

《景观的延伸表现》

图书基本信息

书名：《景观的延伸表现》

13位ISBN编号：9787112158171

10位ISBN编号：7112158176

出版时间：2013-10-1

出版社：中国建筑工业出版社

作者：项淑萍,弗朗切斯科·贝利杰兰特

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《景观的延伸表现》

内容概要

瓦莱里奥·莫拉比托是宾夕法尼亚大学景观系教授。本书介绍了他对景观设计制图和教学的独特见解。

——如果草图能够延伸出去获取更多的信息，或它延伸我们已取得的信息，那么它不再局限于美丑之分。

在表现过程中它具有了新增的功能，用一种新的更灵活的研究方法，延伸每个要素的知识，对现实进行一种与众不同的表现。

《景观的延伸表现--瓦莱里奥莫拉比托的理念与方法》中不同于注重三维透视和技巧的传统表现方法，景观的延伸表现是一种基于记忆，带着想法、带着设计进行景观表现的新方法。结合APScope事务所的实践和宾夕法尼亚大学的教学，瓦莱里奥莫拉比托教授对延伸表现进行了10多年的极致探索。一个文学故事的启发，延伸的含义，基于记忆的绘画方法。

“2秒钟”速写训练法，创造幻境等等，一步一步引入深入至延伸表现的奇异世界。穿行于瓦莱里奥和宾大学生“景观中的记忆”，“城市中的记忆”和“记忆中的记忆”，可以发现他们不同观察、不同思考和不同表现的秘密路径。

《景观的延伸表现》

书籍目录

序

理查德韦勒教授

瓦莱里奥莫拉比托教授

起源

延伸表现方法

瓦莱里奥的作品

教学

教学方法

学生作业

实践

瓦莱里奥工作室作品

《景观的延伸表现》

精彩短评

- 1、绘画表达值得借鉴
- 2、对penn更期待了！
- 3、学姐翻译的书~匆匆扫过
- 4、一种方法，需要坚持和正确的引导。
- 5、一些新概念的表现手法#意识流绘#
- 6、这本书本身又在推荐我们读伊塔洛的看不见的城市，慕名已久一定去读英文版的
- 7、主观的表达 图都好美~~
- 8、高深莫测的配图。。。总之就是，我看不懂但它看起来好diao【呆滞】，景观表现里的奇幻派，一种全新的、主观的空间表达方式。68太贵，但不买就太可惜了，绘图真的太美太美了~
- 9、这本书比较偏于抽象与艺术，很难直接应用于设计，就是一个启发或者提高吧。

《景观的延伸表现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com