

《文艺心理学研究》

图书基本信息

书名：《文艺心理学研究》

13位ISBN编号：9787205077761

出版时间：2013-9

作者：王钢

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文艺心理学研究》

内容概要

《文艺心理学研究》着眼于改变基础理论原典阅读明显不足这一现实境遇，强化对文艺心理学基本原典的细读，在讲述相关理论建构的过程中注重对基础性和关键性理论著作的分析和导引，力图呈现每种理论建构自身的原初理路和基本脉络，以增强学生对文艺理论相关原典阅读的兴趣，起到夯实基础理论知识的作用。

书籍目录

绪论

第一章文艺心理学学科概述

第一节文艺心理学的兴起与发展。

第二节文艺心理学的学科性质、构架和研究对象

第三节文艺心理学的研究方法 ”

第二章文艺心理学理论资源

第一节西方文艺心理学理论资源体系

第二节中国古代文艺心理学理论资源体系

第三节中西文艺心理学理论资源的对话与融合

第三章创作主体（艺术家）心理学

第一节艺术体验的生成机制、类型与特征

第二节艺术体验的迹化形式

第四章文艺文本心理学

第一节形式与内容的心理蕴藉内涵

第二节心理时间与心理空间的辩证关系

第五章文艺接受心理学

第一节读者接受导向理论的建构

第二节接受心理的局限性与边际限制

第六章文艺心理学的话语转型

第一节话语转型的历史文化语境

第二节话语转型的研究策略

附录1：福克纳小说的基督教时间观

附录2：潜意识对话：福克纳与弗洛伊德的文学渊源

附录3：文艺心理学学生阅读书目30种

参考文献

后记

《文艺心理学研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com