

《Peter Doig 英国当代画》

图书基本信息

书名：《Peter Doig 英国当代画家：彼得·多伊格》

13位ISBN编号：9780847874804

10位ISBN编号：084787480X

出版社：Rizzoli International Publications (11 Oct 2011)

作者：Peter doig,彼特·多伊格

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Peter Doig 英国当代画》

内容概要

彼得·多伊格生於愛丁堡，在特立尼達和加拿大成長，1979年返回英國。他就讀於溫布頓藝術學院和聖馬田藝術學院，其後於倫敦切爾西藝術學院攻讀藝術碩士課程。2002年返回特立尼達生活及工作至今。

雖然多伊格的作品幾乎全都是風景畫，但他卻是一位另類的風景畫家，亦一直抗拒與傳統風景畫扯上關係。他的作品不拘一格，所描繪的風景，是記憶與想像之間的形象，靈感來自都市生活中偶遇的攝影或電影題材，或童年時期的風景印記。畫面基本上是虛假的形象，帶有奇特的色彩和光影效果、不協調的透視角度和繪畫傳統與技法的融合。在白雪覆蓋的山坡上，在池邊或湖畔，在森林或沼澤裡都可見一些人，但他們的出現，似是基於構圖上的考慮。叢林間我們也可隱約瞥見富有現代特色的建築或小屋，但它們存在於這地方的原因卻難以考究。

多伊格作品中的風景是來自他童年的印記。在大幅的帆布上重現了加拿大遼闊的土地，除了憑藉個人記憶外，還會結合觀賞者對該土地的概念，以及人們對某些地點的共同回憶。廣闊的全景，教人想起相關的電影畫面。多伊格亦承認作品加入了電影中連環鏡頭的效果。他曾對自己其中一件作品這樣形容：「這是《國家地理雜誌》中的一張照片的再演繹，令我想起兒時魁北克家附近的一個地方。作品所描繪的，畫都是憑記憶組成的虛構場景。」

《Peter Doig 英国当代画》

作者简介

彼得·多伊格生於愛丁堡，在特立尼達和加拿大成長，1979年返回英國。他就讀於溫布頓藝術學院和聖馬田藝術學院，其後於倫敦切爾西藝術學院攻讀藝術碩士課程。2002年返回特立尼達生活及工作至今。

雖然多伊格的作品幾乎全都是風景畫，但他卻是一位另類的風景畫家，亦一直抗拒與傳統風景畫扯上關係。他的作品不拘一格，所描繪的風景，是記憶與想像之間的形象，靈感來自都市生活中偶遇的攝影或電影題材，或童年時期的風景印記。畫面基本上是虛假的形象，帶有奇特的色彩和光影效果、不協調的透視角度和繪畫傳統與技法的融合。在白雪覆蓋的山坡上，在池邊或湖畔，在森林或沼澤裡都可見一些人，但他們的出現，似是基於構圖上的考慮。叢林間我們也可隱約瞥見富有現代特色的建築或小屋，但它們存在於這地方的原因卻難以考究。

多伊格作品中的風景是來自他童年的印記。在大幅的帆布上重現了加拿大遼闊的土地，除了憑藉個人記憶外，還會結合觀賞者對該土地的概念，以及人們對某些地點的共同回憶。廣闊的全景，教人想起相關的電影畫面。多伊格亦承認作品加入了電影中連環鏡頭的效果。他曾對自己其中一件作品這樣形容：「這是《國家地理雜誌》中的一張照片的再演繹，令我想起兒時魁北克家附近的一個地方。作品所描繪的，畫都是憑記憶組成的虛構場景。」

《Peter Doig 英国当代画》

精彩短评

- 1、最近这段时间冒出了好多的模仿者
- 2、挺喜欢的一个

《Peter Doig 英国当代画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com