

《明代文学复古运动研究》

图书基本信息

书名：《明代文学复古运动研究》

13位ISBN编号：9787532518333

10位ISBN编号：7532518337

出版时间：1994

出版社：上海古籍出版社

作者：廖可斌

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明代文学复古运动研究》

内容概要

本书把明代文学复古运动作为三次高潮来叙述，即前七子、后七子和明末陈子龙的三次复古运动，将其放到明代文学思潮以至整个中国文学思潮发展史的广阔背景中进行考察，认为复古运动打破了明前期以至整个思想文学领域程朱理学一统天下的沉寂局面，开启了明后期浪漫文学思潮和进步思想潮流的先河，是由前者演进为后者的必要过渡，明末，基于民族救亡的紧迫任务，晚明浪漫主义思潮及整个进步思潮趋于低落，复古主义再次回归，转而更关注社会现实，明末清初实学思想由此形成，

《明代文学复古运动研究》

精彩短评

1、对明代文学复古运动作了比较清晰、概括的研究，很具有先导性和启发性。

《明代文学复古运动研究》

精彩书评

1、此书以明代经常出现的所谓“复古”文学理论为主线，考察了明代文学的发展历程，及众多林立之流派。论述了相关文艺理论，及由弘治至明末的几次文学“复古”运动的高潮的内容、理论和其结果、发展。剖析较为明晰，由此可窥明代文学之大貌。

《明代文学复古运动研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com