

《中国石窟：敦煌莫高窟（第5卷）》

图书基本信息

书名：《中国石窟：敦煌莫高窟（第5卷）》

13位ISBN编号：9787501039003

出版时间：2013-12

作者：敦煌研究院 编

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国石窟：敦煌莫高窟（第5卷）》

内容概要

自1983年推出首卷中文本《敦煌莫高窟》一，至1997年中文本《安西榆林窟》，十七卷本《中国石窟》丛书才全部出齐。本书为目前国内石窟研究领域最为权威性的版本。莫高窟俗称千佛洞，以精美的壁画和塑像闻名于世。它始建于十六国的前秦时期，历经十六国、北朝、隋、唐、五代、西夏、元等历代的兴建，形成巨大规模，现有洞窟735个，壁画4.5万平方米，泥质彩塑2415尊，是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术圣地。近代发现的藏经洞，内有5万多件古代文物，由此衍生专门研究藏经洞典籍和敦煌艺术的学科——敦煌学。敦煌研究院编著的《敦煌莫高窟（5）》收录重点窟龕照片约二百幅，比较全面地反映了其中晚期石窟的面貌。

书籍目录

图版

莫高窟晚期的艺术

瓜、沙西夏石窟概论

敦煌艺术在美术史研究上的地位

唐代敦煌壁画中的山水表现

图版说明

实测图（第55窟、第97窟、第3窟）

敦煌莫高窟大事年表（五）

莫高窟内容总录

《中国石窟·敦煌莫高窟》英文目录

《中国石窟：敦煌莫高窟（第5卷）》

精彩短评

1、莫高窟不仅仅有飞天，还有舍身饲虎的萨埵太子，劳度叉和舍利弗的斗法，惩罚背叛者的九色鹿，散花的天女，各种经变画，还有我最爱的维摩诘。石窟艺术令人着迷，希望两年后去新疆千佛洞还愿的时候能顺便一览这当初擦肩而过的莫高窟吧

《中国石窟：敦煌莫高窟（第5卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com