

《離散與家國想像》

图书基本信息

书名：《離散與家國想像》

13位ISBN编号：9789866274121

10位ISBN编号：9866274128

出版时间：2010/06/15

出版社：允晨文化實業股份有限公司

页数：578

译者：李有成,張錦忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《離散與家國想像》

內容概要

李有成教授於一九九二年發表的《漂泊離散的美學：論〈密西西比的馬撒拉〉》，咸論是國內學界最早的離散論述。Diaspora 一詞的中譯，也從「漂泊離散」變成「離散」。

這個更動頗值得注意，因為它意味著，在我們的語境裡，diaspora 這個詞彙在轉譯過程中，從不穩定到趨於穩定。Diaspora 作為一個文化術語，在過去多年來，其實存在多種不同的譯法，隨手拈來，即有「離散社群」、「海外散居族群」、「流散」、「流離」、「流移」、「流寓」、「飄洋過海的華裔」等處理方式。二〇〇六年暮春，李有成老師在中山大學的人文社會科學研究中心的籌辦人王儀君教授力邀之下，成為中山外文系的合聘教授成立「離散文學論述」研究團隊，主持研究計畫。

「離散文學論述」研究團隊成員來自國內外學界，定期在面對西子灣的文學院聚首論學，這本《離散想像：文學與文化研究集稿》的出版可視為「離散文學論述」團隊同仁的初步研究成果，但更希望契合學界關注離散這個議題的時機，以此論文集呈現文學與文化研究對離散論述的思考與回應。

作者簡介

李有成

臺灣大學比較文學博士，現為中央研究院歐美研究所研究員，兼《歐美研究》季刊主編，二〇一三年八月至二〇一五年七月出任歐美所所長。目前也是中山大學外文系合聘教授，為「離散文學論述」研究群組主持人，著作多種，包括《文學的多元文化軌跡》（2005）、《文學的複音變奏》（2006）、《在理論的年代》（2006）及《踰越：非裔美國文學與文化研究》（2007），同時編有論文集《第二屆美國文學與思想研討會論文集》（與方萬全合編，1991）、《帝國主義與文學生產》（1996）及《在文學研究與文化研究之間：朱炎教授七秩壽慶論文集》（與王安琪合編，2006）等。此外，他也著有詩集《鳥及其他》（1970）與《時間》（2006）及散文集《在甘地銅像前：我的倫敦札記》（2008）。

張錦忠

臺灣大學外國文學博士，現為中山大學外文系副教授，著有《南洋論述：馬華文學與文化屬性》（2003）。編有論文集《重寫馬華文學史論文集》（2004）與《重寫台灣文學史》（與黃錦樹合編，2007）。此外，他也編有華裔馬來西亞小說選集《別再提起：馬華當代小說選》（與黃錦樹合編，2004）與《回到馬來亞：華馬小說七十年》（與黃錦樹、莊華興合編，2008）。

《離散與家國想像》

書籍目錄

- 鳴謝 3
- 緒論：離散與家園想像 / 李有成 7
- 去國家化之再探：理論十字路口的亞美文化批評 / 黃秀玲 47
- 移民與離散 / 林玉玲 95
- 《密西西比的馬薩拉》與離散美學 / 李有成 129
- 遷移的家園：論《密西西比的馬薩拉》之印度離散再現 / 傅士珍 149
- 回歸想像 / 想像「回歸」：張婉婷電影裡的離散政治 / 王智明 173
- 《塵之女》的離散政治與流動地域美學 / 劉于雁 217
- 跨文化相逢與跨語言表現：當Fa Mu Lan與Lo Bun Sun遇見花木蘭與魯濱遜 / 單德興 247
- 任璧蓮《愛妻》中的「對位缺口」：第一世界與第三世界女性間的假想關係 / 陳福仁 271
- 獨在異鄉為「異／客」：卡斯楚華人移民二部曲之跨文化接待 / 李翠玉 305
- 「野雁」之歌：語言、故鄉、愛爾蘭離散書寫 / 林玉珍 335
- 原鄉離散：安綴姿的自我種族誌《擲火向陽，擲水朝月》 / 黃心雅 363
- 國族主義與離散美學的辯證：論蘇樂麗的《沒有肉的日子》中九種「自我」書寫的策略 / 張淑麗 393
- 王侯第宅的異時新主：奈波爾和拉希莉的印度往來與翻異 / 傅雋 431
- 出入幻境：《羞恥》的離散美學 / 蘇榕 457
- 鄉關何處？：《桑青嶼桃紅》中的離散想像與跨國移徙 / 馮品佳 503
- 文化回歸、離散台灣與旅行跨國性：「在臺馬華文學」的案例 / 張錦忠 537
- 編輯後記 / 張錦忠 557
- 作者簡介與論文出處 561
- 索引

《離散與家國想像》

精彩短评

1、理论比分析好看，很多篇前半部分理论精彩极了，一到应用就脱轨。

《離散與家國想像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com