

《世界现代设计史（第二版）》

图书基本信息

书名：《世界现代设计史（第二版）》

13位ISBN编号：9787515339837

出版时间：2016-3

作者：王受之

页数：492

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界现代设计史（第二版）》

内容概要

编辑推荐

通俗易懂的世界现代设计史

内容提要

《世界现代设计史》自出版以来，在国内关于世界设计史的教学和研究中，一直是被普遍采用的重要参考书。本书是修订版。本书*初的撰写目的是给大众看的，给喜欢设计的人看的，给青年学生看的，主要是为学习设计的学生而写。因而，在修订过程中，仍然保持了**版的通俗写法，注重可读性。本书撰写重点不在于详细介绍具体设计范畴的发展，而在于把影响设计发展的历史背景、文化背景和设计发展本身联系起来讨论，给读者建立一个对于现代设计发展脉络的宏观认识。

《世界现代设计史（第二版）》

作者简介

王受之，具有国际背景的设计史论研究家，从1982年开始从事设计史论研究、教学工作。主要著作有《世界现代建筑史》（中国建筑工业出版社）、《世界现代设计史》（中国青年出版社）、《世界平面设计史》（中国青年出版社）等。研究范围主要是与艺术和设计相关的学科，包括城市、建筑、工业产品、时尚品牌、动漫、平面设计、娱乐设计、文创策划等。曾担任中国广州美术学院设计专业教授，美国洛杉矶帕萨迪纳艺术中心设计学院（Art Center College of Design, Pasadena）教授，在美国加利福尼亚艺术学院（California Institute of the Arts, Valencia）、南加州建筑学院（Southern California Institute of Architecture, LA）等担任课程教学。现任中国汕头大学长江艺术与设计学院院长，并在中央美术学院担任博士研究生导师，在鲁迅美术学院担任史论研究生班的导师。

书籍目录

前言...8
第一章、现代设计概述...22
一、什么是设计...22
二、设计的分类和范畴...28
第二章、工业革命前的设计...32
一、工业革命前欧洲的设计情况...32
二、新古典设计运动...42
三、工业革命之前的西方民间产品设计...53
四、“维多利亚”和“第二帝国”风格...57
第三章、现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动...66
一、现代设计萌发的时代背景和促进因素...66
二、英国的设计改革和“工艺美术”运动...69
三、“新艺术”运动...90
第四章、带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动...114
一、“装饰艺术”运动的概况...114
二、影响“装饰艺术”运动风格的重要因素...116
三、“装饰艺术”运动的设计特点...122
四、“装饰艺术”风格在平面设计上的发展...124
五、“装饰艺术”风格的产品设计和著名的设计师...134
第五章、现代主义设计运动的萌起...144
导言...144
一、现代设计思想体系和先驱人物...144
二、包豪斯...162
三、俄国构成主义设计运动...184
四、荷兰的“风格派”运动...188
第六章、工业设计的兴起...194
一、美国工业设计发展的背景和概况...194
二、美国工业设计先驱人物...201
三、制造业对美国现代设计的影响...212
四、美国现代工业设计的重要推手——展览和博览会...231
第七章、消费时代的设计...236
一、战后重建时期的产品设计...236
二、工业设计体制的形成...242
三、工业设计在联邦德国的确立...246
四、美国战后工业产品设计——“世纪中叶”（Mid-Century）设计浪潮...254
五、批判设计理论的形成...261
六、人体工程学的发展...264
七、建筑上的“国际主义”风格...268
八、战后平面设计的发展...270
第八章、后现代主义设计运动...288
一、后现代主义设计运动的兴起...288
二、英国的波普设计运动...295
三、意大利的“激进设计”运动和后现代主义设计...302
四、后现代主义设计在其他各国的发展...313
第九章、当代汽车设计...324
一、概述...324
二、战前汽车设计发展概况...325
三、战后汽车发展...329

四、石油危机之后的汽车设计...336
五、各国重要车厂和汽车设计师...344
第十章、各国设计简史（之一）...364
当代设计概况...364
一、美国当代设计...367
二、德国当代设计...380
三、英国当代设计...392
第十一章、各国设计简史（之二）...408
一、意大利现代设计...408
二、日本当代设计...423
三、北欧当代设计...439
中译人名索引...463

《世界现代设计史（第二版）》

精彩短评

1、更新了一些内容 部分彩色 因为考研看的这本书「生活中所有的东西都是被设计过的」才发现学校休憩的椅子是盖里 里特维德设计的闪电椅子 食堂的椅子是康斯坦丁 格里克设计的一号椅子...也开始思考一个国家的设计风格于国家民族性格的关系...总之此书作为一本入门级设计史很不错~

2、这本书非常适合刚入门的阅读，更像一本故事书小说书，可读性强不那么枯燥，能形成一个现代设计史的大致框架。可以配合王老师的视频一起看，视频也非常有趣。但是由于这本书不是按时间线来写的，所以刚开始阅读会觉得脑中有点混乱，最好配合其他按时间线写的书一起读，或者自己梳理一下时间线。

总而言之，这是一本非常棒的入门级读物。

3、内容翔实，但书中90%+的图片都是黑白的，请欲购者知晓。

4、
需要

《世界现代设计史（第二版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com