

《妾心如宅》

图书基本信息

书名：《妾心如宅》

13位ISBN编号：9787511347584

出版时间：2014-12

作者：佩璃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《妾心如宅》

内容概要

晗初是南熙第一花魁，姿容绝美，琴技高超，与公卿子弟赫连齐私定终身，半年后却被赫连齐抛弃，并与当朝皇后的侄女结婚。晗初伤心欲绝，又被明大小姐加害，被文昌侯的公子沈予救起，但失声成了哑女。

沈予倾心晗初多时，借此机会将晗初赎身，希望能打动她的芳心。奈何沈予的侍妾从中作梗，导致两人误会丛生。晗初心生悲愤，将沈予所赠的琴具扔进湖里，却偶遇一位残疾的白衣公子。此人是沈予的至交好友云辞，出身于“第一巨贾”云氏，家族掌握国内多条经济命脉。云辞患有腿疾，但惊才绝艳，满腹经纶。恰逢云辞来沈予的私人府邸做客，沈予对晗初产生误会，打发她去侍奉云辞。

随后云辞带回一个美貌哑婢的事情在云府内迅速传开，引起了云辞之母太夫人的注意，也引起云辞庶弟云二的觊觎。太夫人孀居多年，执掌云府，她见出岫太过美貌，引起了云辞兄弟间的纠纷，便产生了赶走出岫的心思。至此，云辞发现自己喜欢上出岫，并勇于表达，两人定下盟约。没多久，出岫怀有身孕。

云辞离开人世，在离开前将出岫拜托给好友沈予，一生波折的第一美人，之后还要面临怎样的磨难遭遇？

《妾心如宅》

作者简介

媿璃，生于军人家庭，性喜自由。爱文字，爱音乐，爱电影，爱旅游。著有系列小说《妾心如宅》。

《妾心如宅》

精彩短评

- 1、使劲推荐啊！
- 2、恩。
- 3、这已经是第三遍读《妾心》，每次读都为云辞的离世伤心，为这个谪仙般的人叹息，英年早逝，看着沈予由最初的富家子弟到后来威远王的转变，每一步都在为他忧心，也在庆幸，若不是他的执着与陪伴，也许出岫真的会守寡吧
- 4、听的书，最后的结局，不像是个结局的结局
- 5、很喜欢这样的作品，作者真真是走心了，文笔也颇下功夫，值得细读。小感慨一下，云辞每次出场都有戳泪点呐，哭到眼睛肿！为嘛那么早就去世，真是天妒英才。突然想到了【绾青丝】的云峥，哎！同样的人，同样的结局
- 6、开始一般啊，后面和男主的部分还是值得一看的，只是男主的篇幅太少，全书过于冗长拖沓。最出彩的是男主逼床戏的部分，第一次看到床戏可以这样写，为作者叫好。
- 7、好看
- 8、用心良苦的爱。默默为女主安排好一切。其实你一直在身边对吗
- 9、构思文笔都非常好，云辞死的那段简直哭死
- 10、喜欢一个故事很多时候是去考量这书里人物的行为处事是否符合自己的价值观，以及对配角的刻画也很重要。不得不说，我喜欢这个故事。被云辞，被沈予。前者，不用多说，堪称完美，为出岫挡一世风雨。后者，从放荡不羁到懂得如何去爱，予晗初一生守护。
- 11、有云辞的地方很有意思，后边觉得越来越没意思了，剧情有点简单了，不够悬疑
- 12、一个青楼出身的花魁，居然这么矫情，这么白痴，这么玛丽苏
- 13、比起好多网文文笔还不错
- 14、文笔过得去,故事也算有条理,值得我整夜整夜不睡看完了.但是想不到我的哭点居然在九爷送结婚礼物那里.大概因为情爱没有知音仍在吧.
- 15、没读完。
- 16、一旦捧起就无法中途放下的美文，云辞的死真是让人心碎，但也许正因如此，在我心里，唯有云辞才是全心全意爱着出岫的那个人。白衣翩翩郎君去，绯烟袅袅妾心来。若问世间情痴故，云中辞君别无人。
- 17、via喜马拉雅。人设。。。有点雷人。情节也无甚特别。
- 18、真的好好看，女主很坚强，男二无私奉献很大。
- 19、我为云公子一哭
- 20、不管你看没看过这本书都强烈推荐广播剧！配的很棒！尽在喜马拉雅电台APP！
- 21、有声小说效果不错
- 22、前面写的不错，每个情节的翻转都扣人心弦。可是结尾是不是有点像流水账那样过于匆匆了？坏人的二十年的心思几页就带过了。
- 23、男主角那么悲惨的就死了，太伤感了
- 24、因广播剧结缘，意外的收获！云辞是我一贯喜欢的楠竹形象，珮璃大大太狠心了把这么完美的一个楠竹给写死了。出岫之后变得再好再强大他也看不到了，好伤心。其实直到这部书结尾我对小侯爷还是有一点排斥的，总觉得会对不起云辞。不过对晗初来说应该是个好结局。anyway，这部书不管是构架、文笔还是情节，都比沉鸾孳好得多。期待珮璃大大的新书帝业缭绕！【今别云辞，世间再无情痴】
- 25、书中每一个人物都有血有肉，如此丰满。情痴云辞，精通音律的韭黄，还有不断成长的沈予。看过之后，又闹书荒
- 26、文笔细腻，虽然云辞的出现不是很多，对于云辞的离别也很舍不得，不过后来的故事还是很精彩，很有张力的。女主角的内心戏，两难取舍都写的很好，人物刻画的很到位。
- 27、好久没看这种言情小说了，找了本来看看，可写的什么鬼，简直浪费时间。这种文笔跟结构也敢自称权谋宅斗文？连06年早期的网文都赶不上，居然还有出版商给出书，等着亏死吧。
- 28、被友人推荐而读的，成长的太快，衔接的有些牵强。
- 29、看完妾心，神马宫斗宅斗就都是浮云了，一个跌宕起伏都不足以表达看完的心情！难得的佳作啊

《妾心如宅》

！

- 30、必须推荐，大爱
- 31、总体还不错。看到中间有种想弃文的想法，忍了，看完它
- 32、为了虐而虐，主角性格那么弱有又突然开挂了一样强...到处是硬伤
- 33、233好傻X
- 34、故事构思不错，本来可以是本好看的书，可惜写得太浅淡，还漏洞百出，可惜可惜
- 35、2/2 (2C)
- 36、云辞死了，就弃了，情节真不错，比神马历史剧好多了，武媚娘，甄嬛传都弱爆了
- 37、这本书的开头其实并不吸引人，导致我弃了几次，不过后面确实不错，在我看来，云辞是男主，也是最让人难以忘记的。
- 38、虐
- 39、一个人对另一人，到底能够用情多深？且看情痴跨越生死的爱恋。
- 40、网文里算不错的了。
- 41、看到云辞死时真的是没有了继续看下去的勇气，觉得有云辞这样的人在，别的人都再也无法打动我。然而作者真的很厉害，沈予的痴情守候和聂沛潇的执着都很打动人，云辞虽然走了，但他一直活在每一个人心中，聂9永远也比不过沈予，无关自负，只因他不能与出岫共享与云辞的过往。谢太夫人对出岫和沈予的关爱，浅韵对云家的忠心，这一切无一不让人动容。
- 42、虽然后半段有些拖沓，女主的转变也太突然，但尚可一读。
- 43、文章古风，淡淡的感覺。女主塑造的不太喜欢，几个男主是极好的，女主何德何能啊。有声小说好听，云辞的声音好苏.....
- 44、我更期待另一个人的出现~~
- 45、后面写的有点拖沓，晗初真幸运，遇见了爱她的三个男人，在生命的不同的阶段陪她走过，纯爱加谋略。
- 46、这部比妾心如孽好多了，文笔故事构架，包括女主性格也好很多，这么早把云辞写死了，是为了给沈予铺路啊，是一部男女主一起成长的故事
- 47、听有声小说觉得不错，来看的文，就坚持看完了，写得挺好的，无聊时可以一读。
- 48、从天涯一直追到纸质版出版，佩璃大爷果不负我！拿下这本书，让它虐死你的心！
- 49、虐的不行！
- 50、情节紧凑，仕途诡谲，感慨云辞厚重的爱、沈予绵长的爱和聂九的爱而不能，无疑晗初是幸运的，天之骄子纷纷投怀送抱，但是很不喜欢她那种吃硬不吃软的性格，叽叽歪歪的，佩璃的女主性格真的都很不讨喜，完全败给了男一、二、三甚至在此文出现的男配，聂七。

《妾心如宅》

精彩书评

- 1、就我的本意，这篇评的题目我是想写《假如我是明瓔》，后来想想，我的评论好似都是飞刀出手四个大字做的题，就不改惯例了。看之前嫫璃说有槽点，我找了一下，木有找到，看了开篇的两章心中只有这样一个想法——假如我是明瓔。倘若换做是我，自己的男人在外面与一个青楼女子有染，我也一定会想尽办法致她于死地，倒并非是出于争风吃醋的考量，古代男人尤其是官宦显赫，三妻四妾实属寻常。确实是因为，丢！不！起！那！个！人！！！！所以说，叫我这种三观破碎一地的人来看文，槽点肯定有失偏颇。我最喜欢看青楼小三和家中正妻厮打在一起扯头发的画面了。文章名为，妾心如宅，时至今日，赫连齐鼎鼎大名已经在文中勾勒出了一个深深浅浅的形象，多少叫人对他的出场有着三分的期待，冷漠何尝不是一种庇佑，世人常愿这么相信。捧杀、捧杀，他若越是将一个女子捧在心尖，百般宠溺，只怕最后落得一身白骨，杂草丛生的结局吧？所以其实我对赫连齐这个存在心中还是存着不少好感的，我的三观很少符合大众取向。事先嫫璃给我打过一针预防针，告诉我这位女主是个白莲花，然后我仔细的揣摩了一下人物的心性儿，傲气有余心不足，技压群芳岁尚浅，横批：有待开耕！赫连齐有气场，沈公子有才情。单看沈公子这三字就非常有爱，青楼之中不知为何，我的脑海中就该有个偏偏公子，摇着纸扇、一袭白衣、儒雅之态出现在花丛之中，不用貌似潘安，气质却已不凡。这设定秒就妙在沈予具有一切沈公子该有的定位，却偏偏是个放荡不羁的形象，叫人心生喜爱，很接地气儿，再陪之以不少暖床工具，更显此人的精气神。我早说我三观不正了，老子不想装文青了，作为一个二货，我特么觉得明瓔菜死了，那么高的地位，那么强的手腕，居然没有把一个命如草芥的青楼女子干死，坐等日后反攻，乃伊组特！！！！还有拿什么茶茶，我擦，这段位的手法，巧则巧已，但是误会之后必是情深啊，这姑娘言情路子看得少，一定是这样，嫫璃，拉我进去甩给丫基本言情狗血大戏，肯定技能突飞猛进。女主那个小傲娇（原谅我哥文盲打不出来女主的名字啊！），作为一个觊觎了这厮身体很久的沈公子，就应该直接推到木有，推到啊！前奏什么的都是浮云，直奔主题，拉上高潮才是关键啊！虽然哑巴的话，得少点叫床的乐趣，但是也别有一番情趣么，木有，等过两天出了声在试试看，肯定觉得各种不一样诶，好萌的呀！好吧，言归正传，其实沈公子仨大字叫我想起了沈浪，然后给这人蹭蹭的加分啊，必须加分！然后赫连齐叫我想起了赫连春水，我++，也得加分，姑娘你的名字都起得很赞啊木有，一看就是古代豪门高富帅的走向。恩……全文完
- 2、对于在喜马拉雅上听了《妾心如宅》第一部就迫不及待到处评价故事怎样怎样的读者，我也真是醉了。你听了故事的三分之一，这个故事才刚开始，前面的伏笔、后面的铺垫、故事的起承转合才刚刚到“承”，要不要这么快下结论。盲人摸象就是这样。
- 3、小说故事在我看来是属于成人的童话。在当今物欲横流的社会里，一份真挚的感情显得难能可贵，而小说在一定程度上填补了现在人的精神空白。嫫璃的《妾心如宅》，有云辞和出岫的刻骨之爱，有晗初与沈予的相守之情，有出岫及聂沛潇的知己之意，聂沛涵和淡心的相伴之爱，出岫与谢苗丹的母女之情等等，各种情谊，必有一种是读者受用的。文中云辞这个谪仙般的人物是让读者掉泪掉的最多的，不仅是他的从小受到的苦楚，还有他为了出岫的平安愿意牺牲自己的生命，在出岫知道实情后，想和云辞共赴黄泉，这些真的无不催人泪下。这个世界上最刻骨铭心的感情就是生死相随了吧。可是童话归童话，毕竟是成人童话，作者想要传达的并不仅仅是生死相随的刻骨之爱，作者想要告诉我们的是人生本来在最青春辉煌的时期会遇到至亲至爱的人的离去，作为还活着的人，为已故之人完成未了的心愿并且好好活下去比共赴黄泉更勇敢，也重要，也更有意义。云辞也不是完美无缺的，站在夏嫣然的角度来说他算不上一个好人。但是这并不能掩盖云辞生前运筹帷幄，为出岫谋划好一切，给了出岫完美无憾的人生。也许云辞很好的诠释了什么叫天妒英才吧。昔我往矣，杨柳依依。出岫把人生最好的年华给了云辞，奉献给了云府。即使后来她和沈予双宿双飞，但是云辞在她的心里是没有人能够替代的。文中的主线是描述了出岫如何从一个懵懂少女逐渐走上成熟并且可以独当一面的过程，其中加入了爱情，亲情，友情的元素，让读者身在其中感受不到乏味，并且让读者身临其境，随着书中的故事的进展和书中人物一样感受的悲欢离合。沈予应该说是典型的努力就有收获的例子。本来是受万人敬仰的小侯爷，一夕之间不仅成为阶下囚，还差点搭上了性命。从王侯贵族变为庶民，其中的落差不是一般人能体会到的。还好沈予没有消极下去，知道在哪里跌倒就要从哪里爬起来。沈予是个执念很重的人，说过的事情拼了命也会做到，融化了出岫心里的冰，最终抱得美人归。作者通过沈予想传达的是只要你努力肯做，很多看似不可能的事情也会成功。聂沛潇是个具有一些悲情色彩的人，

《妾心如宅》

本来和沈予一样有机会和出岫在一起，但是一次次的错过，还有后来的一念之差彻底地失去了和沈予竞争的机会。毕竟知音难求，聂沛潇最后没有得到自己想要的，可我私以为他一定会因为结识了出岫这个知音不枉此生的。文里我最佩服的人莫过于云府的太夫人，在丈夫仙逝之后一手扛起整个云府，她应该是现在我们所说的女强人了吧。她无疑是坚强的，不明真相的她还是把云府管理的事事有条不紊，二十一年后在得知当年丈夫去世的真相之后大彻大悟，苦心栽培出岫使之成为云府优秀的当家主母，对出岫视如己出。可是云府无限风光的背后谁知她的悲伤呢，她一辈子都给了云府，自己的丈夫却不在身边。聂七在《妾心》里不是男主，但是光芒却一点不输男主角，腹黑，冷酷，霸道，看似无情却有情，拥有壮志雄心的是文中最适合当皇帝的人了。与出岫斗智斗勇，看了实在是让人拍案叫绝。更难能可贵的是他放下了对鸾凤的执念，和淡心相伴一生。我想，作者想表达的是即使曾经沧海难为水，但是也要懂得珍惜眼前人。《妾心如宅》整部书想传达的思想是非常积极向上并有深意的，相信每一个品读过的读者都会在书里找到属于自己的人生方向。

4、 佩璃行文流畅，文笔绝佳，古韵醇厚，时而婉转柔和，时而大气磅礴。人物名字都很好听，情节设置巧妙，循序渐进，由浅入深，草灰蛇线，可堪经典。最为经典的人物莫过于云辞。人物性格并非出挑才算鲜活，云辞那样沉静恬淡的人也可以如此醉人。佩璃处理得最好的地方莫过于，云辞说是谪仙而实非谪仙，这样的反差却能让像我这样的读者完全接受，深觉合理，甚至从一开始看到云辞的时候，就觉得他绝不与看到的那般恬淡，他亦有着强烈而炙热的情感。佩璃让云辞在不可亵玩的距离里，为其平添几分人间气象，红尘味道，这样的接地气，更招人放在心底里喜欢。起初我以为他很像《绾青丝》里面的云峥，但看过两部作品之后，才会发现，其实这两个人在本质上完全不同。云峥风般恬淡，是春日的暖风，云辞雪般高洁，是冬日的初雪。前者偏重于令人叹息的温柔，后者则倾向于让人心疼的孤冷。两人结局都是死亡，前者是命运的无奈，后者却是自己的选择，锥心之痛各有千秋，都让人不禁潸然泪下，心绪难平。曾经我以为，悲剧就是把美好的东西打碎给人看，所以当我见证云峥与叶海花的悲剧时，我痛彻心扉。而看到云辞为了出岫好好活下去而亲手伤害，害人害己，他默默地为她做了无数事，却惟独没有大婚，没留孩子，没有两情相悦后的一切美好时，我曾以为这样一直虐一直虐，看到云辞死去的时候该是审美疲劳，没有感觉了，却不想心痛从来无止境。今别云辞，世间再无情痴——这句话配得起云辞。

5、 看了佩璃的俩个文，最让我感动的是妾心如宅，从云辞一出场，心便揪起来了，感叹命运的不公，如此出色的好男主，为什么身体会这么不便，究其原因，更为不舍，自幼身体不好，为了沈予更是加重病情！对身边人无一不好，遇上困难，勇敢面对，积极解决，博学多才，这等好男儿，作者没有最虐只有更虐！对女主，从一开始的注意，到后来确定心意，犹豫自己的腿疾，想爱又怕爱，再到深情相爱，云辞在全文永远是内心最为纠结最顾全大局的人！而又恰恰是享受幸福最少的人！！在妈妈的肚子里就被下了蛊，生下来就身体不好，父母感情不和童年必有阴影，再被送到去治病，为了朋友，就是沈予，做到了无私，为了救沈让身体没有了康复的可能，好不容易遇到女主，享受了短暂的幸福，却又要亲手打掉所爱之人腹中自己的小孩，此时云辞是多么的难过！对爱人，他毫不保留付出自己的真心，帮助女主学习成长，无论生存法则，还是精神上，细腻让人无法不感动！生命的最后，为了女主做好了万全的准备，力所能及的铺垫好了女主以后的生活，以强大的内心，装成恶人帮助一无所知的女主逼出蛊来，临死前他的心多么的痛，多么的忧伤！短暂的一生一直为别人而活，是自己的不是自己的是自己喜欢的不是自己喜欢的责任重担都一肩扛，我想如果是他自己选择，应该不是他想要的生活吧！终其一生，他有木有真正为自己而活？唯一的温暖就是女主曾给予的爱情吧！这个外表冷淡平静，内心宽容温暖的男子，对爱情的伟大，进行了完美的诠释！可是我为什么固执的认为，真正的爱情是生死相随呢！

6、 用了这个标题，因为我觉得太符合《妾心》的主题了。见微知著，以小见大，这个文很好地柔和了这三种事。情事上，几个主角感情细腻，整个故事以情开始，因情痴狂，为情生死。家事上，云府的起伏兴衰，府中人物的悲欢离合，跌宕起伏。天下事中，王朝的变迁，帝王的更迭，太后与皇子之间的亲情与离间，都非常令人感慨。总而言之：这是一本耐人寻味的书。我只恨出版得太晚了！

7、 想写一篇被云辞感动的评，也想写一篇称赞女主的评，可每每提笔，都无从下笔。出版书封底那几排小小的字，早已将出岫和云辞之间的情愫描写的淋漓尽致。“今别云辞，世间再无情痴。”云辞为出岫做过的事，桩桩件件都是用心良苦。而最浪漫的事，莫过于赋予这个女子全新的名字和命运。自此，逆来顺受的伎者贱妾啥初不再，只有出岫夫人这个翻云覆雨的不世红颜。一句“云无心以出岫”，既有云辞也有出岫。而字里行间流露的意味，又不单单只是情侣名这么简单。“云无

《妾心如宅》

心以出岫，鸟倦飞而知还。景翳翳以将入，抚孤松而盘桓。”节选自陶渊明的《归去来兮辞》。“岫”，洞也。全句的意思是白云自由自在，自然而然地从山洞间飘出，鸟儿飞的疲倦了也会自然地回巢。无论是白云还是归鸟，它们都自由自在，无忧无虑，逍遥闲适，生意盎然，这体现出诗人不愿沦落尘网，陷身官场，与世沉浮，受人羁绊。而陶渊明这一品格，也恰到好处的为云辞所用。在为出岫赐名时，云氏一族，的确确实是乱世中立之所在，云氏若站在政局的任何一方，都将使局势产生重大变革。这也正体现了云辞对家族长期发展路线的意图。很多人因出岫二嫁，为云辞叫屈，其实我们只是自寻烦恼，云辞谪仙，何其聪慧绝顶。他赋予她“出岫”之名，那么只要她此生不再改名，“云无心以出岫”这一句就将永远深深的、重重的镌刻在出岫的生命中，是任谁也无法抹去的印记。私以为，这也是为什么沈予喜欢喊出岫为晗初的原因之一。沈予固然表面大度坦然接受云辞和出岫的爱情，但私心里哪个男人又不希望自己深爱的女人仅归自己所有呢？“出岫”这个名字，就好像一个被云辞贴上的标签，上面写着：“这个美女是偶们云氏的媳妇儿哦。”而且出岫即便再嫁，也拒绝改名，好像她也心安理得地接受这个标签，而且一辈子都没打算撕下来。谁要娶她，就得先接受她身上的这个标签儿。所以，沈予也还真的是蛮大度的了，纵然媳妇儿一辈子冠以他人给予的情侣之名，他也愿意代替云辞照顾她爱她一生一世。我们真的是不必为云辞难过伤心。出岫和沈予这辈子不管再如何浪漫再如何相伴，这两人也都不能也没有办法忘记云辞。因为云辞已经为出岫做了太多太多，无论是最深情，还是最长远，或者是最浪漫的事。还有什么事，能比给她全新的名字和命运这件事更浪漫的呢？就连把最后沈予娶出岫，也是在他的早早安排之中。真是让沈予这辈子都没法跟自己比了，好一个棒棒哒云辞啊。当然这个故事还告诉我们一个道理，“要想幸福到老，请把身体顾好”。否则，一万个云辞的情商加智商，也抵不过一个健康长寿的沈予陪伴终生。

《妾心如宅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com