

# 《剑圣宫本武藏 第二辑》

## 图书基本信息

书名：《剑圣宫本武藏 第二辑》

13位ISBN编号：978754427862X

出版时间：2015-9-1

作者：吉川英治

页数：848

译者：王维幸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《剑圣宫本武藏 第二辑》

## 内容概要

连续再版70年的日本第一武侠小说  
全景展现一代剑圣的成长传奇

宫本武藏，日本家喻户晓的传奇人物。他苦练修行，一心求道，自创“二天一流”的剑道流派，参悟出“剑禅一如”的至高境界，从一个鲁莽无知的少年，成长为一代剑圣。

《剑圣宫本武藏》全书共两辑，这是第二辑，共三册，分别为《空之卷》《二天之卷》《圆明之卷》。

吉川英治说：“武藏的剑既不是杀戮之剑，也不是人生诅咒。它是守护之剑，是爱之剑，也是在自己和所有人的生命之上立下严厉的道德指针，解脱人类宿命的哲人之道。”

我希望藉由此书能唤醒敏感、浮躁、柔弱的现代人，找回祖先所拥有的强韧的精神面貌、梦想和真挚的人生追求。——吉川英治

宫本武藏不但是神剑，而且是剑神。这部书给我们的启示超越正统经典、更超越一般所谓的武侠小说。——柏杨

吉川英治先生描写面对磨炼的人与人生时，没有对宿命的愚痴迷信和不平，反而专注于怎样在困难中提升和自我向上，不向人的软弱妥协，对于人的坚实韧力充满健康的信赖感。——金庸

这部作品几乎花去了吉川近二十年的心血，绝对不能不读——它使逆境中的人读来有一种归宿感，也使顺境中的人阅后洗却心灵的尘埃。——星云大师

举报

## 《剑圣宫本武藏 第二辑》

### 作者简介

吉川英治（1892—1962）

日本作家，每日艺术奖、朝日文化奖、菊池宽奖得主，因卓越贡献被授予文化勋章。

作品被称为“百万人的文学”，全集在生前身后一再出版，被几代人奉为经典。代表作有《剑圣宫本武藏》《新平家物语》等。

# 《剑圣宫本武藏 第二辑》

## 书籍目录

空之卷  
二天之卷  
圆明之卷

## 《剑圣宫本武藏 第二辑》

### 精彩短评

- 1、说真的，阿通的圣母光环真的让人感到厌烦。。。
- 2、人在活着的时候，总免不了遭受他人的爱和恨。波澜是世之常事。
- 3、个人修行得道的最高境界莫过于此。
- 4、看到又八的改变心里释怀了许多。
- 5、一个毛头小子成长为一代剑圣，期间的故事对我们有激励。
- 6、只觉得自己越走，道就越深越远，仿佛一直走在无尽的山里
- 7、神作！！！贯彻生命的力量！
- 8、一锅味道极好的鸡汤，没有一般鸡汤的油腻和俗气，真材实料，口味独特，还有些异域风情

1、至于宫本武藏的恋爱生活，也只是他个人的方式，无意强迫或教唆读者接受，不过也可以成为对比现代恋爱观的一面镜子。至于如何调整焦点，那边是读者个人的自由了。——吉川英治阿通宫本武藏最重要的女人。她是个孤儿，在寺中长大，就像香炉里的香灰一样冰冷而寂寞。望着被绑在千年杉树上的宫本武藏，当武藏凛冽的声音从天上抛下时，她感到了他情感中的脆弱、怯懦和仁慈——这才是真正的武士之子，高洁而重情义。任凭黑夜中雨水倾泻，她却无论如何也不愿离开了。从此，追随武藏，是她选择的生存之道。这个女人坚强而勇敢，竟承担了连男人都难以承受其一半的所有苦恼，克服了生活上的种种艰辛，一直把爱情作为生命来背负。“我在黑暗中闷头苦读了三年，终于明白人该走的道路是什么，刚刚重生到这个世界。今后，我宫本武藏将无比珍惜每一天，除了修行，我心无旁骛。即使你愿意与我这种人共赴永恒的艰苦之路，你也绝不会幸福。”“你越这么说，我的心就越被你吸引。我终于发现了这个世上唯一的真男人。我会永远追随你，只要不妨碍你的修行就行，对吧？我一定不会给你添麻烦。”朱实如初樱一般纯净美丽的少女。芳心早已认定武藏。她蔑视那些装腔作势的男人，偷偷地把五年前武藏的样子记在心底，哪怕是在哼小曲的时候，也在内心享受着将来的梦想。然而，命运让她陷入水深火热，最终早已忘记了梦想的模样。“武藏先生，我所说的处女心，像白玉一样的初恋之心，唯有这个我没有失去。今后，无论过什么样的生活，无论遇到何种男人，这心也不会改变。”吉野太夫倾国倾城，一代花魁。朝夕都在同男人打交道的吉野，和武藏有着无可比拟的不同。可纵然是这样的她，在这孤男寡女共处一室的深夜里，看到武藏不敢看自己的脸，抑制着心跳，一动不动地拘束在原地时，她也恢复了少女之心，产生了一种与武藏同样的纯真悸动。“比之相约即逝之夜夜空花无数，匆匆滑过树梢之月影益令人难忘，不及互诉衷肠便已云间两分离，世人当笑我，独对金樽空嗟叹。”

2、宫本武藏，名头响亮，日本一代剑圣，多少热血男儿的心中偶像。讲述武藏其人其事的书很多，但没有一本比得上吉川英治先生的《剑圣宫本武藏》。且不说这是吉川先生耗二十年之心力写成的大作，单冲金庸先生评价其中有“中国所有武侠小说中从来没有写到过的精彩比武场面”这一点就值得好好读读这本书。中学时，也是被书封上的这句推荐击中，从父母的书架上偷偷拿出这本书，以打发无聊的上课时光。武藏只身一人与吉冈一门决斗的勇气与强力至今印象深刻，但读得起兴时，粗糙的纸张触感带来的不快也常留心中。所以一直想收一套配得上剑圣武藏这个名号的书，私以为，拥挤的排版简陋的装帧，既是对读者的敷衍，也是对一代剑圣的亵渎。奈何之前几版都不满意，直到看到南海出的《剑圣宫本武藏》。大面积的黑底色上是武藏的浮世绘形象，大气庄重又新鲜，是所有版本中最喜欢的封面。上下两辑各有三册，版式松快，和以往那些蝇头小字比起来，相当大气，可谓是最值得收藏的“宫本武藏”。可，为什么要收藏《剑圣宫本武藏》，为什么要一读再读宫本武藏？点下“确认购买”键时我问自己。为宫本武藏给自己的震撼。从懵懂青年到一代剑圣，武藏这一路上遭遇了无数误解、威胁、磨难，和我们普通人在追梦路上遇到的障碍没有两样。面对吉冈一门的挑战，换作其他人，恐怕早就俯首认输。武藏不，他不仅凭双手打败了七十多人，还从中参悟了二天一流的刀法。有句话叫“当你只有一个目标，整个世界都会给你让路”，其实世界并不会因为谁有了目标而更加偏爱，只是因心怀目标生出的无畏勇气，让我们能更加威武勇猛地穿过满是荆棘的追梦之路。武藏就是这么做的，强敌在前仍能保持镇定，诱惑纷飞依旧不忘初心。读完这套书，怕是很多人会和我一样将他列为人生榜样。吉川先生曾说，希望借由书中对“过去坚强的精神和追求真挚人生的毅力”的描写，唤醒现代人，他做到了。至少正在理想和现实之间苦恼徘徊的我，从这本书中汲取了勇气，获得了鼓舞，找到了方向。

## 《剑圣宫本武藏 第二辑》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)