

《摄影师是这样修片的》

图书基本信息

书名：《摄影师是这样修片的》

13位ISBN编号：9787115369038

出版时间：2015-1

作者：创锐设计

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《摄影师是这样修片的》

内容概要

人像摄影是日常拍摄中最常见的摄影题材之一，本书汇集众多摄影师经验结晶，采用“技法讲解+案例实战”的形式，全面细致地介绍了人像照片后期处理的各项技巧。全书内容丰富，分为8个主要的章节，包括人像五官的精细修饰，精致完美的皮肤处理，人像身材与造型的修饰，人像与光影的视觉盛宴，人像与色调的完美融合，人像与环境的整体表现，人像照片的个性化处理及人像照片处理全流程案例等内容。

《摄影师是这样修片的人像篇》不仅详细介绍了数码后期处理最常用的Photoshop，还对摄影师会用到的其他数码照片处理软件，如光影魔术师、Lightroom、HDR好照片等，进行了介绍，使读者在学习数码照片处理技巧的同时，也对各类图像处理软件有所掌握。通过对本书的学习，读者将会掌握人像照片处理的技术要点，了解摄影师是如何获得完美摄影作品的。此外，为了方便读者随时调用和学习，本书还在配套的DVD光盘中收录了书中所有实例的素材和效果文件，并提供了大量的摄影后期视频教学文件。

《摄影师是这样修片的人像篇》采用精致的彩页印刷，页面设计简洁、清爽，对人像照片的后期处理进行了全面的、由浅入深的讲解，十分适合有一定基础的数码摄影爱好者、照片处理人员和摄影师阅读，同时也可以作为影楼后期处理技术人员的参考书。

书籍目录

第0章 必备基础知识

- 0.1 摄影师心目中完美人像照片的必备要素
- 0.2 在拍摄时为后期处理留下余地
- 0.3 后期处理常用软件

第1章 人像五官的精细修饰

- 1.1 常见用法
 - 1.1.1 随意调整人物表情—向前变形工具
 - 1.1.2 添加清新的妆容—画笔工具
 - 1.1.3 对特定区域的缩放调整—套索工具和缩放变换
 - 1.1.4 去除人物红眼—红眼工具
- 1.2 典型案例
 - 1.2.1 修整眉形
 - 1.2.2 为美女添加睫毛
 - 1.2.3 打造闪亮有神的大眼睛
 - 1.2.4 巧用阴影让鼻子更加挺拔
 - 1.2.5 打造樱桃小口
 - 1.2.6 美白牙齿展现迷人笑容
 - 1.2.7 打造完美小脸

第2章 精致完美的皮肤处理

- 2.1 常见用法
 - 2.1.1 修复面部瑕疵和污点—污点修复画笔工具
 - 2.1.2 快速调整画面中大片瑕疵—通道抠取皮肤区域
 - 2.1.3 制作柔和肌肤—模糊工具和模糊滤镜
 - 2.1.4 设置图像的亮度—色阶与曲线
- 2.2 典型案例
 - 2.2.1 消除黑眼圈和眼袋
 - 2.2.2 修复皮肤上明显斑点瑕疵
 - 2.2.3 还原宝宝娇嫩肌肤
 - 2.2.4 打造脸部清透皮肤
 - 2.2.5 简单三步美白皮肤
 - 2.2.6 专业磨皮使皮肤细腻光滑
 - 2.2.7 打造迷人健康肤色

第3章 人像身材与造型的修饰

- 3.1 常见用法
 - 3.1.1 编辑变形网格进行局部变形—变形命令
 - 3.1.2 图像的收拢和膨胀液化变形—褶皱工具和膨胀工具
 - 3.1.3 不规则选区的创建—魔棒工具、快速选择工具
 - 3.1.4 根据颜色选取图像—色彩范围命令
- 3.2 典型案例
 - 3.2.1 消除手臂上的赘肉
 - 3.2.2 打造纤细美腿
 - 3.2.3 让胸部更加丰满挺拔
 - 3.2.4 打造S形的身材曲线
 - 3.2.5 为衣服添加个性化图案
 - 3.2.6 快速变换人物发色
 - 3.2.7 给人物添加精致饰品

第4章 人像与光影的视觉盛宴

4.1 常见用法

- 4.1.1 调整照片的曝光度—曝光度
- 4.1.2 调整照片的明暗度—亮度/对比度
- 4.1.3 控制照片的影调—阴影/高光
- 4.1.4 模拟各种光晕效果—镜头光晕滤镜

4.2 典型案例

- 4.2.1 去除人像照片中的光斑
- 4.2.2 为逆光人像补光
- 4.2.3 修正曝光过度的人像照片
- 4.2.4 让曝光不足的人像变得清晰明亮
- 4.2.5 改变光照方向打造特殊影调效果
- 4.2.6 在照片中添加光影效果
- 4.2.7 打造富有动感光影的人像照片

第5章 人像与色调的完美融合

5.1 常见用法

- 5.1.1 自动调整颜色—白平衡工具
- 5.1.2 提高图像的饱和度—自然饱和度
- 5.1.3 控制照片各色调区域颜色—色彩平衡
- 5.1.4 调整照片中选择的颜色—可选颜色
- 5.1.5 通过颜色通道设置照片颜色—通道混合器
- 5.1.6 调整照片的色温—照片滤镜
- 5.1.7 更改颜色和饱和度—色相/饱和度
- 5.1.8 黑白色的表现——黑白、去色

5.2 典型案例

- 5.2.1 快速调整偏色的照片
- 5.2.2 修复色彩失衡的照片
- 5.2.3 恢复照片的艳丽色彩
- 5.2.4 纯美优雅的蓝色调
- 5.2.5 柔和的中性色风格
- 5.2.6 调出复古单色调
- 5.2.7 夕阳下的温暖橙色调
- 5.2.8 打造经典的黑白艺术照片
- 5.2.9 高清写意的金黄色人像
- 5.2.10 个性双色调
- 5.2.11 柔美日韩粉色调
- 5.2.12 淡冷蜜糖色

第6章 人像与环境的整体性表现

6.1 常见用法

- 6.1.1 扩大或减少照片范围—画布大小
- 6.1.2 裁剪画面中多余的部分—裁剪工具
- 6.1.3 校正照片的透视角度—镜头校正滤镜
- 6.1.4 使用背景橡皮擦快速抠图
- 6.1.5 路径抠图—钢笔工具
- 6.1.6 快速蒙版抠图法

6.2 典型案例

- 6.2.1 移除照片中多余的人物
- 6.2.2 自由裁剪获得完美人像效果
- 6.2.3 模糊背景使主体人像更突出

6.2.4 巧用镜面效果打造唯美人像照片

6.2.5 合成晴朗天空下的美丽人像

6.2.6 合成花海中的美丽身影

6.2.7 更改背景颜色打造梦幻人像

第7章 人像照片的个性化处理

7.1 常用技法

7.1.1 应用滤镜库

7.1.2 其他滤镜的应用

7.1.3 添加预设图形—自定形状工具

7.1.4 文字的使用—文字工具

7.2 典型案例

7.2.1 转换照片为手绘素描效果

7.2.2 打造唯美的油画效果

7.2.3 模拟逼真的老照片效果

7.2.4 黑白淡彩人像效果

7.2.5 将照片制作成网络签名照

7.2.6 插画效果

7.2.7 优雅水墨风

第8章 人像照片处理实战练习

8.1 性感美女

8.2 清新少女

8.3 婚纱情侣

8.4 艺术写真

8.5 活泼儿童

《摄影师是这样修片的》

精彩短评

1、2015032 适合新手入门,更多的是需要练习

《摄影师是这样修片的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com