

《独秀文存(平)》

图书基本信息

书名：《独秀文存(平)》

13位ISBN编号：9787212000196

10位ISBN编号：7212000191

出版时间：1996-11

出版社：安徽人民出版社

作者：陈独秀

页数：844

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《独秀文存(平)》

内容概要

精装29.50

《独秀文存(平)》

精彩短评

- 1、今年是陈独秀诞辰一百三十周年。很旧的书，其中还是有很多东西可以发觉的，特别是其对个人在现代政治社会中的主体地位的确定，以及对知识、青年、文化和个性解放的论述。
- 2、“我们爱的是国家为人民谋幸福的国家，不是人民为国家做牺牲的国家。”——《独秀文存》
- 3、小时候看的了 貌似没看懂
- 4、所评全依个人，偏颇亦有意为之。喜之便不辩之。“独秀乃安庆的一座山” (独秀语)

1、八十年代初我开始读《鲁迅全集》(人民文学出版社1981年版)时,有一阵最感兴趣的是正文后面的注释,或者是对注释中涉及的一些历史人物感到兴趣,这些人物的名字虽然如雷贯耳,实际上对他们的人生际遇和道德文章我所知甚少,在这之前我脑海中储存的关于他们的印象就像京剧中的脸谱,红脸白脸,好和坏的界线划分得十分清楚,譬如:陈独秀,“右倾投降主义”的头子,曾给我党带来沉重的灾难,历史已有定案,尽管我并未读过陈独秀的片言只语。鲁迅先生在“我怎么做起小说”一文中说,他“必得纪念陈独秀先生,他是催促我做小说最着力的一个”。这篇后面的注释文字也较多:陈独秀(1880-1942)字仲甫,安徽怀宁人,原为北京大学教授,《新青年》杂志的创办人,“五四”时期提倡新文化运动的主要人物。中国共产党成立后任党的总书记,第一次国内革命战争后期,推行右倾投降主义路线……1929年11月被开除出党。“五四”时期,他在致周作人的函件中,极力敦促鲁迅从事小说写作……对于“五四”《新青年》时期的同志,鲁迅在《忆刘半农君》中写道,其时最惹他注意的是陈独秀和胡适之,假如将韬略比作一间仓库,陈独秀的是外面竖一面大旗,大书道“内皆武器,来者小心!”门是开着的,一目了然,用不着提防;而胡适的是紧紧的关着门,门上粘一条小纸条道“内无武器,请勿疑虑”。“这自然可以是真的,但有些人——至少是我这样的人——有时总不免要侧着头想一想。”对于鲁迅来说,他佩服陈胡,但更“亲近”像刘半农这样令人不觉有“武库”的一个人。然而从鲁迅关于陈独秀的片段回忆中,难有清晰的印象,但已于最初留下的记忆有所不同。尤其是读了斯诺的《西行漫记》(三联书店1979年版)。斯诺记叙毛泽东关于大革命时期的叙述时,几次提到陈独秀,譬如:“1921年5月,我去上海出席共产党成立大会。在它的组织里,起领导作用的是陈独秀和李大钊,他们二人都是最卓越的中国知识界领袖。我在李大钊手下在国立北京大学当图书馆助理员时,就迅速地朝着马克思主义的方向发展;陈独秀对我发展这方面的兴趣也大有帮助。我第二次去上海,曾与陈独秀探讨了我所读过的马克思主义著作,亲聆他谈他自己的信仰,这在我一生也许是最关键的时期深深地影响了我。”十年前,我买到一本份量颇重的《独秀文存》(安徽人民出版社1987年第一版),顺手翻阅了一下,并没有读进去,不像读周氏兄弟的著作,沉浸在文学和知识的趣味中。今年值“五四”80周年之际,再来细读陈独秀的作品,这才理解了鲁迅先生所说的“内皆武器,来者小心”却用不着提防的话。《独秀文存》收入的是自1915年创办《新青年》(先叫《青年》,后才改《新青年》)杂志至1922年他在上海投身政治活动之间所做的文章,分论文、随感录和通信三卷,他写的是他的“直觉”,把他“自己心里要说的话痛痛快快的说将出来,不曾抄袭人家的话,也没有无病而呻的说话”。他的文章不是文学作品,也不是学术论文,这和鲁迅及胡适明显不同。陈独秀的文章既充满胆识,文锋犀利,又思想活跃,切中时弊。他走出了书斋,秉笔直书,关注的社会层面非常广泛,坦露着一颗赤诚之心勇猛向前。他的通信大多为编《新青年》和读者、作者之间来往的信函,也是有关新文化运动的辩护,表白和注释。譬如就新文学与旧文学的区别,他在书简中写道:“方之虫鸟,新文学乃欲叫于春啼于秋者,旧文学不过是啼于严冬之虫鸟耳,安得不取而代之耶?”(论《新青年》之主张)。他做为《新青年》的旗手,在他的周围聚集了一批新文化的建设者,譬如胡适,鲁迅,周作人,钱玄同,刘半农,李大钊等等。1917年1月胡适在陈独秀主编的《新青年》杂志上发表了《文学改良刍议》一文,用他自己的话说,是新文学革命的第一次正式宣言书。陈独秀接着胡适的这篇文章之后,发表了《文学革命论》(1917年2月),正式举起了“文学革命”的旗帜。陈独秀主编的《新青年》杂志成为新文化运动的“产床”。正是他们的鼓吹和呐喊,才在1919年5月,鲁迅所言的那间“绝无窗户而万难破毁”的“铁屋子”终于被青年人用愤怒的拳头砸出了一扇窗户。茅盾发表于1941的《客座杂忆》(《茅盾散文速写集》人民文学出版社1980年第一版)开首一篇就是“《新青年》谈政治之前后”,文中写道“民国十一年”陈独秀将《新青年》杂志由北京迁来上海,又由他一人主持,不再像“五四”时期由几人轮流主持,编辑移沪后之第一期可谓为结束了过去的以“文学革命”为中心任务的《新青年》,开始了以“政治革命”为中心任务的《新青年》……不久,被毛泽东喻为五四运动时期总司令的陈独秀就成为中国共产党的第一任总书记……回眸80年前,“五四”新文化运动的领袖和导师们,后来大多仍是以一介书生为归宿,陈独秀亦然。

《独秀文存(平)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com