

《漫画兔的玩笑》

图书基本信息

书名：《漫画兔的玩笑》

13位ISBN编号：9787802442122

10位ISBN编号：7802442125

出版时间：2009-5

出版社：右手 现代出版社 (2009-05出版)

作者：右手 绘

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫画兔的玩笑》

内容概要

《漫画兔的玩笑》的意义就在于在咬嚼、品咂我们生命的卑微、生活的屑小之时，不经意间发现庸常生命开出了小朵的智慧之花，经由漫画兔，正在超越平凡生活，变得丰赡。《漫画兔的玩笑》精选2006-2009年间创作的漫画兔系列漫画，更新了《漫画兔的自杀》60%的内容，书中设计了新的序幕，收录了《七步爱》《献给汶川》《极乐界-痰城故事》等等章节。

《漫画兔的玩笑》

作者简介

右手，本名刘刚，祖籍安徽，出生于淮南，毕业于安徽师范大学，现代出版社动漫画编辑部主任。出版漫画著作7部：《挺有意思》、《绝对挺有意思》《家有一根 我不乖》《家有一根 我太帅》《看上去很美 上》《看上去很美 下》《漫画兔的自杀》。

《漫画兔的玩笑》

书籍目录

《漫画兔的玩笑》

章节摘录

插图：发现看美女流鼻血不是右手的创造，将流鼻血归功于“解内衣比赛”则是右手的发明。如果说这世上有人尖子这一说的话，画画的右手无疑是其中最尖的一个，这小子——肚子“坏”水，屑小众生身上的屑小全被这小子逮个正着，有点得理不饶人的意思。我称呼“这小子”是不合适的：右手比我年长，在他心里，我是他“老友”老，的意思大概就是才见面就心甘情愿把自己交了出去。右手曾经说他书，是因为我比之前找他的出版人“加起来”还要强。我估计他是抬举我，或者说我比其他人“加起来”强酌原因是我更懂漫画兔的意蕴所在，以及我坦荡得让人乐意信任开始进入实质合作阶段才发现，在地理距离上，我俩近在咫尺：我在北京时工作地点与右手所在出版社相隔一个街角，我在北京时的家与他家同在一个小区。不仅如此，我们都住四楼，毗邻的两座楼，抬头可以相望。我们是俗人，情不自禁的，会为巧合之物寻找说辞。我给右手的漫画兔找到的说辞是“良心”。我想没有别的两个字比“良心”二字更适合右手创造漫画兔的初衷了。也正是这两个字支持着右手画完《漫画兔的玩笑》。又会支持他画上班兔、极乐兔、Q兔。

《漫画兔的玩笑》

媒体关注与评论

人们在漫画兔身上，可以看到城市生活的压力和人间万象，获得心灵解脱。——北京青年报漫画兔每一个情节看起来都似曾相识，反映的却是生活中真实存在的问题。——中国新闻网“漫画兔”通过戴墨镜的兔子万死不辞的敢死行为，对社会现实不停地发出死亡通知。——北京晚报漫画兔的作者是一位冷静的漫画者，冷静地看透新闻事件后的可笑与可泣之处。——南方都市报这个衰事不断的漫画兔，已掳获中国一亿三千七百万网友的心。因为其黑色幽默，得到愈来愈多网友的青睐与追捧。它给中国年轻人一个罕见的机会，见识到有人是如何挖苦自娱社会上小奸小恶。——华盛顿邮报除了舒缓紧张的生活节奏，很多人在现实社会想说而不敢说的话，都可以通过“漫画兔的形式”抒发排解；对社会的微词和期待，也可以通过这种方式积极参与或畅所欲言。社会心理需要“漫画兔”的“社会调节功能”。——人民网漫画兔以一种极端而简单的方式，让我们窥见现实生活内在的病态和滑稽。因为心知肚明，所以莞尔一笑，笑完后，又有些苍凉：我们多像那只兔子，一个无关紧要的小角色，困在一个极度功利化的社会中，彷徨莫明，不得解脱。——三联生活周刊右手的漫画以对时事的针砭见长。现实中的事情经过他心灵左右的手法奇妙的夸张后，顿然令我们捧腹大笑——那是撕裂后给人们看的那种苦笑和无奈的释然。实在说，他的笔法是冷峻的，却又是灵慧的，读者从他的漫画中读到的是温暖和感动，是苦涩和幽暗中的光亮。毫无疑问，这是一种悲悯情怀的烛照所致，是灵魂的另一端坦然与荡荡。右手的漫画好评如潮，相信这部《漫画兔的玩笑》，更会被读者所追捧。——著名作家 阎连科我觉得漫画的最高境界，是读者看了作品以后，会心的微笑油然而生，通过作品与读者产生共鸣，不需要任何语言来表达，漫画兔的许多幅作品都是如此。雅俗共赏，妙趣横生是其特点。——国际问题专家凤凰卫视言论部总监 何亮亮 漫画兔让自己笑了，开心了，放松了，却无法忘却，相反，总让人记取，记取也许被自己曾经忽略的东西。漫画兔是我们中间普通的一分子，只不过它比我们勇敢一些。——著名节目主持人刘仪伟

《漫画兔的玩笑》

编辑推荐

《漫画兔的玩笑》由现代出版社出版。

《漫画兔的玩笑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com