

《触发》

图书基本信息

书名：《触发》

13位ISBN编号：9787302327158

10位ISBN编号：7302327157

出版时间：2013-8

出版社：清华大学出版社

作者：(加拿大)罗伯特·J. 索耶

页数：354

译者：高天羽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《触发》

内容概要

一次绝密军事行动的前夕，暗杀者的子弹击中了杰里森总统。总统被迅速送往医院抢救。在同一个医院里，辛格教授正在用一种可以消除创伤记忆的装置做实验。

然而，恐怖分子引爆的特种炸弹让手术室里的总统心脏骤停。杰里森经历了一次濒死体验，但当时他心中所闪现的回忆却并不属于他自己。

真相很快明朗——爆炸所产生的电磁脉冲放大并干扰了辛格教授正在实验的装置的信号，而这突变的信号使一群意外在场人得以读取彼此的记忆。

现在，这群人中的某一个人可以读取杰里森总统的记忆。而总统的记忆中包含了关于即将展开的军事行动的机密情报，这些情报一旦泄露，就便全球生灵涂炭。可是确定这群人中谁和谁的记忆联通了，几乎是一项不可能完成的任务，尤其是当部分相关人员完全有理由去编造谎言的时候.....

作者简介

罗伯特·J.索耶，加拿大最具影响力的科幻作家，是历史上仅有的包揽雨果奖、星云奖和坎贝尔奖最佳长篇奖的八位作家之一。他先后出版过22部长篇科幻，荣获得全球各国多种科幻奖项41余次。2009年，他的小说《未来闪影》被改ABC电视台改编为同名美剧。

索耶先生也是一位活跃的科学文化以及未来学传播者与学者。他是美国SyFy频道的嘉宾，“探索”频道加拿大版的常年评论员，曾受邀在TED上发表专题演说。

索耶先生组织创立了“美国科幻与奇幻作家协会”（SFWA）加拿大分会，并担任了三年SFWA董事会董事的职务。为了鼓励更多的人投身科幻创作，索耶还积极从事科幻教学工作。他在莱尔森大学、多伦多大学等高等学府教授科幻写作课程，有的学生甚至从美国的亚特兰大和佐治亚远赴多伦多听课。2007年，索耶被中国读者评选“最受欢迎外国科幻作家”。

《触发》

精彩短评

- 1、看到全书70%的时候触发才进入整个剧情。喜欢作者的角度，但作者对于集群意识的几乎全然乐观的态度让我有些怀疑……同样是涉及集群意识，关注家庭的《人性分解》要比关注社会的《触发》要好处理得多，因此也更加深刻感人。
- 2、知道总统在想什么 感觉自己离死期已经不远了吧 也是很有趣的设定 医院的器械故障而引发的连环触发
- 3、作者近几年注意力从广阔宇宙渐渐到了人的群体意识，好在写故事更有依凭，涉及到更多社会问题，但最后的故事总缺一点儿震惊。和《人性分解》一样，最后都涉及到了人与人心之壁的崩塌——《人性分解》是通过假设“人类是具有总体智慧，而每个个体是其分支”而达到，而本文是通过“意识的量子性”达到的，我猜测罗伯特下本书是不是要用“记忆上传网络”而达到意识的融合。假设意识可以融合，结果会不会如罗伯特索耶预测的那么乐观，是很难说的——罗伯特是个无可救药的乐观主义者。
- 4、这本和人性分解都展现了全人类意识合为一体的可能性，并且都导向了美好的结果，索耶一贯的结局方式，而EVA就是靠着不服气的中二思维走反面来让人记住的w
- 5、虎头蛇尾
- 6、一开始还认真地画了一个人物图来解密...后来发觉是一个更类似于科幻史诗的作品
- 7、情节到了第45章时还可以。但最后五章是怎么回事……在阿西莫夫的全银河意识形态大统一理想的路上一路狂飙了么？这种结局确定不是共产主义理想大实现？全人类合一了，这确定不是新世纪福音战士的人类补充计划？！
- 8、不如“人性分解”
- 9、跟人性分解里竟然idea是类似的……
- 10、节奏很紧凑，可以一口气看下来。
- 11、各种即视感。最后的结局不太满意。
- 12、教科书级别的虎头蛇尾，索耶自我感觉也太好了，果然是按照美剧的套路写的，就强调两个字，烂尾。其实在查明总统的连接者之前都还能让人读下去，可惜之后要高潮没有，要索耶所说的悬疑也没有，尼玛两页就把boss抓了，这是糊弄鬼呢。
- 13、没有人是与世隔绝的孤岛；每个人都是大地的一部分；如果海流冲走一团泥土，大陆就失去了一块，如同失去一个海岬，如同朋友或自己失去家园：任何人的死都让我受损，因为我与人类息息相关；因此，别去打听丧钟声为谁而鸣，它为你而鸣。—— John Donne
- 14、from LV
- 15、很好读，涨了一些姿势，故事一般
- 16、好久没看清华大学出版社的书了，上一本是什么？C语言！我还用口水涂过紫色的防伪标志呢…这本科幻小说虽说虎头蛇尾，不过节奏很快，看得进去，类似丹·布朗的写法，让我想起前段时间上映的同样是讲述白宫遇袭的电影《惊天危机》，书的结尾用大一统的科幻理论终结悬念，想拔高又拔的太空，既不让人信服，又带来不了感悟，总的来说，是可消遣一读，阅读体验不错。
- 17、我可远远没有他这么乐观。
- 18、就……真是自恋又乐观的大叔呀【友情分加一星
- 19、这可真是理想主义到家的浪漫故事……“幻”是够了，“科”得勉强。
- 20、美国大片一样的场景切换和层层推进的猜疑链，独立的人物侧面和收放自如的附加故事，简洁利落的技术介绍和干脆的因果串接，把简单精巧的构思扩展到人文情怀，这是一部畅销科幻小说的范本。
- 21、前面挺不错结局烂俗了点
- 22、生命何其壮丽:无数呼吸汇成一息，随着这颗行星完成最后一次转动，从如此简单的原点出发，却演化出了一种美丽奥妙的新生物。
- 23、前面大半本都很棒，和未来闪影一样对各种可能性充满想象力的发挥相当好看。……但结尾那是什么神棍式的超展开啦！
- 24、等一下这蛋蛋即视感
- 25、剧情有严重问题，根本就美用心在讲故事好吧……

《触发》

26、前半截尚可，还有个悬念吊吊人胃口，虽然总体来说写得比较平庸，能看出来作者想加入很多理念，家暴啦种族歧视啦反恐啦法律与个人意志啦，结果有点贪多嚼不烂，再加上WTF的结尾，看完后我只能感叹为什么我要看这本书……差点打到两星去。

27、简直就是为美剧剧本写的。失望。

28、3.5星。各种线索，伏笔都串起来了，作者写作思路很清晰，期待真人版。/密室推理再错综复杂点就好了。推理迷不过瘾啊。/结尾有点像《未来闪影》，不过《未》的结尾更和我胃口，更有终极关怀味道。

29、唉，完全不像小说

30、我还停留在结尾的震撼中……这才是印象中的加拿大最好的科幻作家的风格嘛，与《终极实验》一脉相承，永远的意识、记忆、灵魂的探索者，可能前几章有点推进缓慢而出戏，不过越读越抓人，改变成一部美剧或大片感觉丝毫不费力呢

31、这样看来，生命何其壮丽：无数呼吸汇成一息，随着这颗行星完成最近一次转动，从如此简单的原点出发，却演化出了一种美丽奥妙的新生物。

期待这一天的到来。。。

32、结尾过于潦草

33、罗伯特索耶的世界还是非常注意细节，不论恐龙还是人类

34、一口气读完。

35、烂尾。。

36、去年在罗伯特索耶签售时候买的，科学幻想部分一般，讲记忆分享。故事基调积极向上感觉人人都是一下子就善良理智宽容了，然而背景却是恐怖主义和美国反恐报复，这该算天真呢还是傻白甜呢。

37、到后面完全写飘到奇幻去了。索耶大爷的乌托邦理想是好的，就是不习惯怎么就忽然跟神迹一样把世界难题全解决了。

38、不能更烂

39、开篇人物太多太片段化，带入有些苦难；中期倒是高潮迭起非常吸引人，世界大同的结尾又让人失望了不少，还是《未来闪影》的原著好看。

40、依旧是我爱的，但果然还是不如计算机中的上帝

41、又是人类补完计划

42、这本太烂了，这么多人物其实是不能兼顾的。开始的点子鲜有的没什么理论依据，最后突然爆发，蔓延成了集体意识什么，非常不合理。剧情来说太商业了，没什么营养。

43、结尾太仓促

44、《未来闪影》之后的一部科幻著作，但不及《未来闪影》，尤其是最后的集体意识设定，太理想、太天真、太美好了，要是人类真这样大同了，这世界就只有白天和阳光，没有黑夜与雾霾，现实吗？

著作的大部分还是紧凑、紧张的，尤其是在医院里寻找各自相应的连接对象，镜头感丰富；这些连接对象各有各的故事，而且开始互动，有浪漫的、邪恶的、温暖的、冰冷的……原本以为到最后会是所有的连接还是被一刀切断，各色人物回归的原来的轨迹，各走各的路，但不是，索耶相反营造了一派桃花源般的乌托邦天地来去芜存菁、留善逐恶。

45、觉得这本很适合拍电影。

46、贵了点吧。。。

47、给两星太寒掺，勉强给3星。无惊喜。

48、索耶这本号称第一本“紧张”的小说，第一本质量相当一般也很正常。点子是单向脑连接，我觉得可以有很多好玩的推演，书中表现却一般。故事性就更一般了。内涵则基本没有。3-

1、如果不是在图书馆看完结尾我一定撕了这本书。别管开始是怎么回事，记忆读取什么的，就是打了个雷又碰了一下手，全世界的人记忆就都联在一起了。这是魔法还是科幻。谎言和欺骗同时被揭穿，那复仇就只能比谁更有速度了，不经想象，无需计划，非用那种瞬时一击致死的大招不可。这样下去地球必毁于战争。就算给所有人都洗了脑，让这个世界彻底不会有战争，有这么多人共有记忆，那跟集体吸毒就没什么区别了，不打架不战斗，你还能干什么？不停的搜索共享记忆，大家都得进精神病院。要知道，现在因为有了手机和无线网络，人们的在线时间翻了好几倍，网民数量也在迅速增加，信息终端越是方便，人类总投入网络的时间就更多，人就越发不想接受现实。世界上最远的距离就是我坐在你怀里你却还在玩你的破手机，世界上最可恨的男人就是我脱光在床上分开双腿他却还忙着打怪组队！不停的搜索共享记忆，一部分人会长时间坚持醒着不去睡觉，身体会垮下来，跟昼夜打游戏致死的人一样。还有人会长时间睡觉坚持不醒来，也跟昼夜打游戏致死的人一样。战死，醒死，睡死，不信就试试！

2、作为科幻小说，触发没有达到阿瑟·克拉克那样的“硬度”，除了记忆读取这点以外没有出现什么高科技的玩意。当然，这和本文的背景设定在离我们不远的近未来也不无关系。不过作为反恐小说或者说侦探小说，本书就颇为精彩了。一波未平一波又起，许许多多原本陌生的人物因为一次事件而联系到了一起，就此来说本书可以算作精彩但并不出众的科幻小说。然而结尾的处理实在让人失望。首先是关于反击计划，这是从一开始就一直吊着读者胃口的一条悬念，但揭开谜底的时候却一点也不能令人满意：反击计划纯属无稽之谈。现实生活中不可能有哪个成熟的政治家去策划这样的行动，更不要说执行了。首先在执行上就有很多困难：在巴基斯坦的外国人怎么办？其它国家在巴基斯坦的投资怎么办？巴基斯坦可能存在的核设施遭受打击后会如何？更何况这个行动的罪恶程度甚至远远超过了希特勒屠杀犹太人的行为，作为一个历史教授，总统先生不会那么幼稚吧？而且反击行动实施后，全球经济、交通和商业活动恐怕会陷入无休无止的瘫痪，对美国来说弊端远远大于好处。就在读者考虑这个荒谬的行动要怎么结尾的时候，作者给出了更绝的结尾：让全人类的记忆连接到一起。可惜的是，这个主题已经被许多人用过，而本书也没玩出什么新的花样。在我看来，人类共享记忆之后产生的麻烦远远多过好处，隐私、谎言是人类文化不可或缺的部分。而且当所有人都成为一个人之后，人们也就失去了创造力和想象力。总结来说的话，如果去掉最后这部分代以一个较为平庸的，大团圆式的结局，本书反而会较为流畅。

3、既然是喜爱的作家，还是先说说优点。主题用“量子纠缠”来连接人类意识，最后打出“人类集体意识”的大牌。紧跟时代科技进步，尤其是“集体意识”方面，可从近几年很多引领科技前沿的书籍例如《科技要什么》《大数据时代》等找到影子。还是做到了科幻小说的本分。最大的进步在于写法。意识转换的很多细节真切细腻，可见下了一番功夫。令人身临其境。结尾的几页发挥出了文笔优美洁净的特点，写的很好，很有韵味。全书都这样认真一点好不好啦！缺点也很明显。首先，怀疑是写作周期限制，整本书还欠打磨，并不十分精致。做得没有作者以往的一些作品那么好。是受到商业运作的影响么？节奏存在问题。最后揭示出“集体意识”太仓促，篇幅短的让人直发愣。许多可以想象的细节都匆匆带过。对话太多。是要营造出紧张节奏么？一直都突突突的看着好累啊。缺少舒缓一些的片段。期待作者能创作出更优秀的作品。他本人还真是可爱呀！

4、点子很好：假如你可以读取他人的记忆。如果这个人知道很多秘密，并且他不想让人知道，而你却可以去读取这些记忆，你和他会怎么样？如果你喜欢某一个人，某一天你突然可以提取他/她的所有记忆，深入的了解了他/她，你还会喜欢他/她么？如果被你读取记忆的人精通多国语言，还会十八般武艺，而这些你不费吹灰之力就可以“拥有”，你感觉如何？结尾写的有点烂尾，什么解释都没有，人类就进化为一个超级意识体，全球人实时共享思维。不过瘾。大致的情节：总统发表反恐宣言时遭到特勤局叛徒的枪击。在抢救总统的过程中，白宫被新式炸弹夷为平地。用于消除创伤记忆的装置受到这次爆炸的影响，将21对记忆以量子纠缠态的形式链接在一起。故事是通过这些记忆链接展开的，每一个链接都是单向的：一个人可以提取另一个人的记忆，而另一个却不能提取对方的记忆。其中一对包括总统，而总统正计划一次“反恐”行动：将巴基斯坦从地球上抹去，而这个秘密在行动结束前是不能让任何人知晓的，但和总统链接的一个白人老太太却知道了。一对链接存在于一个遭受家暴的护士和一个暗恋她的医生之间。这个医生一直暗恋这个护士，直到他可以读取她的记忆，才知道这个护士需要帮助，而且这个护士也喜欢他。一对链接存在于一个“排斥”黑人的白人老太太和一个

《触发》

身为黑人的特勤局特工之间。老太太是保守的南方人，对黑人有莫名的厌恶感，而现在一个负责保护她的黑人特工却可以读取她的记忆，清楚的知道她对自己的感想。还有一对是存在于曾猥亵自己3岁大的女儿而现在却等着女儿捐赠肾脏的老年男人和一个有阿斯伯格综合症的医院保安之间的记忆链接。这个保安因为主要使用图像思考和作为记忆提供的线索，所以能够回忆起他链接的人不能回忆的内容。但随着链接中一个人的异常死亡，这个记忆链接开始不断“自动”的连接更多的人。开始时还需要身体接触，后来只需要目光接触，到最后只要出现日出到就可以自动加入整个人类的记忆链接（变奇幻小说的节奏）。整个人类形成一个大意识：“少数人的邪恶的需要压倒了大多数的欲求、希望、梦想和人生”不再成立，总统策划的“反恐行为”被取消，人类进入了一个新的进化阶段，也迎来和平。小说中不少关于记忆的描写可以涨知识：意识的物理基础：意识的物理基础不是化学的突触，而是细胞骨架上的微管里的量子效应（这个貌似没有证实）。共享程序性记忆的描写：比如辛格连接的朱诺医生会柔道，辛格不会，但是辛格使用柔道救了医院保安；还有马克·格里芬的西班牙语说的更流利了，是因为他连接的玛丽亚是西班牙人。辛格通过记忆宫殿记住了当前已发现的所有记忆连接贝茜老太太在“白宫”回忆起了海克斯利说的话，是辛格建议他们“要想起陈述性记忆，最好的办法就是到记忆形成的那个环境里去想”。陈述性记忆和程序性记忆。陈述性记忆就是那些能够主动回想，并且用语言表达的信息。它们是关于知识和事件的记忆，而成为外显记忆。程序性记忆是关于技术、过程或者“如何做”的记忆，也称为内隐记忆。我们不记得自己在婴儿时期的记忆是因为婴儿都是用图像思考的，而一旦我们学会了语言，我们记忆的索引系统就会改变：文字替代图像，成了触发回忆的主要线索，而那些语言成熟之前存储的记忆，我们就再也想不起来了。主要的地点：路德·特里医院。主要的人物：赛斯·杰里森·贝茜·史迪威·苏珊·道森·达里·希金斯·阿迪姆·亚当斯·澜吉普·辛格·埃里克·雷德·考珍妮丝·法可尼·妮基·范·豪森·朵拉·轩尼丝·乔许·拉提·莫伊凡·塔拉索夫·戈登·丹伯里·德克·詹克斯里·奥·海克斯利

《触发》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com