

《晋北民间道教科仪音乐研究》

图书基本信息

书名：《晋北民间道教科仪音乐研究》

13位ISBN编号：978750977909X

出版时间：2016-8

作者：陈瑜

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《晋北民间道教科仪音乐研究》

内容概要

作者在充分把握资料及全面深入考察的基础上，首次对晋北民间道教的教派源流进行全面考察和梳理，纠正了以往学术界对该区域教派传统的误解，指出全真派与正一派道教在晋北地区的普遍存在。同时，完整地记录了该地区目前现存的道教活态仪式并对各区域道教音乐的音乐形态进行细致分析，最终提出晋北地区民间道教的地域性、共时性和历时性艺术特征，进而揭示出自明清以来晋北民间道教音乐传统的历史变迁过程及其在近百年的社会变革中依旧固守传统的原因。

《晋北民间道教科仪音乐研究》

作者简介

陈瑜，中央音乐学院文学博士，中国艺术研究院助理研究员，《艺术评论》杂志社编辑，国际传统音乐学会（ICTM）会员。

《晋北民间道教科仪音乐研究》

书籍目录

序 一【袁静芳】 / 1	
序 二【钟思第】 / 3	
绪 论 / 1	
第一章 晋北地域特征与人文背景 / 16	
第一节 晋北地理环境与历史人文特征 / 17	
第二节 晋北民间信仰体系与寺庙分布 / 31	
第三节 山西道教历史沿革 / 38	
第二章 晋北民间道教科仪音乐的历史源流与地域分布 / 51	
第一节 历史源流与地域分布 / 51	
第二节 晋北民间道乐班的组织结构与制度 / 90	
第三节 晋北民间道教的科仪汇本与法事 / 95	
第三章 晋北民间道教的科仪法事音乐活动 / 106	
第一节 晋北丧葬仪式中的民间道教度亡科仪 / 106	
第二节 晋北民间庙会中的道教科仪法事 / 136	
第三节 晋北地方民俗文化中的其他音乐事项 / 145	
小 结 / 148	
第四章 晋北民间道教的音乐传统 / 150	
第一节 晋北民间道教科仪音乐的乐器 / 150	
第二节 晋北民间道教科仪音乐的乐队编制与演奏形式 / 171	
第三节 晋北民间道教科仪音乐的宫调 / 172	
第四节 晋北民间道教科仪音乐的字谱抄本与曲目分布 / 173	
第五章 晋北民间道教科仪音乐的艺术特征 / 185	
第一节 晋北民间道教科仪音乐的分类 / 185	
第二节 晋北民间道教音乐经韵的风格特征 / 190	
第三节 晋北民间道教笙管乐曲的风格特征 / 209	
第四节 法器的运用 / 231	
小 结 / 232	
结论：国家制度、民间礼俗、宗教信仰的三维互动 / 234	
附 录 / 241	
附录一 谱例 / 241	
附录二 晋北民间道教科仪音乐经韵目录表 / 258	
附录三 晋北民间道教科仪音乐笙管曲牌目录表 / 267	
附录四 晋北民间道教科仪音乐法器曲牌目录表 / 282	
附录五 晋北民间道教科仪经卷汇本 / 286	
附录六 晋北民间道教乐班图片 / 381	
参考文献 / 387	
后 记 / 396	

《晋北民间道教科仪音乐研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com