

《动画史》

图书基本信息

书名：《动画史》

13位ISBN编号：9787562162421

10位ISBN编号：7562162425

出版时间：2013-11

出版社：西南师范大学出版社

作者：周越,左宏 / 贾琼 / 赵明

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动画史》

内容概要

《动画史（全彩版）/高等院校美术与设计理论系列丛书》主要内容包括：总论、动画史概述、动画的起源、动画的概念、动画的分类与艺术形式、中国动画史、中国动画的形成时期、中国动画活动的雏形——皮影戏等。

书籍目录

目录

第一部分 总论002

第一章 动画史概述 / 003

一 动画的起源 / 003

二 动画的概念 / 007

三 动画的分类与艺术形式 / 008

第二部分 中国动画史018

第二章 中国动画的形成时期 / 019

一 中国动画活动的雏形——皮影戏 / 019

二 开创中国动画的先河——“万氏兄弟”（1922年—1945年） / 022

三 抗日战争时期的动画 / 025

第三章 中国动画的发展时期 / 028

一 新中国时期动画的发展（1946年—1956年） / 028

二 中国动画繁盛时期（1957年—1965年） / 032

三 “文化大革命”对中国动画的影响（1966年—1976年） / 039

四 中国动画步入成熟时期（1977年—1989年） / 041

第四章 中国动画的蓬勃发展时期 / 050

一 20世纪90年代的中国动画 / 050

二 21世纪中国动画发展的新时期 / 060

三 中国港台动画简史 / 066

第三部分 美国动画史072

第五章 美国动画史 / 073

一 美国动画的开创时期（1907年—1937年） / 073

二 梦幻国度的制造者——沃尔特·迪士尼 / 077

第六章 美国动画的发展时期 / 084

一 迪士尼出品第一部彩色动画长片《白雪公主》 / 084

二 战争时期的美国动画（1943年—1949年） / 085

三 美国动画的繁盛时期（一）（1950年—1966年） / 093

四 美国动画的瓶颈阶段（1967年—1988年） / 096

五 美国动画的繁盛时期（二）（1989年至今） / 100

第七章 新兴的动画公司 / 106

一 华纳的创立与发展 / 106

二 米高梅的创立与发展 / 110

三 梦工厂的创立与发展 / 115

四 皮克斯动画工作室 / 118

第四部分 日本与韩国动画史125

第八章 日本动画史 / 126

一 日本动画的发展阶段 / 126

二 日本杰出动画代表人物及作品 / 135

三 其他动漫大师及作品 / 148

四 日本动画的代表作品 / 156

五 日本动画的分类与动画公司 / 158

第九章 韩国动画史 / 165

一 韩国动画的发展 / 165

二 韩国动画的优秀作品 / 168

三 韩国与日本动画发展的比较 / 170

第五部分 欧洲与北美动画简史171

第十章 俄罗斯动画 / 172
一 俄罗斯动画的发展 / 172
二 俄罗斯发展时期的动画代表作品 / 174
第十一章 英国动画 / 176
第十二章 法国动画 / 178
第十三章 德国动画 / 180
第十四章 捷克动画 / 182
第十五章 加拿大动画 / 188
一 加拿大国家电影局（北美） / 188
二 加拿大动画业的代表人物 / 189
第十六章 其他国家的动画发展 / 192
参考文献 / 195

《动画史》

精彩短评

- 1、内容太敷衍，很多译名都不统一，印装质量也够差，附图太小了，理论总结太少，事实陈列又不足。很难想象这是一本专业教材。差评。
- 2、虽然内容相对简单，但印刷精美，层次感强，简洁易懂，读起来很不错。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com