

《高阳公主·长歌》

图书基本信息

书名：《高阳公主·长歌》

13位ISBN编号：9787532529483

10位ISBN编号：7532529487

出版时间：2001-7

出版社：上海古籍出版社

作者：赵玫

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高阳公主·长歌》

内容概要

高阳公主，一个美丽、任性、骄横的女性。她从李世民那里遗传得傲慢、不可一世的帝王血性，又从大唐盛世的物质生活熏陶中获得无可比拟的雍容才情。然而在她接受父命、迈出宫阙、下嫁一个粗俗庸碌的男子之后，她在皇宫中因皇兄触发而编织的一切少女梦想，被无情击得粉碎。她无助而不甘，她绝望而抗争。她不停地寻觅追逐着她所想获得的爱情，她有勇气有地位有美丽有智慧去冲破一切阻隔，正视这种感情和欲望。但是她却在丈夫的哥哥那里制造了一场孽恋，最后更在一个佛门子弟那里，燃烧起了长久而炽热的爱和欲望的火焰。但这一切太违背封建纲常，而且即使她贵为公主，依然难以改变情人被腰斩的结局。终于，她开始报复她所痛恨的男性……

《高阳公主·长歌》

作者简介

赵玫，当代女作家。满族，1954年生于天津，毕业于南开大学中文系，现任天津市文联创作室主任。中国作协全国委员，一级作家。1986年开始发表作品，迄今已出版《我们家族的女人》、《郎园》、《秋天死于冬季》等长篇小说16部，《太阳峡谷》、《岁月如歌》、《我的灵魂不起舞》等中短篇小说集6部，《一本打开的书》、《从这里到永恒》、《欲望旅程》、《左岸左岸》、《戴着镣铐的舞蹈》等散文随笔集18部，《赵玫文集》、《赵玫作品集》8部，《阮玲玉》等电视剧本80余集，计600余万字。曾获第四、第五届全国少数民族文学创作奖。1993年获中国作家协会“庄重文文学奖”。1994年应美国政府邀请赴美参加“国际访问者计划”。1998年获全国首届鲁迅文学奖。

《高阳公主·长歌》

精彩短评

- 1、写的很好
- 2、然后我又想起来赵玫的书还看过这本.....我小学的时候都在干些什么[泪]
- 3、原来这本书是赵玫写哒~就是看了这本书才知道了高阳~
- 4、悲情
聪明反被聪明误
骄纵、任性
- 5、第一次认识高阳公主，李恪，辨机，唐朝的宫廷历史，总有种华丽的苍茫。当然.....也有些黄...
...哈哈，还是高中看的。
- 6、敢爱敢恨的女纸啊！
- 7、高中时候，站着解决了，在季风书园
- 8、《高阳公主》是赵玫笔下最喜欢的一本，与其说喜欢高阳，不如说倾慕的是吴王恪。中学时代真的是汲取书籍、电影的狂热时期，很多印象深刻并影响至今的东西都是那会看的。
- 9、辨机啊~~~
- 10、玛丽苏。
- 11、高阳公主跟老公的哥哥搞内遇，跟玄奘的弟子才华横溢的佛家美男辨机搞外遇，还跟自己又英俊又野心勃勃的哥哥不清不白，这么奇葩的公主，被赵玫写得这么无趣。要是换做我来写，一定。。。
- 12、从出版就开始爱这本书了OTZ
- 13、当年在《广州日报》的连载上看完了，印象中在月亮下高阳公主真的很美。
- 14、赵玫的文笔依旧华彩，高阳却令我不屑
- 15、辨机啊辨机
- 16、高阳与太平如此相似。
- 17、可怜，可悲。
- 18、好像是以前3元淘的处理书.....这姑娘诞生在历史上就是供后人YY的，各种禁忌之恋==.....和丈夫哥哥神马的，和美貌高僧神马的（两人结局很有法国玛戈皇后捧情人头颅的味道），和亲哥哥神马的.....作者文笔很奔放，适合奔放的唐朝这位史书上奔放的公主.....
- 19、有时还是看得出来涩的，写得太用力了。
- 20、小学时期乱读书系列之二
- 21、不好看。。高阳公主的爱情似乎都是因为情欲
- 22、从这本书知道的辨机。
- 23、不错
- 24、十多年前读时很惊艳。
- 25、辨机。
- 26、高中那会儿在学校图书馆里随便借的，当时当小黄书看，后来在借书卡上发现班主任、年级组组长、教导主任的名字赫然在列，感觉自己掌握了惊天大咪咪
- 27、我和我外婆同读的小说之一。其中大段的露骨描写被我外婆斥为下流不堪，而我恰恰欣赏赵玫那种被杜拉斯浸了骨的，高贵与野性兼存的气质。
- 28、我酷嗜禁忌恋
- 29、爱情。任性。女人。在阅览室一个下午看完的书。感觉疲倦。因为爱情的任性和浓烈。。。我不任性。有时候很苦。
- 30、太意识流了。。。
- 31、不难看出赵玫是个歌颂欲望的作家，一般读者看来却像隔了层纱，追求不了也不想追求这样的情欲。且看做赵玫自己的理想性爱世界吧
- 32、怎么能只靠爱情活着
- 33、看不下去了，一句话讲：他只是个性欲旺盛的女人.....
- 34、都是赵玫的。。不说了。
- 35、很久以前读过的一本历史小说，依然还记得作者细腻的写作风格。

《高阳公主·长歌》

1、读这本书之前曾经看过一个学姐的博客，认真的写下了很多对于高阳的文字。刚搬到校本部。诺大的图书馆里漫无目的的在很多书架之间徘徊……书架上落下几许尘埃。地下一楼的阅览室因此安静只是在转头的那个刹那，我看见一屡熟悉与镂骨铭心。赵玫的《高阳公主长歌》。一。借回了书。端着书，安静的坐在宿舍里。新搬的宿舍是学校的旧楼。斑驳的外墙，古旧的楼梯。到处却弥漫着九里香的花香。宿舍的窗外是大片的爬山虎和粉色的牵牛花。艳丽的让人心碎……二。我是不太喜欢和尚的。虽然学校旁边就是佛学院。因为不了解也无需了解。我只是听说学校的石井楼，在很久以前曾经因为和尚之爱死过一个年轻的生命。和尚对我来说，是另一个世界的另一种人。可是我要阅读的大唐女人，这个曾经最受天子父皇宠爱的美丽女人，却把她最年轻最炽热的爱给了一个已绝红尘的和尚。辩机，这个翻译了《大唐西域记》博学众才的年轻僧人他有一双幽蓝的眼睛。历史关于他的美好记载，连我这样的后人都无限感慨。更何况是那个时代那个经历了不幸婚姻的大唐公主。书里描写他们的相遇，极其优美及其的温情。幽静的山谷，素洁的草庵，飘香空气，和两个极端优秀的人的相遇……有人这样说：“他们就是那样曾经肆无忌惮地相爱着，穿越道德，穿越纲常，穿越规则。”三。肆无忌惮地相爱。呵呵。这是个多么熟悉而又遥远的词汇。在告别那个青涩而单纯的年代之后，肆无忌惮的爱情，也许早就已经支离破碎。现实中的爱情掺杂了太多了名誉，经济，利益……在距离和利益的面前。太多的情感显得那么的脆弱……然而他们就是那样相爱着。他们曾经存在着的相爱姿态成为历史，一直延续到今天，让人艳羡。四。书的封面上画着一个美人。我想那就是高阳公主的画像。总想飞回千年。听一听了她轻盈的脚步，看一眼她迷人的微笑。她是大唐的公主，他是皇帝最宠爱的女儿，她是那个时代倾国倾城的女人。可竟然也是中国历史上最淫荡妇人的典型代表。是的。按中国传统婚姻观念，她既然已经嫁入当朝宰相房玄龄家，成为其二公子的房遗爱的女人，就应该做中国女人所应该遵照一切，为人妇，为人母。可她没有，她不爱他。她不爱这没有学术只有卤莽的男人。她不顾一切地寻找自己的爱情。直到在美丽草庵遇见那个让她疼痛终生的有着幽蓝眼睛的和尚，或者说是男人。她和这个男人xl。在8-9年的时间里，她为了他如影随形。她为了他忍受思念。因为他们不能公开在一起，所以他们更加相爱。高阳的爱从一开始就注定悲哀。五。她对她自己的三哥吴王正是那样。她爱她的三哥。这个拥有着两代帝王血统的男人！但是她们是有着血缘关系的至亲，所以她把她的温柔她的等待他的崇拜都给了她的三哥。甚至在她死前都选择见她的三哥而不是她的孩子……也许高阳寻找的正是她所不能得到的东西……六。高阳的爱，因为她的身份，因为她所至爱的父皇所沉沦……她是极端的，她拥有极端的容貌，恩宠，甚至是天子之下极端的权利。可她拥有的自由也是极端的，她的三哥是她的异母之子，她的丈夫是她厌恶的无学之夫，她一生最爱的人腰斩于父亲的屠刀之下。她，自私的同时又是多么可悲。七。对于爱，对于怀念终究回不到以前。千年之前，那大唐的宫殿里你可曾听过暗暗的啜泣。屠刀下的鲜血飞溅，她是公主，但依旧无法主宰自己的爱情。只有沉沦……对于高阳公主，我总有一种情感……爱，或者恨，或者仅仅同情

2、小时候觉得如果自己是公主。父皇不把皇位传给我，我就篡位（我妈说我变态，心子黑！）公主是什么？皇帝的女儿啊！！从小都是要什么有什么。万人敬仰！皇宫里的女人，除了皇后，还有谁能比公主更加的高贵？到了年龄，公主可以嫁最好的男人。一生荣华富贵。但是，历史上却有一位特别的公主。高阳。我很喜欢她的名字：高高升起的太阳。远古皇帝的名字。我还很喜欢她的三哥，李恪。今年开年的时候开始看《贞观长歌》。里面的李恪完全不是高阳爱的那个李恪了。而且里面居然没有高阳公主。把一个历史上只记载了一句的安康公主奉为了女主角！！！或许是高阳的爱情让她不能被搬上央视吧~~~或许或许。

3、高阳一直寻找的爱情是一种圣洁，这一点在李恪身上尤为突出。高阳自出生以来，除了父亲和那十几位皇兄，她几乎没见过其他的什么男人，自己便也不知那真正的男人是什么样子的，后来，随着她慢慢长大慢慢出落成一个漂亮的女孩子之后，她便本能的在后宫中选择了两个男人来崇拜。一个是她的做皇帝的父亲，另一个就是三哥吴王李恪，李恪身上不仅流淌着当今大唐皇帝的血液，也流淌着隋炀帝皇室的血液，是真正的皇族，文武之才不仅在他的兄弟中间出类拔萃，而且深得唐太宗的喜爱，他既冷酷孤傲又文质彬彬，既雄才伟略又温文尔雅，所以高阳才会崇拜他，因为他集中了女子幻想里男人的所有优点。而高阳也集中了女子身上的许多优点：美丽、媚惑、骄傲、阳光、天真。所以李恪也爱她，他们就像天神最优秀的两个孩子，世间没有能够吸引他们的，所以他们只能互相吸引。因此，这爱无关血缘、无关地位，却是乱伦。但是兄妹的关系是客观存在的，这冲突更多的是表现在李

《高阳公主·长歌》

恪身上，他面对高阳无法压抑自己最原始的情欲，但又时时刻刻提醒自己不能破坏高阳的纯洁和完整，最典型的表现是高阳母亲去世之后，李恪带着她到野外“无性野合”，这让高阳觉得自己已经成了一个女人，三哥的女人，但事实上李恪又没有真正与她乱伦。高阳临死前与李恪的云雨在我看来是整部书的高潮，他们的恋情在书里一直是很唯美的，因为高阳一直在寻找的是自己得不到的东西，就是自己的三哥，而在死前他们真正的结合在了一起，高阳一生都不明白自己为何总是不满、郁结，其实正是因为“怨不得”，最后的一个完满总算了解了二人不能启齿又不能舍弃的夙愿。高阳和辩机无疑是真爱，但我认为二人的恋情其实仍是高阳的“李恪情结”的延续。高阳一生都喜爱儒雅潇洒又超凡脱俗的男人，这无疑是由于李恪，而李恪的客观无法得到更加助长了这种审美情趣以及爱情追求，所以她和辩机一见钟情，她自己也认为辩机很像李恪，而这个人虽然是和尚，却比李恪更亲近、更容易得到，所以她爱辩机爱得深沉，是因为她是在一个人身上完成两个人的爱情，故而轰轰烈烈、不顾一切。

《高阳公主·长歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com