

《毛姆短篇小说精选》

图书基本信息

书名：《毛姆短篇小说精选》

13位ISBN编号：9787538886834

出版时间：2016-3-1

作者：威廉·萨默塞特·毛姆

页数：688

译者：王晋华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毛姆短篇小说精选》

内容概要

毛姆笔下的世俗男女在一幕幕凛冽的人间短剧中出演了一个个令人难以忘怀的角色。人性弱点无时不在精确透视之下，人际关系被一次次冷冷剖析。在各种光怪陆离的场景中，迷失的人性引发了一连串的悲剧。

整屋里人的心意都专注在楼下那个备受苦痛折磨的女人，生活在一种不自然的骚动之中……她再也承担不了眼下主宰着她全身心的那种捉摸不定的恐怖。带着一身罪恶，她放弃一切个人的虚荣，在斗室里踢踢塌塌地转来转去，蓬首垢面，穿着那件花里胡哨的晨衣。她已经四天不解睡衣，也不穿长袜了。她的屋子凌乱不堪。同时，大雨仍是残酷地一个劲儿下个不停。你感到九天之水全已枯竭，但却还在滂沱倾泻，在铁皮屋顶上疯狂地敲打，永无宁日……

这二十多个短篇可以带我们去往英国、法国、意大利和墨西哥，还引我们领略了太平洋岛国的风情。

《毛姆短篇小说精选》

作者简介

威廉·萨默塞特·毛姆（1874—1965），英国小说家、戏剧家。生于律师家庭。父母早死，由伯父接回英国抚养。原本学医，后转而致力写作。毛姆属于现实主义作家，但他的小说当中有些许自然主义特征。例如，重视环境描写，以及反映中下层人民的生活。他的作品常以冷静、客观乃至挑剔的态度审视人生，基调超然，带有讽刺和怜悯意味，在国内外拥有大量读者。

代表作：戏剧《圈子》，长篇小说《人生的枷锁》、《面纱》、《月亮与六便士》、《刀锋》、《寻欢作乐》，短篇小说集《叶的震颤》、《卡苏里纳树》、《阿金》等。

《毛姆短篇小说精选》

书籍目录

- 太平洋 001
- 马金托什 003
- 爱德华·巴纳尔德的堕落 042
- 雨 084
- 木麻黄树 135
- 赴宴之前 137
- 铁行轮船公司 171
- 信 209
- 疗养院 251
- 九月公主 281
- 整整一打 291
- 简 327
- 异国他乡 361
- 机会之门 415
- 愤怒之船 457
- 书袋 505
- 萨尔瓦托尔 552
- 审判席 557
- 舞男舞女 564
- 上校夫人 587
- 风筝 611
- 黛西 646

《毛姆短篇小说精选》

精彩短评

- 1、看了三分之二 毛姆笔锋犀利
- 2、喜欢

1、很早就听说过毛姆，他的明讽暗讥，他的敏锐洞察力，对于人性丑陋善恶的揭示，时常为人津津乐道，赞不绝口，今天不谈其涛涛文学著作，只简单的谈谈读完这篇《爱德华·巴纳德的堕落》的感想。年轻的爱德华原本是芝加哥的贵族公子，有美貌的未婚妻，知心的好友，以及前程似锦的未来。突然有一天，父亲公司破产，一夕之间，他一无所有，所幸未婚妻通情达理，不离不弃，鼓励他东山再起，于是爱德华在别人的帮助下，到一个偏远小镇学习工作，为回归大城市做准备。刚开始，他们频繁通信，互诉相思之苦，未婚妻热心鼓励，表示一直会等他，而爱德华也明志，好好工作，早日回到芝加哥，然而一年多过去，爱德华却没有归来的迹象，两人共同的好友贝特曼（暗恋爱德华未婚妻）决定看望老友，探探口风。到了小镇才发现，爱德华因“好吃懒做”而被解雇，后来在一家裁缝铺找到了他，爱德华热切的招待好友，对于自己的处境也无任何尴尬，言谈举止散漫慵懒，举手投足是对生活满满的自足。贝特曼很吃惊，在这样的环境里，爱德华竟待的下去，且毫无斗志可言，令他更为吃惊的是，爱德华竟然丝毫没有回归芝加哥的意思！毫无疑问，爱德华堕落了，失去了作为一个贵族而有的身份以及责任感，在这样贫穷的小镇上乐不思蜀，且毫无大志，他早就忘了曾经的信誓旦旦，雄心壮志。可恶的是他还和以欺诈入狱的人为伍，贝特曼忍无可忍，极力劝说这位好友，而爱德华只是看着这位西装笔挺的好友，懒懒一笑，对着好友说“我现在一想起芝加哥，看到的是一座灰暗的城市，到处都是砖墙石壁，就像一座监狱一样，还有永无止境的混乱与嘈杂。所作所为究竟为了什么？”在大城市生活，为了什么？为了金钱，为了荣誉，为了地位，为了房子，为了车子，唯独忘了自由和快乐，当然这一切也可以兼而有之，通过这篇短篇，我们不得不深思这样一个问题：生活究竟为了什么？是金钱荣誉，还是快乐自由？你爱那满地的六便士，还是天上的一轮明月？我无法给出答案，因为自己就生活在这个混乱嘈杂的都市里，为金钱，为生存而忙碌。不得不说，毛姆十分善于刻画人的内心世界，短短的几句平常话，就让你了解到一个人饱满的内心。他没有赞同某个人的生活方式，也没有推崇某个人的生活方式，然而从两人之间的对话，行为和态度上，你自己就已经有了判断。之所以喜欢这篇，是因为自己就是生活在城市里的那个贝特曼，努力想要成为爱德华的人，快乐和自由于我而言格外重要，只是暂时不得不割舍一部分，我不会成为完完全全的贝特曼，也不可能成为自由的爱德华。一边匆忙的捡着脚下的六便士，一边偷偷打量模糊的月光，这样就心满意足。感受毛姆：同样的假领，同样的鞋子，同样的蓝色西服，同样的精力充沛，同样满怀的豪情壮志。陌笙说：生活有很多假象等待我们去拆穿，你是否也用这样的装束将自己包裹起来，神采奕奕，或者你一直如此，从未觉察任何不妥？你做出的可是性命攸关的重大决定。而你穿的这件怪里怪气的衣服让人觉得，你太漫不经心了。陌笙说：生活的确需要一些仪式感，然而用服装的整洁程度衡量一个人的精神世界，甚至是怀疑他的决定和判断，恐怕有失偏颇。我想起了加缪的《局外人》，一个因杀人被捕的男人，在法庭上，人们以道德标准衡量他的过失，母亲举行葬礼之日与女友约会竟也是被作为评判根据，当道德凌驾在法律之上，人人都以自己的标准去判断别人的对错之时，还有何尊重与自由可言？（好像跑题了~~~）如果一个恶棍身上竟然散发着圣徒的光辉，那他究竟是一个坏人做着好事还是一个好人做着坏事？陌笙说：是好人，还是坏人呢？我会有书，有伊娃，有孩子—有千变万化的海洋、天空，清新的黎明，美丽的落晖，雄伟壮丽的星空。岁月不知不觉地流逝，当我老了的时候回首，我希望能看到自己幸福、简单、宁静的生活，虽然没有活得惊天动地，但也活得自在潇洒。如果一个人赢得了全世界却丢了自己的灵魂，那他是所得甚微的。

2、威廉·萨默塞特·毛姆（William Somerset Maugham，1874-1965），英国著名小说家、戏剧家，是个自觉的灵，被称为是“20世纪最会讲故事的人之一”、“绝代的流行作家”；他在20世纪初，风靡了整个世纪和世界。他是当时英国红极一时的剧作家，在伦敦舞台曾竟同时上演他的四个剧本。他的第十个剧本《弗雷德里克夫人》连续上演达一年之久。毛姆了解底层人民的生活状况，他用解剖刀一样冷峻、犀利的目光来剖视人生和社会。1952年，牛津大学授予他名誉博士学位。1954年，英王授予他“荣誉侍从”的称号。毛姆晚年享有很高的声誉，英国牛津大学和法国图鲁兹大学分别授予他颇为显赫的“荣誉团骑士”称号。英国著名的嘉里克文学俱乐部曾特地设宴庆贺他的八十寿辰；在英国文学史上受到这种礼遇的，只有三位作家。毛姆的作品除在英美畅销外，还译成多种外文。1961年，他的母校，德国海德堡大学，授予他名誉校董称号。1965年12月，毛姆在法国去世，享年91岁。死后，美国著名的耶鲁大学建立了档案馆以资纪念。毛姆是20世纪英国最伟大的作家之一。他脍炙人口的作品像他的名字一样在世界各地广泛流传。有人说用心读他的《刀锋》，估计40岁前思想上的疑难杂症

《毛姆短篇小说精选》

、忧愁幽思都会被排解掉，你对东方心灵的探索的兴趣说不定也会被勾引起来，人会渐渐变得温和、深刻、内敛。

《毛姆短篇小说精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com