

# 《波普艺术》

## 图书基本信息

书名：《波普艺术》

13位ISBN编号：9787654185383

出版时间：2014-1

作者：邓朋非

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《波普艺术》

## 内容概要

《波普艺术》是流行艺术（popular art）的简称，又称新写实主义，因为波普艺术（Pop Art）的POP通常被视为“流行的、时髦的”一词（popular）的缩写。它代表着一种流行文化。在美国现代文明的影响下而产生的一种国际性艺术运动，多以社会上流的形象或戏剧中的偶然事件作为表现内容。

# 《波普艺术》

## 作者简介

邓朋非，男，汉族，出生于杭州，当代青年艺术家，因其运用国内互联网文化于其波普艺术当中而被关注。2013年创造艺术形象yiyi先生，其艺术是结合了国内当代流行与本土卡通的产物，具有较高的娱乐性和观赏性。其作品关注的日常互联网通俗文化，打破了以国内所谓高雅艺术文化的阶层界限。曾就读于德国柏林艺术大学硕士，2013年策划boom杭州2.0当代艺术展，后以艺术家身份从事创作和事业至今。代表作品有yiyi先生、@波普。

# 《波普艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)