

# 《林祝华藏瓷说瓦》

## 图书基本信息

书名：《林祝华藏瓷说瓦》

13位ISBN编号：9787536232624

10位ISBN编号：7536232624

出版时间：2006-1

出版社：岭南美术出版社

作者：林祝华

页数：457

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《林祝华藏瓷说瓦》

## 作者简介

林祝华，自称：杏春居士，赏瓷轩主。祖籍广东省台山市田头乡，1943年3月在广州出生。幼承家训，受父亲薰陶而喜爱古今艺术品；职业中医师，悬壶之余善研究、鉴藏古文物。是广州新世纪艺术研究院研究员，广东省收藏家协会专业技术委员会委员，广东收藏家杂志副主编，广州市书画艺术鉴赏交流学会副会长，海珠、越秀收藏家协会副会长。曾师从“容庚、商承祚、耿宝昌、苏庚春”等著名学者、专家，不但对古陶瓷、古玉器、古字画等的鉴赏奠定了坚实的基础，而且继承父师辈们的以诚待人、以善待物的优良道德品质。近十多年以来，积极地在《中国文物报》、《南方日报》、《羊城晚报》、《广州日报》、《粤港信息日报》、《信息时报》等报刊发表鉴赏中国古文物、字画文稿。著作有《赏瓷轩藏罍浅鉴》、《林祝华藏瓷说瓦》、《甄藏古玉石鉴赏》等书和制录《中国历代文物(古陶瓷、古玉器)鉴赏》影碟。推动我省民间文博事业的健康发展，以诚信务实的作风全力支持、发展广

# 《林祝华藏瓷说瓦》

## 书籍目录

书名题字赞言赞言赞言赞言作者简介荣誉证书呵苗知暖序言一序言二序言三记述《林祝华藏历代古陶瓷展览》编者的话中国古陶瓷的传统鉴别经验陶器篇古陶瓷源流新石器时期的陶塑艺术奴隶社会的陶塑艺术战国的陶塑艺术秦朝的陶塑艺术汉代的陶塑艺术汉代的釉陶艺术三国两晋南北朝的陶塑艺术隋朝的陶塑艺术唐朝的陶塑艺术盛唐鎏金彩陶唐一佛二菩萨立像艳丽豪放的唐三彩晚唐五代至宋元明的陶塑艺术明代巴蜀窑三彩釉陶瓶宜兴窑紫砂茶壶瓷器篇原始青瓷的诞生承前启后的秦汉瓷韵青瓷的成熟期晋十六国南北朝的青瓷艺术流光四溢的隋朝瓷艺千峰翠色的唐代越窑青瓷类银类雪唐代白瓷器斑斓艳丽鲁山花瓷美如瘦木绞胎瓷瓷色黄艳寿州窑晶莹碧透岳州窑釉下彩瓷的先驱长沙窑可媲美越瓷之婺州窑五代越窑青瓷青瓷艺术顶峰宋瓷耀州窑青瓷临汝窑青瓷价值连城的汝窑瓷宛如美玉宋官窑瓷釉如脂肪哥窑瓷素色如雪定窑瓷绚丽斑斓钧窑瓷碧如翡翠龙泉青瓷莹如美玉青白瓷自然奔放磁州窑建阳窑盏黑釉瓷斑斓釉色吉州窑霍州窑风韵湖南衡山窑神采迷人四川邛窑瓷鹤壁窑黑釉瓷同安窑青瓷宋元谷仓瓷器皿辽·宋·金彩瓷大元帝国辉煌灿烂的瓷业元官窑枢府窑卵白釉瓷元釉里红瓷元青花瓷探讨明代与清朝瓷业明清单颜色釉瓷明代景德镇青花瓷清代青花瓷青花釉里红瓷明清彩瓷艳丽迷人珐琅彩瓷艳丽脱俗粉彩瓷玉洁冰清德化瓷德化窑青花瓷岭南地域之陶瓷艺术唐代梅县水车窑广东潮州窑北宋广州西村皇帝岗窑海康窑彩瓷清代的广州织金彩瓷石湾窑古陶抵抗洋瓷之民国瓷业王琦粉彩人物瓷板画赏析民国粉彩观音立像后记

# 《林祝华藏瓷说瓦》

## 编辑推荐

本书是一本中国古陶瓷发展史与名窑名瓷鉴赏于一体的工具书。作者从写稿日起已历过六个寒暑，又经近二年的筹备、制作、设计、校对及出版面世，历尽艰辛，咸苦自知。作者写书的目的只希望诚心向青年一代及收藏界人士浅谈个人的鉴赏古陶瓷心得，希望能帮助后学者悉解祖国历史和文物的意义。

# 《林祝华藏瓷说瓦》

## 精彩短评

1、里面的窑口还蛮全的、说的都是鉴别经验、图片太差

# 《林祝华藏瓷说瓦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)