

《穿过荒野的女人》

图书基本信息

书名：《穿过荒野的女人》

13位ISBN编号：9787305151076

出版时间：2015-6

作者：苏伟贞,刘俊 主编

页数：526

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《穿过荒野的女人》

内容概要

综观新文学以降，华文女性书写场与批评的荒芜，曾经牛步辗转，来到二十世纪，究竟是进步还是退步？女性角色与遭遇反映于书写，究竟是开阔还是狭幅？华文女性小说的写作姿态，经历了怎样的变化？

本书聚焦于新文学缘起的二十世纪，以及女性作家发表于二十世纪的小说，选取三十一位最具代表性的华文女作家，撰写作家生平介绍、作品导读，奉上具体的作品文本，由此构成了这本华文女性小说世纪读本，也可称作一部简明的二十世纪华文女作家写作史。

这样的选集标示了此书的主旨与女作家们的文学定位、文学影响力，涉及文学时空横向的发展与纵向的承续，同时呈现了编者的眼光、品味和用心。

《穿过荒野的女人》

作者简介

《穿过荒野的女人》

书籍目录

- 序一：女性·原初·想象 / 苏伟贞
序二：女性生活和女性心理的历史写照 / 刘俊
冰心：《秋雨秋风愁煞人》（1919）
庐隐：《丽石的日记》（1923）
凌叔华：《中秋晚》（1925）
陈衡哲：《巫峡里的一个女子》（1928）
冯沅君：《旅行》（1928）
萧红：《王阿嫂的死》（1933）
林徽因：《钟绿》（1935）
丁玲：《我在霞村的时候》（1941）
张爱玲：《心经》（1943）
苏青：《蛾》（1944）
施济美：《悲剧与喜剧》（1945）
林海音：《殉》（1957）
童真：《穿过荒野的女人》（1958）
茹志鹃：《百合花》（1958）
欧阳子：《蜕变》（1962）
於梨华：《黄昏·廊里的女人》（1962）
施叔青：《壁虎》（1965）
李昂：《花季》（1968）
陈若曦：《查户口》（1976）
苏伟贞：《陪他一段》（1979）
王安忆：《雨，沙沙沙》（1980）
西西：《像我这样的一个女人》（1982）
朱天文：《这一天》（1982）
李渝：《朵云》（1985）
朱天心：《新党十九日》（1989）
邱妙津：《玩具兵》（1989）
黄碧云：《呕吐》（1991）
陈雪：《寻找天使遗失的翅膀》（1993）
黎紫书：《推开阁楼之窗》（1996）
平路：《婚期》（1997）
赖香吟：《岛》（1999）

《穿过荒野的女人》

精彩短评

- 1、从学校图书馆偶尔遇见的一本书，其实还挺厚的啊，是很新的哦。编排的很好，挑选了很多有特色的女性作家，对于女性视角有一个很好表现，对我这个大一的新生有很好的引导阅读。找到喜欢的作家，多读一些。认真的读完了，鼓励下!
- 2、其实有些时候我们为什么一定要执拗于这是女作家的作品呢？女作家又何必因为“女”这个帽子而耿耿于怀，然后为了摘掉这顶帽子在写作时忤逆自己本身的性别而徒作无意义的努力。好的作家不是在于你是男是女，而是脱离于你本身性别，洞彻人的人性，无关男女。
- 3、不错的选集，黄碧云《呕吐》一篇存目，可惜。邱妙津《玩具兵》：好像老天爷砍了一斧头后，每个人身上都裂开一条缝，拼在一起是一条很美的大裂缝。见面就会看到彼此的书裂痕上手工粗糙的缝线。借此观须一瓜《太阳黑子》。
- 4、四星+。虽然书名充满了诡异和陈旧的六十年代年代气息。但这本合集的理念还真是不错。具体点评写的如何实在是见仁见智的事，所选文章依然，不过能够将被淡忘被掩盖的女性作者提出来统统回忆一轮，终究是幸事。许多人名字是见过的，但和作品不大对得上。回顾总有瑟瑟之感，女性总是纠结在情绪中，不管怎样评价，不管背景理由为何，目前来看，还是细微之处更见精致。床头书，断断续续读了差不多两周，越接近现代越有共鸣之感，可见吾等凡人终究难以跳脱。值得推荐。
- 5、编者选作品的局限
- 6、认真严谨的优秀书籍，看得非常过瘾！但是——还是有一点让我觉得遗憾，一是收录的萧红作品并没有如实反映她的实力和才华，第二，我非常非常讨厌用来命名小说集的那篇作品，那篇作品里不合逻辑的硬伤实在太多了，编造得漏洞百出。但是，瑕不掩瑜，这是一本非常优秀的小说集，给予我愉快的阅读时光。

《穿过荒野的女人》

章节试读

1、《穿过荒野的女人》的笔记-赖香吟《岛》

那种笑容里有一种她这年纪已经能够理解的世故，谨慎的言辞之中其实什么都没有，或者说，所有言辞都在礼貌地表示距离，一种最好是愈拉愈远的距离。”

入夜她打开岛的电脑，伏在键盘上自言自语起来：

岛，不知道你带着手枪究竟去哪里了？我待在家里无聊地度着假，哪里也不想去……我怕自己一旦去了哪里就再也不回来了……岛，虽然我比你更清楚，且是我说下约誓，不问我们的未来，但是，有时我还是会想啊，岛，我们两人，真可以站在一起看着什么远方吗？那远方，你在那里吗？或是，有更多的人在那里？而，我会不会因此离开，或是，我根本不会往那里去，而只能恋栈着今日的安逸，或随时随地准备抽身而退……她的确因此顺利回到了南城市中心，可是，沿途复习这条过往的路线却使她感到回忆如此可疑。那样一段岁月真正存在过吗？时间空间仿佛折叠成一只大盒子，将所有足供指认的人证物证都秘密收藏起来，然后置放在生命的某个角落，让人再次打开之际已经恍然搞不清存在的时间，所在的空间……

《穿过荒野的女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com