

# 《风神之门》

## 图书基本信息

书名：《风神之门》

13位ISBN编号：9787229106745

出版时间：2016-3

作者：[日] 司马辽太郎

页数：504

译者：周晓晴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《风神之门》

## 内容概要

他出身伊贺，如风般自由，一身本事只肯待价而沽；他出身甲贺，如磐石般顽固，认定主公便付出无悔的忠诚。他们明争暗斗，又惺惺相惜，最终双双拜服于真田家的六文钱大旗之下。然而等待着他们的敌人，却是那个全日本最可怕的男人……

庆长五年（1600）秋天，关原之战爆发，天下大势走向定局。这一日，猿飞佐助带着主公幸村光复丰臣家的理想，找上伊贺的天才忍者雾隐才藏，给了他两个选择：加入真田家，或者死。

庆长二十年（1615）夏天，大坂城被德川军重重围困，陷落只在眉睫。决战前夜，佐助与才藏道别，自白决意与主公同生共死。这让原本可以抽身离去的才藏，陷入了两难的抉择……

昔日荣光终会消逝；大坂城落日余晖，映出真田十勇士最后的身姿！

# 《风神之门》

## 作者简介

司马辽太郎（1923—1996），毕业于大阪外国语学校，原名福田定一，笔名取自“远不及司马迁”之意，代表作包括《龙马奔走》《燃烧吧！剑》《新选组血风录》《国盗物语》《丰臣家的人们》《坂上之云》等。司马辽太郎曾以《枭之城》夺得第42届直木奖，此后更有多部作品获奖，是当今日本大众类文学巨匠，也是日本最受欢迎的国民级作家。

# 《风神之门》

## 书籍目录

八濑之里 .....	1
香肌玉肤.....	12
京之雨.....	33
猫的脚步声.....	52
香艳之夜.....	73
猿飞.....	84
黑屋敷 .....	107
青姬寻踪 .....	129
真田屋敷 .....	162
暗杀之行 .....	192
海道之月 .....	220
蚰蚰儿斩 .....	261
骏府城 .....	295
东军西上 .....	317
鹰之风 .....	339
影法师 .....	357
霞之阵 .....	397
淀之河风 .....	411
冬之阵 .....	427
白山茶 .....	444
夏之阵 .....	455
译后记 .....	492

# 《风神之门》

## 精彩短评

- 1、一个男人和四个女人以及两个男人的故事.....【连载果然连贯性坑.....】
- 2、三星半：此书本来可以写得十分出色，如今却落得个七分，令人备感惋惜。由于当年是报章连载，而且时间跨度较长，笔调如信马由缰，情节与结构不够严密，后来结捆成书又没经过一番精心修订，此其一；既然伊贺与甲贺两派不论是组织上，还是忍术、信仰都不尽相同，就该在一开始时设定为双主角，而不是将佐助打入配角行列，才藏所追求的无拘无束与佐助所奉行的忠肝义胆恰恰是一组鲜明的反比，也预示了两人在大阪夏之阵后的命运，然而结尾却草草收场，戏剧冲突的营造还不够强烈，此其二；在时代小说中女子一般都是充当花瓶角色，从侧面可以反映出日本社会男尊女卑到了一个什么程度，不能独独责难司马氏笔下的女子无法叫人深刻，也许《功名十字路》中的千代会有点儿例外，但这书还比不上本作精彩，最起码要将重要的人物交代清楚而不是弄个下落不明，此其三。
- 3、司马早期忍者小说之末，连载而成结构稍逊，兼有武侠与言情成分；并非真田十勇士故事，主角雾影才藏外，猿飞佐助次之，宫本武藏客串；主角光环强大，令登场诸女不得抗拒
- 4、司马辽太郎要是晚生五十年，可以当个不错的游戏脚本家，哈哈。
- 5、司马的早期作品，没看过枭之城但原来司马先从忍者小说开始的啊。没有光怪陆离的味道，题外话一类的有浓浓的司马位。可能因为是连载所以有些人物和情节在前期铺垫以后反而找不到了。
- 6、早期作品
- 7、虚构太多
- 8、看到三分之一实在坚持不下去了，真是突破天际的杰克苏
- 9、真是与众不同的司马辽太郎，但是比起他其他神作只能算个中下了
- 10、前面十分精彩，后面结尾感觉太仓促。。。
- 11、包袱抖得不错。果然是连载小说。
- 12、冬日。午后。阳光渐渐藏匿在阴冷的积云之后。一猫，一茶，一书。正如译者的感慨，作为司马先生早期作品，不似他那些大历史，大格局，大眼界的正史描述，这就是一部典型的报刊连载武侠小说。正如金镛大师出道一般。战国末世，真田、后藤之辈给后世留下的历史记忆之中，最重要的是将人生最壮丽的美感用一死来呈现。恰如《灌篮高手》中樱木那句，“而我就是现在”的壮语一般。伊贺的忍者之道，在战国末世又如此特立独行，以战死为耻辱，与武士道一般在人类历史长河中依然熠熠生辉。最后一段那句“让丰臣一家之死而获得的爱情”使全篇得以完美收官。阿国、小若，乃至青子，犹如才藏如风似水生活中的过往浮萍，最后与隐岐殿相守的人生，才是我等吃瓜读者翘首以盼的HAPPY ENDING。
- 13、读起来总觉得有些内容交代有点重复，不过打斗很精彩.....也大概能了解伊贺忍者和甲贺忍者的区分.....真喜欢雾影才藏的人生态度啊~
- 14、按照预告的说法，还会出版马上少年过。
- 15、徐皓峰大概受此风格影响最深吧
- 16、第一部要给四星的司马辽太郎，写得太随意，虽然忍术被写得很神奇

# 《风神之门》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)