

《不朽的鋼琴家》

图书基本信息

书名：《不朽的鋼琴家》

13位ISBN编号：9789575610364

10位ISBN编号：9575610369

出版时间：1998/5/10

出版社：世界文物

作者：Harold C. Schonberg

页数：496

译者：顧連理,吳佩華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不朽的鋼琴家》

內容概要

《不朽的鋼琴家》

作者簡介

作者 Harold C. Schonberg

1915年生於紐約。著名音樂評論家、作家。就學於紐約大學。1946～50年任《紐約太陽報》音樂評論員，1950年任《紐約時報》音樂評論員（1960年起是高級評論員）。1971年榮獲普立茲評論獎。著有介紹鋼琴家、指揮家及作曲家的專書多冊。現居紐約市。

《不朽的鋼琴家》

精彩短评

1、本书浪漫时期颇为精彩详尽，然而对当代钢琴家描写有所欠缺，只是几笔带过。有点遗憾

《不朽的鋼琴家》

精彩书评

1、摘下熟透了的豐盈果實 徐鵬博 拜讀這本大作可真的是對鋼琴演奏史的脈絡有了一個更完整而明晰的印象。首先，這本書的構成相當於一個史家想要創作通史份量的巨作，而且也採用基礎的史學方法寫作，即對史料證據的真實性提出懷疑，把所有神話、傳說與溢美之詞從雲端上拉扯下來，以及對於當時的環境作出「同情的了解」，綜合作者在鋼琴、鋼琴家兩方面的透徹研究，所集結而成一篇篇宏觀視之具有龐大架構，又可從其中窺探出許多引人入勝小細節的豐盈之品。本書重點大多集中在二十世紀之前的鋼琴演奏史部分，他使用許多書信、演奏評論的文字資料來架構包括鋼琴家在演奏技巧、演奏風格、樂器限制、演奏形式等等層面的轉變，當然也少不了當時社會物質面與精神面的描述。在巴哈、莫札特、克萊門蒂、貝多芬、李斯特等在鋼琴演奏史上占有舉足輕重地位的人，作者闢專章為其詳細介紹，內容則讓我們了解他們也是人，也是許多性格面象所交錯而成的綜合體，例如被神化已久的李斯特，我們也可以發現在作者的筆鋒間盡可能表現出忠實而人性化的李斯特，換句話說，也由於豐富的史料，使得我們對這音樂家的感覺不再建築在幾件軼事身上，而是更具體地感覺到這個人的曾經存在，與他的實際影響、貢獻；從整體脈絡看來，作者將李斯特之前與之後的這一套師承流派的關係描述的特別生動，雖然鋼琴流派這回事是否存在令人存疑（或是說是否有那麼值得討論的必要）。千萬不要漏掉作者對環境的著墨，那是另一項引人入勝之處。不同的文化背景對於當時的音樂活動（演奏與欣賞）的確造成了很大的影響，讓我們知道在錄音世界出現之前，還有如此活躍的歷史面象。不僅如此，本書所附的音樂家圖像與照片也皆為稀罕且清晰的資料，總之本書不僅從那一個角度審視，都屬於難得一見的上上之選。 《CD Hi雜誌》第73期

《不朽的鋼琴家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com