

《弗洛伊德后期著作选》

图书基本信息

《弗洛伊德后期著作选》

内容概要

《弗洛伊德后期著作选》由上海译文出版社出版。

《弗洛伊德后期著作选》

书籍目录

- 一、超越唯乐原则
- 二、集体心理学和自我的分析
- 三、自我与本我
- 四、书目索引

《弗洛伊德后期著作选》

精彩短评

- 1、有两本
- 2、第一章、第三章很难懂，不知道是不是翻译的问题。
- 3、老爸的书。
- 4、我就说我的看法是没错的~~因为佛洛伊德自己说了自我也是接近本我的无意识化的存在我会到处说么~~
- 5、1986年10月10日上海书市代购
- 6、震撼啊，超越唯乐原则。
- 7、同样是86年的老书，入手的也是第一版。超越唯乐原则和集体心理学研究的开端啊，翻译得不错。
- 8、爹妈的书架是宝藏啊.....弗洛伊德基本上是幼小的我的性启蒙老师.....
- 9、理论比较成熟了。
- 10、一天一本书
- 11、自我与本我
- 12、太考验阅读能力了
- 13、原来已早早读过，待看完《弗洛伊德及其后继者》后重温
- 14、后期的理论修正了部分前期的理论，其中obsession de répétition（强迫重复原则）是划时代的。
- 15、旧书店里淘来的，比想象中要好读很多。
- 16、心理分析学，对不了解的读者来说，是很神秘的
- 17、很值得 细心研读的书 并不难读 真的
- 18、“超越快乐原则”一文实在是太有正义感了，而且充满科幻色彩。
- 19、看着看着就觉得人都有精神病.只是有些人比较严重,有些人隐藏得比较深.

《弗洛伊德后期著作选》

精彩书评

1、 此书中收录的三篇文章是弗洛伊德后期的作品，也就是说其理论已经非常成熟。并且这三篇文章都没有“超专业”，即集中于心理学方面，而非弗洛伊德的以心理学去诠释人类一切的文章（说实话，那有些过超过弗洛伊德的能力了）。三篇文章算是比较完善的一体了。在《自我与本我》中作者提出了无意识、潜意识和意识这人类的三层心理学。而《超越唯乐原则》中提出的人类都是追求快乐，应该是潜意识地产物，可是人类之所以与其他种族不同也就在于有意识，甚至在艺术上，悲剧的力量要大于喜剧，怕也就是这个道理吧。而《集体心理学和自我的分析》则指出了每个人虽然有着自己的意识，但人不是个孤独的生物，势必要生活在人群当中，而人群关系可能很松散，但也有相相对紧密的关系，比如说宗教军队党派等。而这些组织本身也会产生意识，即集体荣誉感归属感等等，而人至少是某些人是需要这种集体意识的。很不错的作品。

2、 全书分三章：1-超越唯乐原则2-集体心理学3-本我与自我超越唯乐原则一章，建议外行看前三章，生物学专业可以看后边的，这一章写的较为难懂，术语较多集体心理学一章，由于是佛洛依德继乐邦集团研究的，引述较多，开创时间较晚，比较好懂，挺有用本我与自我，较靠近哲学类，可以看一下，较好懂有兴趣者联系——qq——909266519

章节试读

1、《弗洛伊德后期著作选》的笔记-第23页

强迫重复与可直接获得愉快的本能的满足似乎结成了一种十分密切的合作关系。在一种合理的基础上似乎可以理解大量的被人们形容成命运的强迫现象。

强迫重复仿佛是一种比它所压倒的那个唯乐原则更原始、更基本、更富于本能的东西。

意识或许不是心理过程最普遍的属性，而仅仅是这些过程的一个特殊功能。

是的。这也直接导致另类人的存在。同时也是宗教奥义为何难以触及的道理之一。

2、《弗洛伊德后期著作选》的笔记-第56页

自我是力比多的真正的、原本的储存器。力比多只有从这个储存器出发，才能被扩展到对象身上。这样一来，自我在性的对象中便找到了自己的地位，并且立即获得了在它们中间的最重要的地位。自我本能作为力比多的储存器，说明了力比多除了唯乐原则之外，有个更为前在、更为根本的原则，即重复原则。自我只有在重复之中，才能确认自己的“立场”、自己的位置。另该页注释又说，弗洛伊德在《自我与本我》第三章篇首脚注中，进一步认为，本我是力比多的大量储存器。

3、《弗洛伊德后期著作选》的笔记-第5页

我们相信，这些心理事件的过程所以会发生必定是由某种不愉快的紧张状态引起的。这种过程的发展方向是要达到最终使这种紧张状态消除的结果，即达到避免不愉快或产生愉快的结果。不愉快与兴奋量的增大相一致；而愉快则与兴奋量的减少相一致。（实际情况远为复杂）只要意识的冲动始终同愉快和不愉快保持着某种联系，那么我们也就能这样认为，愉快和不愉快与稳定和不稳定的状态之间存在着一种心理物理学的关系。这一认识为我打算在别处更详细地讨论的一个假设提供了基础。根据这个假设，每一种产生于意识阈限以上的心理物理运动，当它接近完全的稳定性并超出一定的限度后，就会相应的产生出愉快，而当它背离了完全的稳定性并超出一定限度后，就会相应的产生出不愉快。在这两种限度之间，存在着某种空白地带，即审美的平静状态……

《弗洛伊德后期著作选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com