

《建筑日记》

图书基本信息

书名：《建筑日记》

13位ISBN编号：9780982345900

10位ISBN编号：0982345909

出版时间：2009年3月

出版社：美国迪金森出版公司

作者：程小蓓（编著），蒋浩（设计）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建筑日记》

内容概要

本书收集2000-2007年作者与一群艺术家在北京由艺术家群体集资营建“艺术家基地”的文字资料（包括工程师、监理、管理者在建设期间的日记），记录了作者也是组建者在建设期间的种种坚难与矛盾。

本书还有大量的建筑设计方案图、施工过程图片、建设完成后实拍图片……，是很原始的民间集资建设大型艺术建筑群的文献资料。

依靠艺术家个人力量，组织完成建造二十多个单体建筑、共一万九千多平方米这么大面积的建筑群。要管理二十多个极有个性的投资艺术家，它一定会很难，但他们已经做了，并把它做到底！没有半途而废！经过近八年的艰苦努力，他们终于实现了这么一个乌托邦一样的社区建设。

作者说：

在创建上苑艺术馆的艰难过程中，面对所有的非难、歧义、偏执甚至于侮辱时，有一种精神始终支撑着我：用自由真诚的灵魂、用我们能有的艺术创造力，去做一件与艺术有关的事。我想把它称之为“刘丽安精神”。

建立一个跨界的艺术交流平台；建设一个可以邀请世界各地的艺术家来进行“驻馆创作”一段时间的场域；不抱怨、不灰心，从我自己、从现在做起，始终去承担一点点能够推动中国艺术进程的义务。

《建筑日记》

作者简介

程小蓓：诗人、作家、艺术活动策划人，自上世纪八十年代开始，在从医的同时，创作出大量诗歌作品，出版诗集《热爱生活》《一支偷来的笔》《她跑进跑出》；1997年开始写小说，出版长篇小说《无奈的生命》、《你疯了！》。

2000年开始组织策划“北京上苑艺术馆”和“中国现代建筑博物馆”，占地面积30000平方米，建筑面积16000多平方米，2006年建设完成中国当代最具原创性的现代建筑艺术博物馆及中国民间组织的最大规模的艺术创作基地。同时创作长篇报告文学《建筑故事》图文书籍。

曾在1987年背着海鸥120型及玛米亚两部照相机，骑自行车从成都市出发，途经川陕革命根据地、陕北革命根据地、陕甘宁革命根据地、山西、河北到达北京。拍摄了上万幅照片。另自编导有多个摄影故事、摄影长诗，其中《长草的季节》《我该歌唱》等作品在《青春》《青年文学》等刊物发表，为当时的文学刊物提供了一种新的文学表达形式。一些照片参加了国际国内各种摄影展览并获奖。很多书刊选用其作品刊登或作为封面使用。2006年参加“上苑艺术馆建筑行为艺术展”摄影艺术单元展。

《建筑日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com