

《中国历代美容·美发·美饰辞总》

图书基本信息

书名：《中国历代美容·美发·美饰辞典》

13位ISBN编号：9787533463106

10位ISBN编号：7533463102

出版时间：2013-12

出版社：福建教育出版社

作者：吴山,陆原

页数：508

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书是一部具有一定学术性、科学性、知识性的文化百科全书。全书约125万字，共收录分类条目4014条，内文插图1046幅，另书前附有精美彩图插页100余幅，后有相关附录及全书条目索引等。该书较全面历史地介绍了我国古今的美容、美发、美饰知识，内容涉及民族、民俗、历史、地理、科技、考古和宗教等各个方面。全书分面妆、眉妆、唇妆、指妆、齿饰、须式，历代发式、少数民族发式、儿童发式，冠饰、额饰、耳饰、项饰、胸饰、腰饰、足饰、簪钗、簪花、香囊和节庆俗饰等46大类，涉及历代美容妆饰文化的各种表现形式。从本书中可以清晰地看出历代美容妆饰文化的各个方面、人们审美的演变及在传承中随着时代不断创新的理念和某些规律，这对喜爱传统美容文化的读者，了解中国古代丰富而独特的美容妆饰文化，探求当今美容、美发、美饰的时尚趋势和内在动因，定会有所启示和获益。

1. 第一部中国历代美容妆饰文化百科辞典，收录分类条目4014条，内文插图1046幅，另有精美彩图插页100余幅，条目最全，插图丰富。
2. 由多年从事中国工艺美术研究、在该专业领域具有相当权威与影响力的吴山先生，历时多年的专业文化积累与专业研究搜集整理而成，具有科学性、专业性、知识性。
3. 图书以辞典分级条目的形式呈现，配以1100多幅历代典籍图志及考古史料中的原始图影绘画，内容翔实，层次井然，文图并茂，图片珍贵可看。
4. 书后附有中国历代发式、眉式、唇式、梳篦及帝王革带、佩玉、玉器、牙雕、宝石等相关附录，并配以全书分类条目笔画索引，组织严密有序，方便读者阅读考索。
5. 语言文辞古雅，图书设计制作精美雅致，适合有文化品味的高端读者。

2013年国家重点出版基金项目。

第一部中国历代美容妆饰文化百科辞典，史上最全条目，海量插图。

条目内容考索名称，探源溯流，引经据典，知识信息量大，文化内涵丰富，读来饶有意味。

美容妆式：檀晕靺红总胜流。面妆式样有檀晕妆、半面妆、啼眉妆、慵来妆、星的、玉靨、斜红、花钿、鱼媚子、额黄等上百种。眉式有长眉、广黛、蛾眉、啼眉、小山眉、却月眉、涵烟眉、拂云眉、横烟眉、柳叶眉、桂叶眉、青黛眉、远山眉等数十种。唇式有樱桃唇、黑唇、檀唇、露珠儿、内家圆、格双唐、媚花奴、猩猩晕、石榴娇、嫩吴香等二三十种。……

美发样式：髻鬟十二品，各自有风情。收垂云髻、灵蛇髻、飞天髻、倭堕髻、愁来髻、慵妆髻、螺髻、十八髻髻、盘桓髻、懒梳髻、挑心髻、罗汉髻、懒梳头、双飞燕、到枕髻等历代发式近400种，少数民族发式百余种，儿童发式数十种。

美饰：金玉珠翠，增饰盛容。其品类，按人体部位分，即有发饰、冠饰、耳饰、项饰、胸饰、腰饰、手饰、足饰、尾饰等；按功能分，有佩饰、带饰、节庆俗饰等；按材质，有玉饰、鱼符、荷包、鞞囊等。其下又各自细分，总共四十几类，近2000个条目。举凡古代饰品类目，几乎囊括。

《中国历代美容·美发·美饰辞总》

作者简介

吴山 南京艺术学院教授，江苏省文史研究馆馆员陆原 南京师范大学中北学院艺术系教师。

《中国历代美容·美发·美饰辞总》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com