

《色彩基础教程》

图书基本信息

书名：《色彩基础教程》

13位ISBN编号：9787531415206

10位ISBN编号：7531415208

出版时间：1997-1

出版社：辽宁美术出版社

作者：李武

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色彩基础教程》

内容概要

书籍目录

第一部分 静物篇概述第一章 色彩规律第一节 静物的客观色彩与画中的主观色彩第二节 静物的设置、构思及作画过程一 色彩的对比性二 色彩中的素描关系三 色调的设计四 色彩的设计第三节 静物画的创作过程第四节 静物画的构思及作画过程一 复杂色彩静物画的构思过程二 简单衬托复杂的静物设置及构思过程第二章 静物画的要素第一节 静物画构图第二节 静物画中的素描关系第三节 静物画中的色彩一 色彩的冷、暖关系二 色彩的深、浅关系三 色彩的黑、白、灰关系第四节 静物画中色彩的构成一 色块的构成关系二 点、线、面的构成关系三 色块与点、线、面的穿插与结合第三章 静物画的色调形式与处理方法第一节 白色调的处理方法第二节 灰色调的处理方法第三节 黑色调的处理方法第四节 静物画中色调的控制第五节 静物画中色彩的穿插关系第六节 静物画中色彩的比较第四章 静物画中常见问题的解决第一节 颜色脏的解决第二节 颜色灰的解决第三节 颜色燥的调整与解决第五章 静物画的作画步骤第一节 暖色调的处理第二节 色彩对比的处理第三节 冷灰色调的处理第四节 白色调的处理第五节 两种不同处理方法的比较第六节 石膏像的表现方法第六章 静物画作品的分析与借鉴第二部分 肖像篇概述第一章 肖像画的造型问题第一节 肖像素描的关键性第二节 色彩的运用一 客观色彩表现的准确性二 主观色彩的结合第三节 肖像画色调的确定与表现第二章 水粉肖像画的表现方法第一节 表现方法一 素描稿二 着色三 深入刻画四 调整完成第二节 肖像画的作画步骤一 老人头像二 女孩儿头像三 半身像第三章 肖像作品的借鉴与分析

章节摘录

版权页：插图：

精彩短评

1、我觉得我们学校图书馆比较棒的色彩书

《色彩基础教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com