首）李致远（三首）冯子振（三首）刘致（二首）张养浩（六首）虞集（一首）乔吉（三十首）周文质（二首）贯云石（五首）鲜于必仁（二首）阿里西瑛（二首）曾瑞（一首）赵禹圭（一首）阿鲁威（一首）薛昂夫（十一首）吴弘道（二首）赵善庆（一首）马谦斋（一首）邓玉宾（二首）孙周卿（三首）王元鼎（一首）吴西逸（四首）卫立中（一首）张可久（四十二首）任昱（一首）张子坚（一首）钱霖（二首）顾德润（一首）徐再思（十三首）曹德（三首）高克礼（二首）李伯瞻（一首）吕止庵（一首）查德卿（十首）赵显宏（四首）景元启（一首）李乘（德载）（二首）杨朝英（三首）周德清（二首）钟嗣成（二首）汪元亨（七首）张鸣善（一首）孟眩（一首）倪瓒（三首）刘庭信（七首）汤式（三首）刘燕歌（一首）无名氏（二十首）

《元曲三百首注评》

精彩短评

- 1、收录详尽，注释到位，物超所值。
- 2、书的评论很好，选的也比较精，但风格太单一，大概选着的主观情绪，建议看看全元曲。
- 3、不逊唐诗宋词~
- 4、1.这个版本，是任中敏、卢前两位大家选的（二人是吴梅的高徒，唐圭璋的同窗），但是注评人是王星琦，是王季思的弟子。2.这可能是能看到的最好的版本,但是这个版本有一些遗憾。比如评注简单，缺乏引申。3.对于词曲作者的介绍很精当。品相不错。没有我不想看到的花花绿绿的插图，素面朝天。好。4.其实这样的读物不适合用轻型纸张。
- 5、2010冬。翻阅；任中敏注评本；颇可一翻。

《元曲三百首注评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com