

《中国民间故事讲述研究》

图书基本信息

书名：《中国民间故事讲述研究》

13位ISBN编号：9787516119458

出版时间：2013-6

作者：林继富 主编

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国民间故事讲述研究》

作者简介

林继富，汉族，法学（民俗学）博士，中国民俗学会常务理事兼中国民俗学会副秘书长，中央民族大学教授，博士生导师。北京市重点学科中央民族大学民俗学学科负责人，中央民族大学民俗学研究室主任。主持多项国家社会科学基金课题、文化部和教育部科学研究基金课题，获得中国民间文艺“山花奖”和教育部等多项奖励。出版《灵性高原：西藏民间信仰源流》（2004）、《解释民俗学》（2006）、《民间叙事传统与故事传承》（2007）、《村落空间与民间叙事逻辑》（2008）、《西藏节日觅踪》（2011）、《清江流域土家族始祖信仰现代表述研究》等11部专著，主编《中国民间故事讲述研究》《中国民族公共文化时间研究》等丛书，发表170余篇民俗学专业论文。研究方向：中国民俗学、中国非物质文化遗产保护和民间叙事学。

《中国民间故事讲述研究》

书籍目录

- 做出无愧于时代的学术贡献(代前言)
- 民间叙事机理谏论
- 花郎入社礼与民间故事
- 故事家及其研究的文化史地位
- 隋唐五代的民间故事采录
- 20世纪中国民间故事学术史研究
- 中国民间故事的传承特点 ——对32位民间故事讲述家的综合考察
- 族群性别文化与讲述活动 ——以花莲客家族群的12位讲述人为例
- 讲述的类型与功能民间故事讲述人与听众关系研究 ——基于孙家香讲述《春风夜雨》的分析
- 民间叙事的即时性与创造性 ——以故事家谭振山的叙事活动为对象
- 刘远扬民间故事讲述中的选择
- 金门林火才先生说唱作品的采访与记录
- 简论蒙古族故事家朝格洛布讲述的故事类型
- 金门民间叙事传承人杨黄宛及其讲述作品考察
- 靳景祥的故事讲述个性研究满族民间故事家
- 金庆凯及其个性讲述探析
- 民间故事中的副语言讲述技巧 ——以侗族民间故事讲述人张海为个案
- 演变中的村落：耿村24年回首
- 文化程度对故事传承与讲述的影响
- 孙家香和她讲的故事
- 我的刘德方印象
- 民间故事价值回归的采录方法研究 ——以刘德方故事采录为例
- 浅论民间口头叙事文本的采录者
- 试论传承人的管理与评估 ——以民间故事传承人为例
- 论民间口头叙事散文的特征
- 从小米神话传说探讨台湾原住民文化
- 民间叙事的传承与表演
- 《大荒经》的叙事方式与风物传说故事
- 从族源传说考察撒奇莱雅族民间叙事传承现象
- 高雄市大树龙目井相关传说与民俗活动考察
- 排湾族的地震神话及其变迁 ——从日治时期到近今采录文本之比较
- 裕固族民间叙事的文人化现象
- 《鸚鵡故事》的哈萨克文译本：《鸚鵡传奇》
- 蒙古族“胡仁·乌力格尔”生存现状研究
- 承担起多民族民俗文化研究的重任
- 推进多元化的中国民间叙事研究 ——“中国民间叙事与民间故事讲述学术研讨会”综述后记

《中国民间故事讲述研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com