

# 《喧哗与骚动》

## 图书基本信息

书名：《喧哗与骚动》

13位ISBN编号：9787540239107

出版时间：2015-10-1

作者：[美]威廉·福克纳

页数：331

译者：李文俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《喧哗与骚动》

## 内容概要

# 《喧哗与骚动》

## 作者简介

# 《喧哗与骚动》

## 书籍目录

总序

译序

一九二八年四月七日

一九一一年六月二日

一九二八年四月六日

一九二八年四月八日

附录 康普生家：一六九九至一九四五年

# 《喧哗与骚动》

## 精彩短评

- 1、意识流小说还有什么可说的？麦田里的守望者就是最好的证明。
- 2、意识流作品一枚哈哈 福克纳的行笔本来就冗长复杂 对于翻译者来说是一件很挑战的事 再加上写作手法是意识流 翻译就更难了 所以很难有完美译作出现...这本书描写了一家人绝望无爱的故事 完美的过去与绝望的现在对比 4个主要人物自白构成全篇 然后经过读者加工在脑中形成一个完整的故事 提到福克纳不得不提到他与南方的关系 他写的故事都是发生在他出生的美国南部 为南方文学做出了巨大贡献 是最著名的南方作家 去年了简答题...
- 3、意识流小说的巅峰之作
- 4、写精神病人不是件易事。福克纳采用内聚焦的叙述视角，深入的精神病人的心理，同时采用意识流的技巧模仿精神病人的谵妄话语。堪称一绝。
- 5、喜欢福克纳 ~ ~
- 6、班吉那一章写得真是厉害。服。
- 7、其实主要是字太浅了
- 8、如果不是翻译偶尔造成的一丝隔阂，在跃过了精神病之后，思绪在脑海中翻腾如泄千里。
- 9、觉得这本真的翻译的不好
- 10、好想看凯蒂的视角
- 11、他们在苦熬。

老福意识流不是闹的。

粗读第一遍的过程我也在苦熬啊！

日后重读！

- 12、借着注释勉强读下去
- 13、看完最后那一句，我才知道，这所有的痴言痴语，不过只是一场闹剧。
- 14、一部浓重的电影，剪辑闪回，黑白的诗。奉上神坛无可厚非。
- 15、四个乐章的交响乐结构，写了五遍的故事，从痴儿的呓语，到亡灵的追忆，再到恶人的揭露，最后是以忠心耿耿黑人女仆为主线的“全能视角”，一个旧家庭的分崩离析，呈现出的是美国南方历史性变化的侧面。班杰明和昆丁的段落意识流转场活跃，生像一个双鱼座的天马行空.....
- 16、两年内翻了五次，始终没有读下去！从此以为和福克纳无缘，直到第六次逼着自己一口气读完，才领略到不一样的风景！就像是荒漠中的濒死之人找到了一株带刺的仙人球一样！翻开书，初读，会在耳边想起莫言的我爷爷说过，我奶奶说过。都说莫言模仿了马尔克斯的魔幻现实主义，莫言却坦言未读完《百年孤独》的第一页，但是马尔克斯却是模仿福克纳的，这样想来，在观看中国文学，就颇有趣味了！
- 17、前两章数百次情境切换，纵有注释也是难以真正读通，完全把人搞疯。智障班吉视角中生活场景的某些叙述缺失是一种趣味。
- 18、最喜欢昆丁那一章
- 19、思绪杂乱的天气把这本书一口气读完了。没有译者的“剧透”可能真的读不下去。思绪杂乱时看班思绪杂乱的意识流反而更加清晰，看其他三部分相对正常的反而容易发困。姐姐婚礼的时候，他意识到姐姐要永远离开他了，就嚎啕大哭起来，姐姐穿着婚纱，不顾一切地奔向班，去安抚他。那是故事中最美的时刻。
- 20、亚马逊

# 《喧哗与骚动》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)