

# 《设计博物馆》

## 图书基本信息

书名：《设计博物馆》

13位ISBN编号：9787561851383

出版时间：2014-7

作者：金维忻, 贫思瑶

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 作者简介

金维忻，1991年出生于北京，女，2013年7月本科毕业于英国布鲁内尔大学工业设计系，现为该校品牌与创意专业在读研究生。作为《中国建筑文化遗产》杂志驻英国记者，自2011年期主持“设计——博物馆”栏目。迄今发表文章10余篇，同时有多篇文章刊发于《中国建设报》《中国文物报》和《北京城市学院学报》。2013年6月，为帕金森患者设计的“勺子”入选在伦敦城市中心举行的“2013布鲁内尔制造”毕业展，并代表布鲁内尔大学海外留学毕业生接受BBC英伦网访谈，同年10月该作品随“伦敦庆祝创意活动”亮相北京798杨国际艺术中心，成为中国海外留学生在该展的唯一设计作品。

贫思瑶，1990年出生于北京，女，2013年7月本科毕业于清华大学美术学院陶瓷艺术设计系。毕业作品入选“千里之行——中国重点美术院校2013届毕业生优秀作品展”。毕业论文被评为清华大学校级优秀毕业论文。平日热衷于展览于艺术设计，现居北京，从事设计工作。

## 书籍目录

序
编者语一
编者语二
综述：设计博物馆对城市振兴的作用
设计博物馆和城市振兴的内涵
设计博物馆对城市振兴作用的多元分析
中国兴建设计博物馆的前提条件与构想
英国篇
维多利亚与阿尔伯特博物馆
伦敦设计博物馆
布鲁内尔博物馆
德国篇
埃森红点设计博物馆
柏林包豪斯档案馆
魏玛包豪斯档案馆
慕尼黑“新收藏”设计博物馆
魏尔维特拉设计博物馆
北欧篇
芬兰赫尔辛基设计博物馆
瑞典北欧现代设计中心
丹麦设计博物馆
美国篇
库伯—休伊特国家设计博物馆
罗德岛设计学院艺术博物馆
亚特兰大设计博物馆
波士顿设计博物馆
其他国家篇
意大利米兰三年展设计博物馆
比利时根特设计博物馆
以色列勒霍隆设计博物馆
莫斯科设计博物馆
日本东京设计博物馆
韩国东大门设计广场
中国篇
北京亮点设计中心
北京国际设计艺术博物馆
北京歌华设计馆
上海中国工业设计博物馆
+86中国当代设计博物馆
751D-PARK时尚设计广场
结语
参考文献
特别鸣谢

# 《设计博物馆》

## 精彩短评

- 1、好书，祝大卖！
- 2、好看！
- 3、精彩！值得一看！
- 4、在读研究生能踏踏实实写出这种高水平，视角宽广的书，实属难能可贵！赞一个！
- 5、《设计博物馆》一书不仅系统介绍世界重要的设计博物馆，还为中国建立自己的设计博物馆提出了创建思路。我们可以读出：“设计遗产”是需要被记录和展示，它不是怀旧情趣，它一定会成为设计师灵感的重要来源；“设计博物馆”不仅传承下生命力强的创意新思，更将成为普及全民设计文化的重要载体。用两个年轻人的视角为更多热爱设计的朋友们讲述设计博物馆的故事，相互交流；用两个学生的态度去追问建立中国设计博物馆的疑惑，寻求答案；用两个设计师的身份去开阔自己的视野，放眼国际……
- 6、值得一看
- 7、考察的很细致周到，一想到这是自己同学写的书就觉得要跪了（Orz
- 8、本书通过列举世界各地的设计博物馆带动城市文化发展的成功事例，论述了当下中国发展设计博物馆的必要性和可能性，对今日中国之文化发展颇具启发意义。字里行间可以看出作者严谨、认真的学术精神和对“中国创造”的热切期待，而这番热切期待也随着阅读感染着读者。  
记得听过这样一句话，最高级的设计改变人的行为方式，甚至是思想方式。设计对于一个国家无疑是至关重要的，而好的设计生根于良好的氛围和土壤中，需要完善成熟的教育体系和生产体系，需要忠实地传承和发展本文化的宝贵智慧，同时吸收不同文化中优秀的创意和思路——这些则都需要更多、更好的设计博物馆来实现。因此，正如这本书中所说的，设计博物馆在中国设计发展已经势在必行。期待未来我们能够成为一个真正的“创造”强国！
- 9、竟然是学生作品....厉害的！！
- 10、作者独具匠心，书中内容丰富多彩，值得与下午茶一齐伴读。支持，祝大卖！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)