

《人像摄影摆姿指南》

图书基本信息

书名：《人像摄影摆姿指南》

13位ISBN编号：9787115429707

出版时间：2016-7

作者：克雷格·斯蒂德哈姆,珍妮·哈里斯

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人像摄影摆姿指南》

内容概要

这是一本不同于常规的人像摄影摆姿指南，它并不是一本演示优美摆姿的图鉴，而是将重点放在了如何解读和利用好肢体语言，从专业的角度分析好的摆姿与差的摆姿间的关系，得到可量化、可遵循的摆姿成功秘诀，进而优化拍摄。

本书基于商业人像摄影师对作品的分析和探究，从肢体语言表现规律的层面上，细致讲解了摆姿的知识与技巧，更精准、更理性地告诉读者，怎样摆姿是美的，坐姿时双腿成什么角度是美的，手摆在哪里可以更凸显画面中的兴趣中心，如何在画面布局中合理规划肢体间的关系等。

本书适合摄影爱好者、摄影专业师生、人像摄影师、专业与业余模特阅读。

《人像摄影摆姿指南》

作者简介

书籍目录

| |
|--------------------------|
| 第1章 人体结构解析 / 11 |
| 图解人体结构 / 12 |
| 从头到脚 / 18 |
| 头部和眼睛 / 18 |
| 肩部 / 22 |
| 躯干 / 30 |
| 臀部和腰部 / 34 |
| 手部 / 39 |
| 膝盖 / 49 |
| 脚部 / 52 |
| 第2章 摆姿规则 / 57 |
| 交叉站姿 / 58 |
| T站姿 / 61 |
| 手部的摆放 / 64 |
| “销售”式站姿 / 66 |
| 行之有效的摆姿规则 / 70 |
| 规则1：让女人显瘦 / 70 |
| 规则2：摆好姿势去捕捉服饰所表达的情愫 / 70 |
| 规则3：展示鞋头和后跟 / 71 |
| 规则4：不要一成不变 / 72 |
| 如何夹衣服 / 76 |
| 第3章 坐姿的摆姿规则 / 83 |
| 凳子（或椅子）的使用 / 84 |
| 腿和脚的摆放 / 87 |
| 手臂和手的摆放 / 93 |
| 穿短裙时的坐姿摆姿方式 / 96 |
| 姿势1：正确的摆姿方式 / 97 |
| 姿势2：错误的摆姿示范 / 103 |
| 姿势3：姿势1的正确变式 / 105 |
| 姿势4：姿势1的错误变式 / 108 |
| 姿势5：显瘦的开放式坐姿摆姿方式 / 110 |
| 第4章 地面上的摆姿技巧 / 113 |
| 常用技巧 / 114 |
| 地面摆姿的注意事项 / 116 |
| 姿势1 / 118 |
| 姿势2 / 120 |
| 姿势3 / 121 |
| 姿势4 / 123 |
| 姿势5 / 124 |
| 姿势6 / 125 |
| 姿势7 / 126 |
| 姿势8 / 126 |
| 姿势9 / 127 |
| 第5章 相机的角度 / 129 |
| 透视角度 / 131 |
| 男性 / 132 |

| |
|----------------------|
| 女士 / 134 |
| 畸变角度 / 139 |
| 第6章 摄影装备 / 145 |
| 相机 / 146 |
| 镜头 / 147 |
| 镜头的种类 / 147 |
| 时尚摄影中常用的镜头 / 149 |
| 灯光和灯光工具 / 151 |
| 时尚摄影的基本装备 / 155 |
| 柔光箱 / 155 |
| 雷达罩 / 156 |
| 灯架 / 158 |
| 延长臂 / 159 |
| 重量袋 / 162 |
| 配件 / 163 |
| 摄影配件 / 163 |
| 其他配件 / 164 |
| 更衣室配件 / 167 |
| 相机包 / 170 |
| 腰包 / 172 |
| 第7章 打破常规 / 175 |
| 何时打破常规 / 178 |
| 如何打破常规 / 179 |
| 第8章 实战技巧解析 / 183 |
| 身着礼服的谢伊在佛罗里达 / 184 |
| 穿红裙的苏珊 / 186 |
| 穿降落伞裙的谢伊 / 189 |
| 飘浮的麦凯莉 / 192 |
| 绽放的佩奇 / 193 |
| 功夫少女埃玛 / 195 |
| 佩奇在拉斯维加斯的清风房车前 / 198 |

《人像摄影摆姿指南》

精彩短评

- 1、讲得挺有心得的，对拍摄出更好的人像作品来说很有借鉴的价值，国外同行的有些东西还真的是值得好好地学习学习
- 2、比较简单却也比较死板，讲了基础性的一些知识还比较有用，他的作品不是我喜欢的风格，比较做作不自然。
- 3、对从事人像摄影的人来说应该还有用，当然讲得肯定不是那些简单的快门打光之类的基础技术，更侧重于作者的创作记录和心得分享
- 4、从中能学到一些值得借鉴的模特摆姿和拍摄技巧，值得一观
- 5、从学会摄影开始，就比较喜欢找这类的书来看，不只是为了学技术，更多的是想从高手的创作过程中学到一些需要通过长时间积累的经验和创意，学习摄影技术也许只需要短短的几周，但是要真真地随心拍摄，真正地创作出令自己也满意的作品却是一个需要长期努力的过程。也许这种方式就是我自己选择的一种能够节省时间和精力和精力的捷径吧
- 6、摆姿很经典，有借鉴的价值

《人像摄影摆姿指南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com